



Doch daneben hat der Staat noch eine andere ständige Aufgabe in seinem kulturellen Wirken: die revolutionäre Form des Denkens, Fühlens und Handelns im ganzen Land zu verbreiten. Kann ihm hierbei die Kunst von Nutzen sein? ... Wenn die Revolution der Kunst die Seele geben kann, so kann die Kunst zum Mund der Revolution werden. Wer kennt denn nicht die Kraft der Agitation? ... Sie bringt sozusagen den Inhalt der revolutionären Verkündigung zum Glühen und läßt ihn in allen Farben erglänzen. Ist daran zu zweifeln, daß eine solche Verkündigung um so stärker wirkt, je höher sie künstlerisch steht?² Und an anderer Stelle: „Kunst ist eine wuchtige Waffe der Agitation, und die Revolution war bestrebt, die Kunst zu Agitationszwecken sich anzupassen.“³

Monumentale Propaganda

Und diese Eingliederung der Kunst in den revolutionären Prozeß verlief stürmisch und vielschichtig. Hierbei war von entscheidender Bedeutung, daß der junge Sowjetstaat die außerordentliche Rolle der Kunst anerkannte, die sie beim schwierigen Prozeß des Aufbaus einer neuen Gesellschaft zu übernehmen hatte.

Diese Erkenntnis fand ihren Ausdruck in dem Plan einer „monumentalen Propaganda“. Das Leninsche Programm verfolgte das Ziel, das sozialistische Bewußtsein der Volksmassen mit Hilfe künstlerischer Mittel zu entwickeln. Selbst die Porzellanmalerei wurde für Agitationszwecke neu entdeckt. Fayencen mit patriotischen Sprüchen, politischen Losungen und Staatsemlen wurden entworfen und produziert. Gleichzeitig hatte das Leninsche Programm insofern große Bedeutung für die Kunst und für deren spezifische Entwicklung, als es den Künstlern die Be-

1-4
Agitationskunst

1
Agitationszug „Oktoberrevolution“ mit Panneau „Kampf der Roten gegen die Weißen“

Gestaltung: Kollektiv unter Leitung von D. Moor, 1919/20

2

Staatswappen der RSFSR

Gestalter: M. Dobushinskij, 1918

2



3

Briefmarke (Entwurf)

Gestalter: N. Altmann, 1922

4

Agitationszug Nr. 1 „W. I. Lenin“

Gestaltung: Kollektiv „Maler der neuen Kunst“ unter Leitung von A. Osmerkin, 1918

3



4

