

form+zweck  
erscheint sechsmal jährlich  
Heftpreis DDR 5 Mark  
Jahresabonnement DDR 30 Mark

Veröffentlicht unter der Lizenz-Nr. 1566  
des Presseamtes beim Vorsitzenden des  
Ministerrates der DDR

Printed in the German Democratic Republic  
Klischees, Satz und Druck:  
Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft  
Dresden  
Einband:  
VEB Broschureneinband, Leipzig

Redaktionsschluß: 25. März 1977

Fotos:  
Amt für industrielle Formgestaltung/Eckelt (1)  
S. 6/Mayenfels (12) S. 9, 10, 11, 16, 32, 33, 35,  
4. Umschlagseite/Treuholtz (16) S. 9, 10, 11,  
32, 33, 34, 35; Archiv J. Drechsler, Dresden  
(3) S. 42, 43; Klaus Arndt, Halle (2) S. 29;  
Jindřich Brok, Prag (4) S. 12, 13, 17; Tadeusz  
Cissowski, Warschau (4) S. 48; Jaroslav Čížek,  
Teplice (1) S. 14; Jiří Erml, Prag (1) S. 15;  
K. A. Harnisch, Hochschule für industrielle  
Formgestaltung Halle, Burg Giebichenstein  
(3) S. 30, 46; Bernd Heyden, Berlin (15) S. 8,  
9, 10, 11; Jürgen Karpinski, Dresden (44) S. 5,  
6, 7, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 46, 47; Hein Köster,  
Berlin (11) S. 5, 9, 10, 32, 33, 34; Jaroslav  
Kostka, Liberec (1) S. 14; Michael Kröber,  
Halle (2) S. 30; Uwe Pullwitt, Wiederitzsch  
(2) S. 45; Richter (2) S. 45; Lumir Rott, Stre-  
dokluky (1) S. 17; Günter Weber, Halle (2)  
S. 29, 30; Götz Wilaschek, Berlin (6) S. 42, 43;  
Archiv (12) S. 12, 13, 14, 15, 16, 17.

## В номере

5—24

Представляется прессованное стекло, изготовленное вручную: из ГДР (6), из ЧССР (12) и из ПНР (19). Показываются различные линии в дизайне. Основная проблема: взаимоотношение между технологическими условиями производства и эстетическими возможностями дизайна.

25—31

Вклад в методику: 1. Продолжение серии статей с высказываниями по поводу развития спецметодики и её пользы (25); а также с отражением определённых трудностей в сотрудничестве и взаимоотношениях между конструкторами и дизайнерами (28).

36

Актуальные и практические потребности архитектуры и технической эстетики продиктовали эту статью о Bauhaus: анализируются связи между экономикой и техникой с одной стороны и аспектами формообразования промышленных изделий с другой стороны.

40

Следующее выступление по поводу дискуссии о товарах, предназначенных для краткосрочного или долгосрочного пользования: экономика и мода в одежде.

## Contents

5—24

Presentation of hand-pressed glass from the GDR (6), Czechoslovakia (12) and the People's Republic of Poland (19) with different design lines manifesting themselves. Central point of interest: relations between technological conditions and aesthetic possibilities of design.

25—31

Contributions on methodology: First sequel of a series on the development and utility of a special design methodology (25), with reflexions on difficulties of communication and co-operation between constructors and designers (28).

36

Topical and practical requirements of architecture and design determine this contribution on Bauhaus: analysis of the relations between economy and technology on the one hand and form aspects of industrial products on the other.

40

Another contribution to the discussion of long and short-life industrial goods: economy and fashions for clothes.

## Contenu

5—24

Présentation de verre manuellement moulé provenant de R.D.A. (6), de Tchécoslovaquie (12) et de Pologne (19). Différentes lignes du design se manifestent. Point capital : les relations entre les conditions technologiques de la production et les possibilités esthétiques du design.

25—31

Contributions à la méthodique : 1. Continuation d'une série d'énoncés portant sur le développement d'une méthodique spéciale et portant profit à celle-ci (25); avec réflexions sur les difficultés de communication et de coopération entre constructeurs et designers (28).

36

Besoins actuels et pratiques de l'architecture et du design déterminent cet apport sur le Bauhaus : Il s'agit d'une analyse des relations entre l'économie et la technique d'une part et des aspects de la forme de produits industriels d'autre part.

40

Un apport de plus à la discussion de la brièveté de la vie et de la longévité de produits industriels : économie et mode (vêtement).

Bestellungen nehmen entgegen:

in der DDR  
jedes Postamt  
im Ausland  
VR Albanien  
Drejetorija Quendrore e Perhapjes ete e  
Propagandimit te Librit Rruga Konference  
e Pezes, Tirana  
VR Bulgarien  
Direktion R.E.P., 11a Rue Paris, Sofia  
BRD  
Örtlicher Buch- bzw. Zeitschriftenhandel  
VR China  
Waiwen Shudian, P. O. B. 88., Peking  
Republik Kuba  
Instituto Cubano del Libro, Centro de Expo-  
sicion Obispo Nr. 461, La Habana

SFR Jugoslawien

Örtlicher Import-Buch- und Zeitschriften-  
handel  
VR Polen

BKWZ RUCH, ul. Wronia 23, Warszawa

SR Rumänien

Direktia Generală a Postei și Difuzării  
Presei Palatul Administrativ C. F. R., Bucu-  
resti

ČSSR

Poštovní novinová služba, dovoz tisku,  
Vinohradská 46, Praha 2 – Poštovná novi-  
nová služba, dovoz tlače, Leningradská 14,  
Bratislava

UdSSR

Städtische Abteilung von „Sojuspetschatj“  
oder Postämter und Postkontore

Ungarische VR

Posta Központi Hirlapiroda Josef Nador  
ter 1, Budapest V, und P. O. B. 1, Bud-  
apest 72

Westberlin

Örtlicher Buch- bzw. Zeitschriftenhandel

In allen anderen Staaten:

Örtlicher Buch- bzw. Zeitschriftenhandel

Bestellungen des Buch- bzw. Zeitschriften-  
handels nimmt entgegen:

Buchexport, Volkseigener Außenhandels-  
betrieb der DDR

DDR - 701 Leipzig, Leninstraße 16

Postfach 160