

form + zweck
erscheint sechsmal jährlich
Heftpreis DDR 5 Mark
Jahresabonnement DDR 30 Mark

Veröffentlicht unter der Lizenz-Nr. 1566
des Presseamtes beim Vorsitzenden des
Ministerrates der DDR

Printed in the German Democratic Republic
Klischees: Interdruck,
Grafischer Großbetrieb Leipzig
Satz und Druck: Druckerei Möbius, Artern
Einband:
VEB Broschureneinband, Leipzig

Redaktionsschluß: 30. 11. 1977
(S. 2-4: 15. 2. 1978)

Fotos:
Mathias Adam, Dresden (1) S. 15; Amt für
industrielle Formgestaltung/Mayenfels (1)
S. 28/Treuholz (46) S. 8, 10, 11, 12, 13, 17,
25, 26; Heinz Böhme, Berlin (32) S. 6, 7, 8,
9, 10, 11, 12, 13; Walter Danz, Halle (1) S.
28; Georg Eckelt, Berlin (5) S. 44, 45, 46;
Atelier Rolf Günther, Dresden (1) S. 31;
Karl-August Harnisch, Halle (1) S. 32;
Bernd Heyden, Berlin (2) S. 33; Hoffmei-
ster, Berlin (2) S. 35; Peter Kersten, Halle
(4) S. 34, 3. Umschlagseite; kollektiv form
und gesellschaft, Berlin (1) S. 30; Hein
Köster, Berlin (9) S. 20, 21; Teresa Krusze-
wska, Warschau (10) S. 18, 19; Dietrich
Otte, Berlin (11) S. 26, 27; Uwe Pullitt,
Wiederitzsch (2) S. 32, 33; Thomas Wagen-
ner, Berlin (2) S. 28; VEB Werkzeugma-
schinenkombinat "7. Oktober" Berlin, VEB
Schleifmaschinenwerk Karl-Marx-Stadt (1)
S. 30; Götz Wilaschek, Berlin (2) S. 43;
Archiv Vladimír Šlapeta, Prag (17) S. 37,
38, 39, 40, 4. Umschlagseite; Archiv (5) S.
22, 23, 24.

В номере

5—29

Предметы для детей: члены Союза художников показывают на 8-ой выставке искусств ГДР комплексное решение игрового оборудования для детского сада и ясель (6); критерии для дизайна игрушек, полученные на основе требований, предъявляемых как вообще в семье, так и в частности к рабочему месту ребёнка (14); о пропедевтическом курсе для дизайнеров игрушек (15); элементарные игрушки Терезы Крушевской из Варшавы (18) и игрушки, найденные на улице (20); из каких соображений взрослые выбирают игрушки и что действительно нужно детям — в социологическом обзоре из ЧССР (22); о художественно-конструкторском решении одной куклы (25), технология производства кукол (26); о разработке критериев для детских игрушек и игрового оборудования детских площадок (29).

30

Восьмая выставка искусств ГДР: работы художников-конструкторов и интерпретация их самими авторами

36

О влиянии Bauhaus на чешский Авангард и о деятельности выпускников Bauhaus в Чехословакии

Contents

5—29

Things for children: members of the GDR Association of Fine Arts show complex furnishings and equipment for nursery schools and crèches at the VIIIth GDR Art Exhibition (6); criteria for toys developed in consideration of future job and family requirements (14); on a methodological basic course for toy designers (15); elementarized toys by Teresa Kruszewska from Warsaw (18) and toys found in the streets (20); criteria by which adults choose toys and what children need, a sociological contribution from Czechoslovakia (22); on doll design (25) and the technology of doll manufacture (26); on the development of criteria for children's toys and children's playgrounds (29).

30

VIIIth Art Exhibition of the GDR: some works of designers together with interpretation given by their authors.

36

On the influence of 'Bauhaus' on the Czech vanguard and on the activities of 'Bauhaus' adherents in Czechoslovakia.

Contenu

5—29

Objets pour enfants: à la VIIIe Exposition d'Art de la R.d.a., des membres de l'Association des Artistes graphiques de la R.d.a. montrent un équipement complexe pour jardins d'enfants et crèches (6); critères de jouets, élaborés sur la base des exigences futures au lieu de travail et en famille (14); sur un cours élémentaire méthodique pour créateurs de jouets (15); jouets élémentarisés créés par Teresa Kruszewska, Varsovie (18); jouets trouvés dans la rue (20); le choix des jouets par les adultes et les besoins des enfants, un apport sociologique de la RS Tchécoslovaquie (22); la création d'une poupée (25) et la technologie de la production de poupées (26); le développement des critères de jouets et d'aires de jeux des enfants (29).

30

VIIIe Exposition d'Art de la R.d.a.: Travaux de créateurs industriels et leur interprétation par les auteurs.

36

Sur les influences du Bauhaus sur l'avant-garde tchèque et sur les actions des membres du Bauhaus en Tchécoslovaquie.

Bestellungen nehmen entgegen:

in der DDR
jedes Postamt

im Ausland

VR Albanien

Drejetorija Quendore e Perhapjes ethe e Propagandimit te Librit Rruga Konference e Pezes, Tirana

VR Bulgarien

Direktion R.E.P., 11a Rue Paris, Sofia

BRD

Örtlicher Buch- bzw. Zeitschriftenhandel

VR China

Waiwen Shudian, P. O. B. 88., Peking

Republik Kuba

Instituto Cubano del Libro Centro de Exposicion Obispo Nr. 461, La Habana

SFR Jugoslawien
Örtlicher Import-Buch- und Zeitschriften-
handel

VR Polen

BKWZ RUCH, ul. Wronia 23, Warszawa

SR Rumänien

Direktia Generală a Postei și Difuzării
Presei Palatul Administrativ C. F. R., Bucuresti

ČSSR

Poštovní novinová služba, dovoz tisku,
Vinohradská 46, Praha 2 – Poštovná novinová
služba, dovoz tlače, Leningradská 14,
Bratislava

UdSSR

Städtische Abteilungen von „Sojuspetrschatj“
oder Postämter und Postkontore

Ungarische VR

Posta Központi Hirlapiroda Josef Nador
ter 1, Budapest V, und P. O. B. 1, Budape-
st 72

Westberlin

Örtlicher Buch- bzw. Zeitschriftenhandel

In allen anderen Staaten:

Örtlicher Buch- bzw. Zeitschriftenhandel
Bestellungen des Buch- bzw. Zeitschriften-
handels nimmt entgegen:

Buchexport, Volkseigener Außenhandels-
betrieb der DDR

DDR – 701 Leipzig, Leninstraße 16

Postfach 160