

Nachrichten

MeXico ICSID '79

In Mexiko-City wird vom 14. bis 19. Oktober 1979 der XI. ICSID-Kongreß stattfinden.

Sein Generalthema: Design als Faktor menschlicher Entwicklung.

Fünf Arbeitsgruppen behandeln:

1. die Rolle des Design in der Entwicklung der Gesellschaft;
 2. moderne Methoden und Techniken des Design;
 3. Design, Industrie und Verbraucher;
 4. die Rolle des Designers im öffentlichen Dienst;
 5. Design und die Zukunft der Gesellschaft.
- Zahlreiche Aktivitäten für die Gestalterjugend begleiten den Kongreß. So wurde vom mexikanischen Veranstalter erstmalig ein internationaler Designwettbewerb für Studenten ausgeschrieben. Es sollen Designlösungen zur Förderung der Bildung, der Gesundheit sowie zur Freizeit des Kindes entwickelt werden. Die besten Arbeiten wird die Ausstellung EXPO-ICSID'79 zeigen. Ferner findet ein internationales Treffen für Designstudenten statt.

Werkstattgespräch in Zseny

Designer des ungarischen Künstlerverbandes hatten im Herbst 1978 Formgestalter aus der Sowjetunion und der DDR zu einem Seminar nach Zseny eingeladen, das der Präsident des ungarischen Künstlerverbandes, Istvan Kiss, eröffnete.

Die Teilnehmer – insgesamt 30 – diskutierten die Beziehungen des Design zu Wissenschaft und Kunst, seine Aufgaben in der entwickelten sozialistischen Gesellschaft und daraus resultierende praktische Fragen des Einsatzes und der Tätigkeit des Gestalters.

Bedeutsamstes Ergebnis dieses Treffens ist die Vereinbarung, Vertreter aller Designersektionen in den Künstlerverbänden sozialistischer Länder zu jährlichen Werkstattgesprächen jeweils im Herbst nach Zseny einzuladen. Hier wollen sich Gestalter sozialistischer Länder ein Forum schaffen, ihre theoretischen und praktischen Arbeitsergebnisse zu diskutieren sowie gemeinsame Probleme zu beraten.

H. Oe.

Designausbildung

Ein internationales Symposium zum Thema Designausbildung im Oktober vergangenen Jahres in Ljubljana verfolgte das Ziel, die geplante Hochschulausbildung für Industrie- und Grafikdesign in Jugoslawien durch Erfahrungsaustausch mit vorzubereiten.

Bis heute erhalten Formgestalter in der Sozialistischen Förderativen Republik Jugoslawien ihre Grundausbildung an Kunstmittelschulen, wonach sich ein Studium der Architektur, bildenden Kunst oder des Ingenieurwesens anschließen kann.

Neben den Anforderungen an Konzeptionen und Methoden der Designausbildung seitens des Gastgebers wurden spezifische Erfahrungen von Ausbildungsstätten Großbritanniens, der Schweiz, der BRD und der DDR vorgetragen. Als Veranstalter hatte das Sekretariat der Biennale der Industriemgestaltung (BIO) eingeladen, Schirmherr war die Wirtschaftskammer der Sozialistischen Republik Slowenien.

H. Oe.

In Industrieteilern

„Besuch in Berliner Industrieteilern“, eine neue, zweimonatige geplante Veranstaltungsreihe des VBK der DDR, Bezirksverband Berlin, verfolgt das Ziel, den Erfahrungsaustausch von Designern über ihre Arbeitsergebnisse und Arbeitsbedingungen „vor Ort“ zu organisieren.

Die Gestaltergruppe im Institut für Nachrichtentechnik Berlin war im November vergangenen Jahres der erste Anlaufpunkt. Besuche im VEB Kombinat Stern-Radio Berlin, dem VEB Werkzeugmaschinenkombinat „7. Oktober“ Berlin und anderen Betrieben werden folgen.

Preiszuschläge – Preisabschläge

Was in der Leichtindustrie seit 1976 mit Erfolg gehandhabt wird, ist nunmehr für alle Industriezweige im Gesetz festgelegt: die materielle Stimulierung der Formgestaltung durch Preiszuschläge oder auch Preisabschläge, nachzulesen in der Anordnung Nr. 2 über die zentrale staatliche Kalkulationsrichtlinie zur Bildung von Industriepreisen vom 23. August 1978 im Gesetzblatt Teil I Nr. 30, S. 339.

Zum Jahr des Kindes

Aus 170 Vorschlägen ausgewählt: das offizielle Symbol zum Internationalen Jahr des Kindes 1979. Dieser Entwurf für UNICEF stammt von dem dänischen Grafiker Eric Jerichau.



1979 International
Year of the Child

Bezirksausstellungen 1979

Der Verband Bildender Künstler der DDR zeigt anlässlich des 30. Jahrestages der Deutschen Demokratischen Republik die Bezirkskunstausstellungen in

... Berlin, Hauptstadt der DDR: vom 25. Januar bis 4. März „Karigrafie 79“ – Teil der Bezirkskunstausstellung;

... Berlin, Hauptstadt der DDR: vom 1. März bis 1. April „Visuell 79“ – Teil der Bezirkskunstausstellung;

... Erfurt: vom 20. April bis 10. Juni;

... Rostock: vom 11. Mai bis 30. Juni;

... Potsdam: vom 4. Juni bis 29. Juli;

... Frankfurt/Oder: vom 15. Juni bis 15. Juli;

... Cottbus: vom 16. Juni bis 22. August
Gebrauchsgrafik, Kunsthandwerk, Formgestaltung, architekturbezogene Kunst – Teil der Bezirkskunstausstellung;

... Berlin, Hauptstadt der DDR: vom 22. Juni bis 22. Juli Malerei, Grafik, Plastik – Teil der Bezirkskunstausstellung;

... Magdeburg: vom 13. Juli bis 9. September;

... Suhl: vom 15. Juli bis 31. August;

... Schwerin: vom 3. August bis 30. September;

... Cottbus: vom 2. September bis 11. November Malerei, Grafik, Plastik – Teil der Bezirkskunstausstellung;

... Dresden: vom 9. September bis 3. November;

... Gera: vom 15. September bis 31. Dezember;

... Halle/Saale: vom 22. September bis 4. November;

... Karl-Marx-Stadt: vom 22. September bis 6. Januar 1980;

... Neubrandenburg: vom 23. September bis 20. Oktober;

... Leipzig: vom 3. Oktober bis 31. Dezember;

... Berlin, Hauptstadt der DDR: vom 1. November bis 12. Dezember „Form und Kunst“ – Teil der Bezirkskunstausstellung.

1979 vorgesehen in ...

Dessau: bis 22. April 1979 eine Ausstellung zum Thema „Werkstattarbeiten des Bauhauses“, veranstaltet vom Wissenschaftlich-kulturellen Zentrum Bauhaus Dessau;

Berlin, Hauptstadt der DDR: vom 16. bis 19. Januar eine „Wissenschaftliche Arbeitstagung zur deutschen proletarisch-revolutionären Kunst“, veranstaltet von der Akademie der Künste der DDR, dem VBK der DDR und der Sektion Ästhetik und Kunstwissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin;

Halle: am 20. und 21. Februar eine Tagung des Fachverbandes Holz-Papier-Polygrafie der KDT zur technologischen Weiterentwicklung von Rollenoffsetmaschinen und der gesamten Prozeßkette der Zeitungsherstellung;

Neubrandenburg: vom 17. März bis 8. April die Wanderausstellung des AIF „Die funktionelle Form“ im Haus der Kultur und Bildung;

Forst: am 28. und 29. März eine Tagung des Fachverbandes Textil-Bekleidung-Leder der KDT zum Thema „Probleme des wissenschaftlich-technischen Fortschritts bei der Forschung und Erzeugnisentwicklung“;

Leipzig: im April die 7. Fachtagung des Fachverbandes Chemische Technik der KDT zum Thema „Abwasser- und Abluftbehandlung“;

Rostock: am 18. und 19. April eine Tagung des Fachverbandes Fahrzeugbau und Verkehr der KDT zum Thema „Qualitätskriterien im öffentlichen Personenverkehr – ihre Gestaltung und Bewertung“;

Dresden: am 21. und 22. April eine Tagung des Fachverbandes Maschinenbau der KDT zum Thema „Neue Technik und Technologien der Uhrenherstellung und Probleme der Verbesserung des Uhrenservices“;

Berlin, Hauptstadt der DDR: vom 23. bis 27. April eine Konferenz der Gesellschaft für Standardisierung der KDT zum Thema „Probleme der Leitung der betrieblichen Qualitätssicherung und Standardisierung“;

Karl-Marx-Stadt: am 24. und 25. Mai das 3. Symposium der Zentralen Arbeitsgemeinschaft Technische Formgestaltung der KDT zum Thema „Formgestaltung und Technologie“.