

FOTOS

zur elementaren Form zur ökonomischen Form zur Synthese im Raum

Die Fotos auf den folgenden Seiten sind gegenüber den Bild-dokumenten im übrigen Heft herausgehoben. Zusammengefaßt und so auch vereinfachend, sollen sie wesentliche Grundzüge der Bauhausarbeit demonstrieren. Gegliedert sind sie deshalb nicht nach den einzelnen Werkstätten oder nach den Stadien des Vorkurses, sondern nach Problemen. Die **elementare Form** zeigt die Entwicklung zu einer der Industrie verpflichteten Ästhetik. Die **ökonomische Form** zeigt den Weg der elementaren Form zur Ökonomie, das heißt zum sozialen Programm des Bauhauses in seiner Suche nach Typ und Standard. Die **Synthese im Raum** dokumentiert die Einheit von Ziel und Methode beim Arbeiten auf der Fläche, mit dem Gegenstand und im Raum.