

- 1  
Stereo-Kassettenrecorder SKR 700 in drei Farbvarianten  
Gestalter: Andreas Dietzel, Michael Marschhauser, Michael Stender, 1983/84  
Hersteller: VEB Stern-Radio Berlin
- 2  
Stereo-Kassettenrecorder SKR 710, hergestellt in drei Farbvarianten  
Gestalter: Andreas Dietzel, Michael Marschhauser, Michael Stender, 1984  
Hersteller: VEB Stern-Radio Berlin

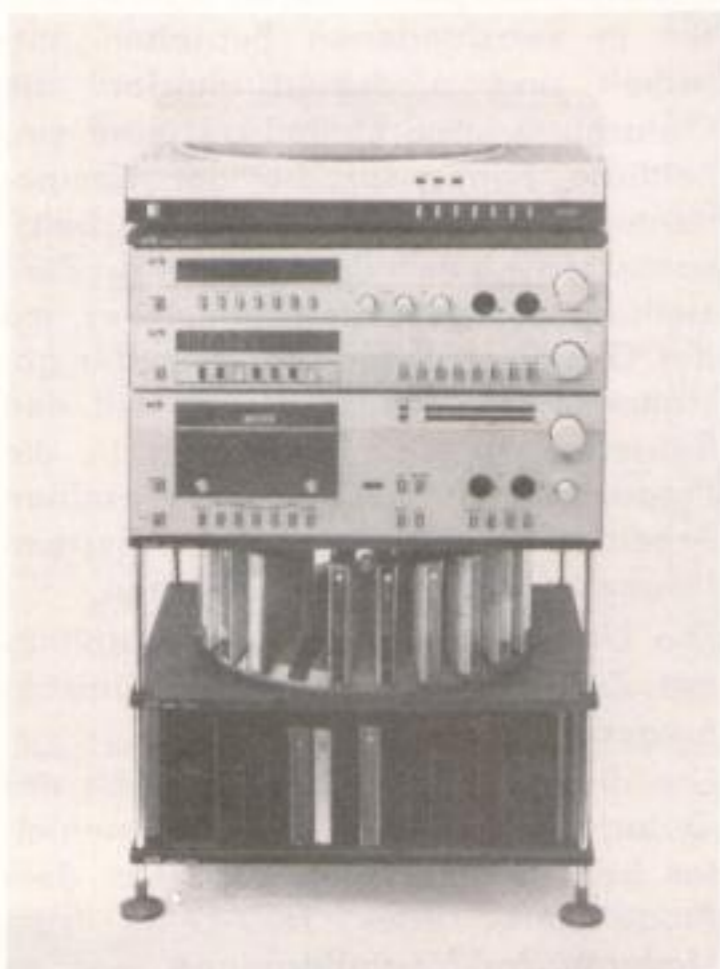
den Zielstellungen im Pflichtenheft der erforderliche gestalterische Fortschritt erreicht wird, wesentlich. Die sorgfältige Bewertung der gestalterischen Konzeption vor oder zu Beginn der Erzeugnisentwicklung ist deshalb so notwendig, weil die „Ja-Aber-Taktik“ oder die Haltung „Das wird im Verlaufe der Entwicklung schon noch werden“ in der Vergangenheit oft nicht den gewünschten Erfolg brachten.

Die Gutachtergruppen bewerten bei den einzelnen Leistungsstufen, ob die Erzeugnisse

- in „ihren kulturell-ästhetischen Merkmalen den Zielen der sozialistischen Gesellschaft entsprechen“,
- eine „gestalterische und technische Qualität haben, die in wichtigen Parametern international führenden Vergleichserzeugnissen überlegen oder insgesamt gleichwertig ist“,
- „eine hohe Effektivität beim Export und bei der Bevölkerungsversorgung



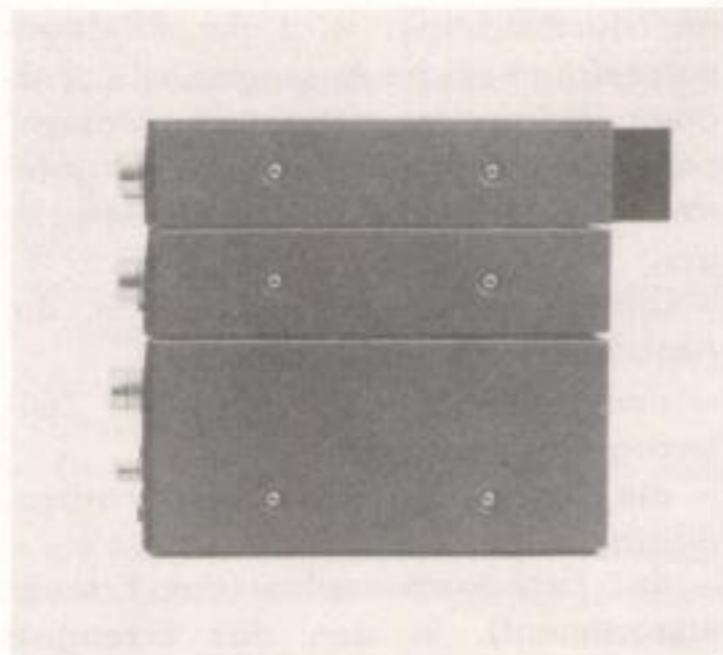
5



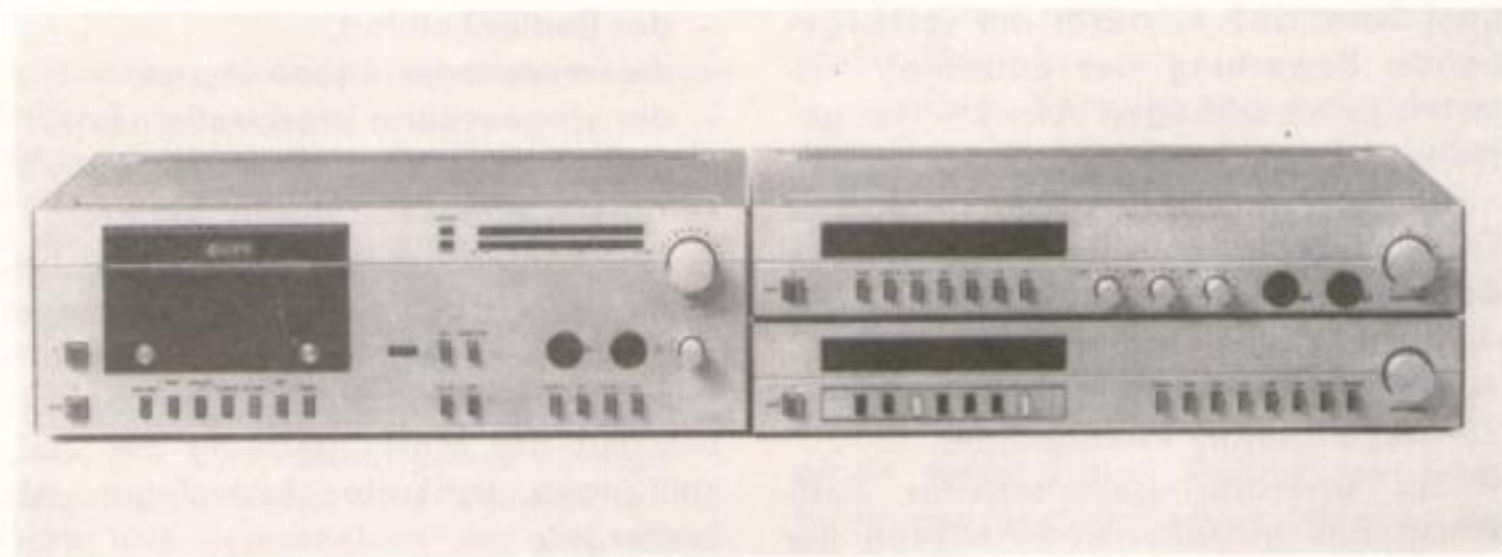
7



3



4



6

- 3  
Lautsprecherbox MERKUR  
Gestalter: Michael Marschhauser, Michael Stender, Andreas Dietzel, 1984  
Hersteller: VEB Nachrichtenelektronik Leipzig
- 4  
HiFi-Anstellkombination der Mittelklasse, übereinandergestellt, Seitenansicht; von unten nach oben: Kassettendeck, Tuner, Verstärker  
Gestalter: Andreas Dietzel, Michael Stender, Michael Marschhauser, 1984  
Hersteller: VEB Stern-Radio Berlin

### Zur Bewertungsmethode

wurden in den Gutachtergruppen folgende Erfahrungen gemacht:

1. Der verbalen Einschätzung zu jedem Kriterium ist gegenüber der Punktbewertung der Vorzug zu geben. Sich präzise zum Sachverhalt auszudrücken ist zwar ungleich schwieriger als Punkte zu verteilen, bringt aber den Gewinn, daß unmittelbar mit der Bewertung die erforderlichen Maßnahmen mit dem Betriebsvertreter diskutiert werden können. Ein direkter Produktvergleich zwischen abzulösendem und neuem Erzeugnis oder mit einem Vergleichserzeugnis kann die verbale Einschätzung erleichtern.

2. Wird für bestimmte Sonderfälle, wie die Sortimentseinschätzung oder die grafische Darstellung in Vergleichsdiagrammen, ein quantifiziertes Bewertungsergebnis benötigt, so hat sich das 5-Punkte-System bewährt. Eine größere Unterteilung in 7 oder 10

sowie ein optimales Verhältnis von Funktion und Gestaltung je Material- und Kosteneinheit erreichen“.\*

Im vergangenen Jahr wurden in der Abteilung Technische Konsumgüter des AIF die Bewertungskriterien der einzelnen Gutachtergruppen mit dem Ziel überarbeitet:

- diesen Anforderungen besser gerecht zu werden und sie in möglichst einzeln bewertbare Kriterien zu gliedern,
- für die Erarbeitung gestalterischer Weltstandsvergleiche, für die gestalterischen Zielstellungen in den Pflichtenheften und für die Bewertung der Erzeugnisse einheitliche, abrechenbare und für die Partner in den Betrieben deutlichere Kriterien zu erhalten. (siehe Tabelle Seite 37)

Punkte erhöht die Aussagekraft nicht wesentlich. Das bekannte Bewertungssystem aus der Schule erspart den Gutachtern das Umdenken:

Bewertung	Bedeutung bei der Sortimentseinschätzung
sehr gut (1)	- Prädikat SL
gut (2)	- Prädikat SL mit Auflagen
befriedigend (3)	- durchschnittliche gestalterische Qualität
mangelhaft (4)	- durchschnittliche Qualität mit Auflagen
ungenügend (5)	- formgestalterisch ungenügend oder veraltet