



Zwei von zweiundsiebzig Stunden Kreativitätstraining am Bauhaus Dessau: Vom 15.–19. September 1986 trafen sich dort zum zweiten Maljunge Design-Förderpreisträger, um – wie im vergangenen Jahr –, ausgehend von Grundlagen gestalterischer Arbeit, neue Wege für kreative Gestaltungslösungen zu erschließen. Die diesjährige Werkstatt wurde von künstlerisch-

pädagogischen Aktionen der polnischen Künstlergruppe pARTner (siehe form+zweck 6/86) bestimmt, die nicht ein fertiges Produkt, sondern die Wege seiner Hervorbringung und seiner Nutzung als kollektiven sozialen Prozeß in den Mittelpunkt stellten.

Fotos: Wolfgang Gregor

