

3'87 Inhalt

	6-40	Ästhetische Kultur – Was ist das? Geteilte Arbeit
Jörg Petruschat/Stefan Weiß	6	Wir sind die Gestalter, aber wer sind die anderen?
Pierluigi Molinari, Alessandro Ubertazzi (Gespräch)	9	Über Designarbeit in Italien
Klaus Völzer, Günther Berthold, Peter Schmidt	13	Das Beispiel Veritas
Sabine Klopffleisch	22	Studie für neues Arbeiten
Reiner Kluge, Reinhard Kranz, Ulrich Wohlgemuth (Gespräch)	26	Arbeitsformen
Johannes Friebel, Sigrid Müller	30	Textilingenieur – Textilgestalter
Wolfgang Schilling	36	Umwelterziehung
Emil Gaul	39	Designförderung mit Kindern
Jonas Geist, Joachim Krausse	41	Küche, Stube und so weiter
Chup Friemert	44	Zur Ästhetik der drahtlosen Telegrafie (3)

Titel: Christine Koch

Redaktion:

Günter Höhne (Chefredakteur)
Jörg Petruschat, Angelika Trebeß
(Fachredakteure)
Barbara Mischke (Redaktionssekretär)
Christine Koch (Grafiker)
Martina Tontschew (Redaktionssekre-
tärin)

Redaktionsbeirat:

Martin Kelm (Vorsitzender), Michael
Blank (Vertr. des Herausgebers), Karl-
Heinz Burmeister, Lutz Gelbert, Gün-
ter Höhne (Chefredakteur), Wilfried
Karger, Winfried Klemmt, Günter
Knobloch, Horst Oehlke, Gerhard
Oehmig, Manfred Queißer, Fred Stau-
fenbiel

Tel. 2 00 01 01

Postanschrift:

Amt für industrielle Formgestaltung
Redaktion form+zweck
Breite Straße 11
DDR – Berlin 1020

Korrespondenten:

Alexander L. Dishur, Moskau
Herbert Dubins, Riga
Wolfgang Kil, Berlin
Barbara Köpplová, Prag
Claude Schnaidt, Paris