

Im September dieses Jahres hat das Amt für industrielle Formgestaltung die Einstellung der Fachzeitschrift form+zweck bekanntgegeben. Zunächst waren Subventionen gestrichen worden, nach mehreren Wandlungsversuchen wird das Amt zum 31.12.1990 endgültig aufgelöst. Doch damit wird auch ein Fundus gegenständlicher Kultur dem Vergessen preisgegeben – werden nicht für Bibliothek/Fotothek/Sammlung Industrielle Gestaltung andere Finanzierungs- oder Trägermodelle gefunden ■ Ihr Schicksal ist bislang noch nicht entschieden. ■ Etwas anders ist es mit form+zweck. Trotz Einstellen der Zeitschrift liegt nun ein neues Heft vor – mischfinanziert vom alten Herausgeber (es sollte das letzte Heft sein) und einem neuen Verleger. form+zweck wird auch 1991 erscheinen – nur viermal im Jahr, dafür aber umfangreicher. Wenn das Interesse der Leser ausreichend groß ist, form+zweck wird auch künftig vor allem über Abonnement zu beziehen sein und finanziert. Alle bisherigen Abo's sind erloschen. Wir bitten Sie deshalb, uns die beiliegende Bestellkarte bis 15.1.1991 zuzusenden. ■ ■



Inpressum ■
Redaktion ■ Angelika Petraschat, verantwortliche Redakteurin ■ Barbara Mißbach, Redaktionssekretärin ■ Dieses Heft ist entstanden mit Unterstützung von Bernd Glier ■ Sabine Klogfleisch ■ Jo Krause ■ Jörg Petraschat ■ Silke Rothkirch ■ Walter Scheffele ■ Michael Suckew ■ **Gestaltung** GRAPPA ■ **Druck** Zimmermann & Co ■ **Vertrieb** Postzeitungsvertrieb der Deutschen Bundespost ■ **Verlag** visuell ■ **Sitz der Redaktion** ■ Clara-Zetkin-Straße 28 ■ D-10880 Berlin ■ **Telefon** 20 00 957/65 ■ **Postanschrift** ■ Dorotheenstraße 4 ■ D-1170 Berlin ■ **Telefon** 3 1 2 2 1 3 1 ■ **Fotonachweis** ■ Anneliese Banitz/Kunsthochschule Berlin, (4) S. 8/9; Nic Becker/Berlin (19) S. 8, 20, 21, 23; Karl-August Hornioch/Hochschule für Kunst und Design Halle (6), S. 10, 11, 12; Karla Voigt/Leipzig (1), S. 14; ORF Fotodienst (6) S. 24, 25, 26, 27; Simone Hain/Berlin (4), S. 29, 30, 31; Sebastian Kaps/Dessau (6), S. 32, 33, 34; Norbert Vogel/Eichwalde, Leipzig (2), S. 38. ■ **Autorenverzeichnis** ■ Bernd Glier/Berlin, Designer; Dr. sc. Heinz Wirsching/Berlin, Designtheoretiker/Designhistoriker; Ursula Schröder, Klaus Stützer/Berlin, Designkollodium Kunst und Gesellschaft; Lutz Gelbert/Berlin, Designer; Klaus Jürgen Klotzsche/Berlin, logo design; Sabine Klogfleisch/Berlin, Designerin; Jörg Damnkühler/Berlin, ergo design; Silke Rothkirch/Berlin, Studentin, Kunsthochschule; Michael Suckew/Halle, wissenschaftlicher Mitarbeiter, Hochschule für Kunst und Design; Dr. Rainer Funke/Halle, Assistent, Hochschule für Kunst und Design; Jan-Christoph Thieme, Martin Traub, Thomas Trebstein/Halle, Studenten, Hochschule für Kunst und Design; Ralf Schulze/Berlin, Student, Humboldt-Universität; Ralf-Michael Soale/Weinigen, Kunstwissenschaftler; Dr. Simone Hain/Berlin, Kunsthistorikerin, Bauakademie; Martin Stein/Dessau, Architekt, Bauhaus Dessau; Margrit Böhlig/Dresden, Studentin, TU Dresden; Bernd Sikora/Leipzig, Designer und Architekt; Walter Scheffele/Berlin, Designhistoriker ■ **Redaktionsschluss** 12.11.90