

Büchin - Design



Rolf Schmidt, Designer



Hans-Georg Thronow, Konstrukteur



Sebastian van Schie, Modellbauer



Susanne Ewert, Designerin



Stanislaw Sobczyk, Modellbauer



Hans Lisch, Modellbauer



Hans Lisch, Modellbauer

Ein lachender Mann, an einem modernistischen Tisch sitzend, aus dessen Kopf Telefone sprudeln, – so sieht das Magazin Stern Karl Büchin, einen der gestandendsten Designer Westberlins. Designer zu sein, wie schön das ist. Von den realen Prozessen, der Alltäglichkeit ist nichts zu sehen. Der Designer – ein sonntäglicher Beruf? ● Das Büro von Karl Büchin hat auch bei Designern im Osten der Stadt Interesse gefunden, seines Modellbaus wegen, mit dem man Geschäftsschwankungen kompensieren könne, wie sie sagen. ● Beides hat mich bewogen, das BüchinDesignTeam zu besuchen, Fragen zu stellen z.B. nach der Funktionsweise des Büros, Vorstellungen/Denkweisen zu erkunden, zuzuhören, selbst zu sehen. Der wesentlichste Unterschied zu Designateliers im Osten besteht tatsächlich darin, daß ein exzellenter Trakt von Werkräumen angeschlossen ist: Fotoatelier/Dunkelkammer, Designatelier, Konstruktionsbüro, Modellwerkstatt, Farbspritzkam-



Karl Büchin, Geschäftsführer/Designer/Konstrukteur

mer, Werkstatt mit Maschinenpark, Lagerräume – alles zusammen auf etwa 600 m². Der bei uns oft beklagte hohe Grad der Arbeitsstellung, beklagt, weil der Blick für's Ganze verloren ging, ist hier partiell aufgehoben. Hier wird nicht nur entworfen und ein Modell gebaut, hier wird auch die designrelevante Konstruktionszeichnung für die Werkzeuge hergestellt. Das Nebeneinander von Designer- und Konstruktionsarbeitsplatz spart Zeit. Während der Designer noch am Hartmodell feilt, kann der Konstrukteur bereits die Zeichnung für das Werkzeug beginnen. Mit Hilfe der nachfolgenden Prototyps wird die Funktionsfähigkeit des Teils überprüft und die Zeichnung gegebenenfalls korrigiert. Feste Kontakte mit Werkzeugherstellern sichern, daß der Designer seinem Auftraggeber letztlich nicht nur den Entwurf, sondern die fertigen Werkzeugzeichnungen anbieten kann. Besonders für mittelständische Unternehmen, die nicht über ausreichend große

