

2011 W035 SAZ P3

einbandgestaltung und typografie: jan tschichold, münchen ● foto des einbands: el lissitzky, selbstbildnis ●
reliure et typographie: jan tschichold ● photo de la reliure: el lissitzky, portrait de l'artiste par lui-même ●
design of book cover and typographic arrangement by jan tschichold ●
photo on the cover by el lissitzky (picture of himself) ●
druck von heinrich fink, stuttgart ● copyright 1929 by akademischer verlag dr. fritz wedekind & co, stuttgart ●

franz roh: mechanismus und ausdruck	seite 3
mécanisme et expression	page 8
mechanism and expression	page 14
fotos — photographies — photoes	19

wir danken herrn und frau stotz in stuttgart, den leitern der werkbundausstellung „film und foto“ stuttgart 1929, für ihre tätige mithilfe an diesem buche.

abb. 36 wurde nach der wochenschrift „das illustrierte blatt“, frankfurt am main, abb. 50 nach einem foto aus dem buche „die welt ist schön“ (kurt wolff verlag, münchen), abb. 70 nach dem „weltspiegel“ (verlag rudolf mosse, berlin) reproduziert.

an klischees verdanken wir abb. 15—17 (aus dem buche „weisungen der vogelschau“ von k. h. brunner) dem verlag georg d. w. callwey, münchen, abb. 30 der zeitschrift „die umschan“, frankfurt am main, abb. 48 dem medizinischen warenhaus gmbh, frankfurt am main, stiftstraße 9—17, abb. 63 dem verlag „das neue frankfurt“, frankfurt am main.



2020 4 010572