

werden.

**T**em wij willen en ordineren.  
gheueilt alsoe dat enighe be-  
ghine om wirtelike zacken  
by openbaeren orlone des  
persoens en der meyste  
wte den houe

en sal setten in  
in haeren huys oft camere  
noch die verhuysen sonder we-  
ten en orlof van haer over

*Handwritten Latin text, likely a notary record or legal document, mentioning names like Casparus and dates like anno dñi 1512.*

sten. **E**n waert dat die beghine  
buyten den seluen houe bleue bo  
uen een Jaer. dan sellen die per  
soen en meysterssen moghen or  
dimieren van haren huysse ofte  
camere. totter tijt dat die sel  
ue beghine weder comet. **A**lsoe  
hem dat goet sal dunckē son  
der ymone weder segghen.

**E**nde die b... die alsoe

met orlof

ten den hou

met met h

anderen.

**D**e sal alle viefien

daghen haren orlof vernuwe

en ander werue nemen. **E**n

soe wie segghen dit statute con

Outrijten bu  
samenlic wo  
dure of met

bloten voeten en sellen sie niet  
gaen wt haeren huysen. **O**p  
dat <sup>sie</sup> ander menschen gheen hi  
der en sijn in haeren wādelinge .

**T**em wi setten en ordineren  
dat ghene beghine en sal des  
morgheens gaen buyten der  
poerten des Conuētes. eere

si ghelooert heuen. **E**ne misse.  
het in waer da. Die wintige  
on schent-haere

**T**em wi willen en ordineren  
dat ghene beghine en sal gaen

501  
D. 105

*Handwritten initials and flourishes at the top of the page.*

buyten der poerten des hoefs  
ter stad wert oft anders  
woer buyten den couente. son  
der omme te hebbene **S**ner  
breiden ondoeck. lanck ende  
breet ontrint van twee el  
len. **O**ft sonder fulpen. met  
ten welcken sie hem te me  
lke sellen bedecken. en gha  
telike w...

*Handwritten initials on the right margin.*

clappe op  
dem...

beghinen niet en sellen dra  
ghen enyghie hoerken. noch  
bynnen den hoefe. noch daer  
buyten. sonder spertalen ou

*Handwritten initials on the right margin.*

Msc. Dresd.  
D. 6. 103.  
*Handwritten note on a small paper fragment.*

*Extensive handwritten notes and flourishes at the bottom of the page.*