

risque de confondre l'un ou l'autre, car, hélas ! il nous faut bien l'avouer, nous sommes peu expert en la matière et si nous voulions trop nous appesantir sur le côté « technique » de chacun des genres susnommés, nous risquerions fort de nous embrouiller dans les mailles et de nous y empêtrer de telle sorte qu'il nous serait impossible de nous dégager... ; pris au piège nous ferions triste figure et quelque mignonnes que seraient les bouches souriant de la mésaventure, nous aimons mieux nous abstenir.

Adonc nous ne nous aviserons pas, en ces quelques pages, de vous dire, Mesdames, de quelle façon vous devez tenir votre aiguille ou votre crochet, de quelle manière vous devez enrouler votre fil ou glisser votre soie ; vous savez ceci mille fois mieux que moi ; à peine commencez-vous à trotter de vos petites jambes que déjà de vos petits doigts vous saviez adroitement piquer une aiguille et vous traciez peut-être sur le canevas des lettres superbes alors que vous en ignoriez encore la signification tandis que moi, barbon, je ne serais point à l'heure qu'il est, capable de réparer le moindre accroc fait à mon justaucorps.

— Alors, me dites-vous gentiment, de quoi vous mêlez-vous ? et quel besoin de bavarder vous engage à traiter d'un sujet que vous ne connaissez pas ?....

Nous y voici !...

Il est entendu que, suivant le genre de travail que vous comptez faire, je vous laisse le soin de manier de vos jolies mains l'outil mignon que vous choisirez ; mais vous voudrez bien me permettre de causer un peu avec vous, non du parti que vous pourrez tirer de l'outil lui-même, non de la forme du *point* qu'il vous faudra choisir ou de la grandeur des jours qu'il vous faudra ménager, mais bien du genre de dessin que vous pourrez adopter, des jeux de couleurs que vous chercherez à obtenir ; en un mot, si vous le voulez bien, nous tenterons ensemble de trouver des combinaisons neuves, non en tant qu'exécution, ceci est votre affaire, mais en