

Je cite un exemple au hasard, on les trouverait nombreux.

Jusqu'ici la broderie a été employée surtout pour les meubles, les écrans, les paravents, les housses de piano, les dessus de table, etc.; je parle de la broderie de soie monochrome ou multicolore, non de celle employée pour l'ornementation de la lingerie ou du linge de table.

Cent autres applications du ravissant procédé pourraient être faites, applications plus larges, d'une plus grande envolée.

Maintes fois vous avez vu comme moi des pièces tendues d'étoffes unies

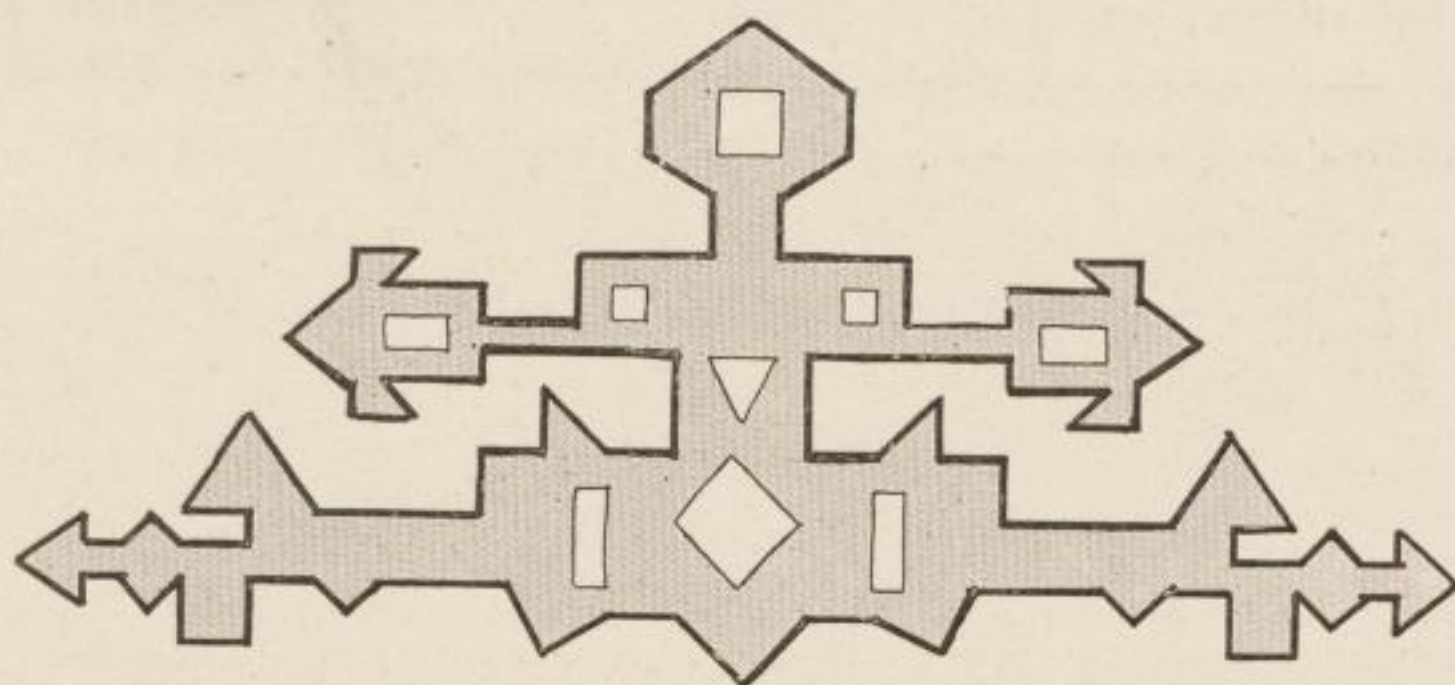


Fig. 5.

ou à ramages; dans ces dernières c'est toujours le même motif qui (comme dans le papier peint) revient à intervalles plus ou moins éloignés, de là une monotonie forcée, quelles que soient du reste la richesse du dessin ou l'ingéniosité de son agencement. Eh bien, dans certains cas, qu'est-ce qui empêcherait d'employer comme tenture une étoffe unie et damassée et de broder capricieusement sur la première des motifs en rapport avec la tenue générale et le caractère de la pièce, et sur le second de se servir des motifs damassés pour repiquer certains de ceux-ci de soies aux tons divers? Je vous donne l'idée pour ce qu'elle vaut et parce que, jusqu'à preuve du contraire, elle me paraît bonne et pratique; il va sans dire qu'il ne faut pas surcharger, et qu'il ne s'agit pas non plus de jeter au hasard de l'aiguille ici une fleur et là un oiseau, mais qu'il faut bien étudier son projet avant de le mettre à exécution.

Cette idée, j'y reviendrai dans les pages suivantes en donnant quelques