

exemples à l'appui et en cherchant avec vous d'autres idées vous permettant, Mesdames, d'employer utilement votre talent de brodeuses.

Pour l'instant, et avant d'aller plus loin, voulez-vous que nous passions ensemble une courte revision des choses faites par « nos anciens » et que nous voyions très brièvement quelques-uns des caractères de chaque époque ? ce ne sera pas œuvre inutile, et m'est avis qu'il ne faut jamais se désintéresser de ce qui a été fait avant nous, d'autant mieux que tout le monde n'en est pas encore à « l'art nouveau » et qu'il peut très bien se faire que vous ayez à broder quelque cartouche Renaissance ou quelque rinceau Louis XVI pour une pièce *ad hoc*, et que, dans ce cas, il ne faut pas faire d'anachronisme. Quelques indications brèves sur chacun des styles de l'art français me paraissent donc opportunes ici.

---