

Bien des couleurs ne semblent pas de prime abord pouvoir voyager de concert et pourtant, en les combinant, on peut trouver des coloris très harmonieux, très doux de tons : tels par exemple les violets et les bleus, les bleus et les verts, les violets et les rouges, etc. ; du reste, la plus grande latitude est laissée ; on peut tout essayer : les choses les moins faites, en apparence, pour être juxtaposées peuvent produire un effet intense, harmonieux, très doux ou très original, si elles sont placées avec adresse ; on obtient souvent par le heurt de plusieurs tons des effets tout à fait inattendus et parfois très séduisants. Essayez donc de toute coloration sans vous baser sur aucune règle autre que le bon goût. Si vous évitez le commun et le banal, votre œuvre sera bien, quoi qu'on dise.

---