

CHAPITRE VIII

LES ANIMAUX ET LEURS APPLICATIONS DÉCORATIVES

Nous nous sommes surtout étendus, comme éléments d'ornementation, sur la plante, parce que celle-ci prétexte des motifs sans nombre, des formes si infiniment variées et des coloris si divers que, plus que tout autre sujet, elle présente des éléments précieux. Mais ceci n'implique pas qu'il faille écarter tous les autres et s'en tenir à elle seule. Il faut, au contraire, puiser partout; toute chose qui vous présentera, de façon ou d'autre, des parties ou des ensembles utilisables, devra être glanée avec soin.

En dehors du règne *végétal*, il y a le règne *animal* qui lui aussi est fécond en éléments divers.

Les animaux, employés, soit nature, soit transformés ornementalement, soit combinés entre eux pour former des hybrides : chimères, dragons, etc., ont inspiré maintes décorations.

Le blason, notamment, s'est accaparé de beaucoup d'entre eux, et les a appliqués soit en *supports*, soit comme *pièces* dans les écus.

Vous avez vu maintes fois le *lion* occuper des armoiries, de même (bien que moins souvent) le sanglier, le cheval, le cerf.

Vous avez vu ces mêmes animaux et d'autres encore, transformés en figures nommées *figures chimériques* : le serpent ailé ou *amphiptère*; le *dragon* à la tête et aux pattes d'aigle, au corps et à la queue de crocodile, aux ailes de chauve-souris; le *griffon*, moitié aigle et moitié lion. Non seulement on combine des animaux fantastiques en prenant des éléments dans les animaux