

genre de travaux que ce soit. Quand j'ai dit tout à l'heure, que je composerais mon dessin sans me préoccuper de la destination à venir, j'ai peut-être exagéré ma pensée; il va sans dire, et vous l'avez compris, que je cherchais mes sujets dans un ordre d'idées adaptable au genre de points destiné à le repro-



Fig. 39.

duire. Il est évident, n'est-ce pas, qu'un dessin nature, pouvant être recopié en broderie libre, prêterait, en subissant des modifications notables, à être interprété par la tapisserie mais qu'il serait tout à fait impossible de le ployer aux exigences du crochet, par exemple, ou de la « frivolité ». Pour ces travaux-là, je chercherai librement aussi, *mais dans un genre spécial*, les compositions que j'entendrais reproduire.

Il est un procédé dont on pourrait tirer parti, non seulement en l'em-