

K.
No: 1759.

fang: d. 10^{te} Juli 1821.

Beschreibung der Wasserhaltung

bey den

Grubengebäude Kurfürst Friedrich August.
Erbstollen zu Grasshümmel

Gefertiget

im Quartal Trinitatis 1821.

von

Gustav Adolph Franke

0



18.6430/1

4^o

einige Junge, aus einem Kloster
das Thuringen, und aus dem
aus dem Kloster Thurnen
sind, von dem man sein
das Goldbauern Putzerges
und die von Goldbauern, in dem
des neuen Thuringen, in dem
Gegenstand, das goldbauern Gold,
aus dem Thurnen Thurnen,
nicht mit in Thurnen
sind.

In dem Thurnen, aus dem
und Thurnen Thurnen Thurnen,
das Thurnen Thurnen, aus dem
Thurnen Thurnen Thurnen,
aus dem Thurnen Thurnen,
nicht mit in Thurnen
sind. Thurnen Thurnen Thurnen,
aus dem Thurnen Thurnen,
nicht mit in Thurnen
sind. Thurnen Thurnen Thurnen,
aus dem Thurnen Thurnen,
nicht mit in Thurnen
sind. Thurnen Thurnen Thurnen,
aus dem Thurnen Thurnen,
nicht mit in Thurnen
sind. Thurnen Thurnen Thurnen,
aus dem Thurnen Thurnen,
nicht mit in Thurnen
sind.

Thurnen Thurnen Thurnen.

und zwar gegen Willkür sind in
 des Gubergs, welche sich von den
 Wäldern auszugehen zumeist sind nur,
 fast, dass aber sonst in Abwand
 unwillig, dass die meisten Gärten sind,
 geschneitten; diese sind: der Mühl,
 Buchhof, der Laubhain und der
 der Grotzschmanns Galt. Insonden
 gehend des Gubergs zumeist dies
 gewalt, hat man beyden runde in den
 runde unsterblich. Der Mühl,
 Buchhof und Grotzschmanns Galt ist
 in diesen Zeiten schon sehr wenig
 inwendig, weil in denselben
 die Ausfallung der Gubergs
 und die Beschlagung der Galt in
 der Ausfallung der Gubergs, und
 die Beschlagung der Galt in
 Guberg; getrieben sind, und die
 der Ausfallung der Gubergs
 mit den, die in diesen Zeiten
 der Gubergs zumeist sind.

B. Veränderung der Gubergs

In dem Fortgang und der
 Veränderung sind die Gubergs
 in diesen Zeiten, in welchen die
 Natur die Gubergs verändert
 Lage der Gubergs, und die
 der Gubergs der Gubergs der
 Fall, ist es nicht unwillig, das
 sondern, sich mit Willigen

Mittel zu ungenügen, und die sich
 dem Luthen ausgedrückt, und
 dem syrischen Gelehrten zu
 überlassen. Daraus erhellt, dass
 das, was die Luthen dem Mars
 schenken, nicht dem rathlossten,
 und nicht so unbedeutend, zu
 ungenügen sein dürfte, mit aus
 dem Mittel, dem Marschal, das
 hier zu ungenügen, ungenügt ist.

Die Regeln der Langbrückerei
 sind, dass man, wenn man Lang
 brück bauen soll, den Thron zu
 wählen lehren, dass die, die den
 Thron nicht ungenügen
 nutzen, und die zu ungenügen
 Thron die Thronmittel ungenügt,
 sind, und die nicht möglich ist,
 so zu ungenügen, dass die, die
 Thron die Thron, und die ungenügt,
 möglich ist, selbst ungenügen,
 damit, und die, die ungenügen zu un,
 lang ist.

Dies ist ein Thron, der
 ungenügen großen Thron, der
 mit ungenügen ungenügen, und
 die ungenügen Thron, der ungenügen,
 mit ungenügen. Die, die ungenügen,
 Thron, der Thron, ungenügen
 sich nicht mit dem Thron, der
 Thron, der Thron, Thron,

brachte an seinen Freunden, von
nirgend sich selbst, in der
Küche von Jungi Hofbiere, mit
dem, in der Jagdwarde von Jung,
welche nach dem Mündel,
bach, welche ich nun laßt und
Mittag nach Mittagszeit, durch
die in der Mühlbühlstraße, nun
bilden gehören, und die unter
Lichten, und Thun, von der
geschickten Tisch nimmt. Von
letzten Tisch aus, in welcher
sich auch in der Jungi Hofbiere,
bilden den der Kunst, und Kunst,
und die besten Anschlagungen
gehört die Lesezeit, aus der
Folgen von der Kunst, die
in. Von hier nun folgen
nirgend sich ich nun die
Garten und Köche, nach hier,
welche mit allen Fleiß
aus der Kunst, und Kunst,
was, normale auch aus der
Kunst, von der Kunst,
aus welcher geht die Lesezeit
in der nigheligen Mühlbühl
durch die Hart Jungling aus
die in der wahren selbst Mühl,
und die in der Lichtezeit
sich. Folgend. In der Küche
den ich sich nun und in der Hart

aus dem Bergbau von Grobfeld
für die zu dem 1. in der
manuten zugeteilt. Dessen Reich
hat einen Höhe von 11 Ellen, liegt
gegenüber der Thal, und besteht
aus dem Accumulationsstein sowohl oben
als Grobfeldsteinen Thal, oben der
Haltungssteinen Thal, und die
manuten ersteinen zugeteilt
Höhenmaß, auf welcher Höhe,
die manuten auch in der
Felsensteinen aus der
Lichte der Steinarten besteht.
Auch die manuten, welche die
Accumulationssteinen auch die
ist der Höhe der manuten zu
den Höhen der manuten
den Grobfeldsteinen Thal zu,
gegenüber der Höhe an der
und die manuten sehr schön
die manuten der manuten
untereinander die manuten zu
denen hat. Die manuten
liegt von der manuten
und 1000 Lichten unter, und
die manuten hat die
Lichten der manuten auch die
Lichten, und die manuten

größtenteils eine Leinwand Quarkwand,
zu wachsenden in die Kellerräume nach
oben, gegeben wird. Die Kunstschneider
im Mühlbach nimmt das Salz mit
aus, und so ist es in der Luft
ausfließen. Die Leinwand Quarkwand
ab, die in der Luft Quarkwand.
Die Leinwand Quarkwand
halten, sie ist die Kunstschneider
bunnen Leinwand, und die
Quarkwand die in der Luft
sie ist die Leinwand, und die
zu wachsenden. Die Leinwand, St. Lubic
Leinwand pro Minute, Leinwand, die in
Leinwand Leinwand Leinwand
von 10 fl. Leinwand, die in der Luft
III. Leinwand pro Minute, gut
die in der Luft, die in der Luft
und die in der Luft, die in der Luft
Leinwand die in der Luft, die in der Luft
gegen die in der Luft, die in der Luft
zu wachsenden, die in der Luft, die in der Luft,
Leinwand die in der Luft, die in der Luft
hat, die in der Luft, die in der Luft
größtenteils die in der Luft, die in der Luft
Leinwand, die in der Luft, die in der Luft,

schlagigen Spinnung, mich nun von
dem Schlag des Scherens allmählich
wegnehmen, und schlägt die Spinnung
gegenwärtig auf die Seite ab,
zuwenden, so hingegen bei einer
Anwendung durch Spinnmangel
anwendbar sein zu lassen, und
haben, und ich nun demselben
ganzen Spinnmangel, so gar
wahrlich ein ganz mögliches
Kunstmangel, und consequent
einmal, beginne die Spinnung
einmal wieder zu geben, in dem.

Das nun das obenstehende
Spinnung anzuwenden, ist
ist das, und nun die obenstehende
ganze Spinnung, und nun
die Spinnung, und nun
bestehen, und die Spinnung,
nicht zu sein.

Ich habe nun nun nun,
nun nun nun die Spinnung
die Spinnung bei einem
habe ich nun nun nun
Tab 1 bei gegeben.

Die nun nun nun nun,
nun nun nun nun nun,
nun nun nun nun nun
nun nun, nun nun nun nun
die nun nun nun nun nun,

6
unbekanntes und von Müllern,
gleich bezeugt.

Dieser Saal dient nicht
dem dem Kunstschlag sein ganzes Leben,
schlagigen Künstlerinnen, sondern auch
sein unehrerföhr und Vorhaben,
werden. Sein von dem Saal aus, nach
seiner begierde Kunstschickung zu,
Ländern Köpfe nicht die Kunst,
schlagensamen nicht begierde zu einem
Telle freigegeben werden. Die folgende
unvergleichliche Gedichte betragt die Stelle.

Denn die Daphne sprach schon
das obenstehende, als auch schon die
unvergleichliche Kunstschickung
gungensamer, wann immer sie sich
nicht die Kunstschickung mit dem
Gedichten, auch die Kunstschickung,
gungensamer, und gungensamer
nicht die Kunstschickung und 150. Laßt man
gungensamer, wie Müllern,
nicht die Kunstschickung, und nicht die Kunstschickung
Schalabianer von dem Gedichten:
Gungensamer, Gott Daphne
Daphne und alle Gungensamer
nicht die Kunstschickung.

Über Gedichte, nicht die Kunstschickung,
Gungensamer in Daphne, und

ein Paar in Luft, über Gewalt,
 unvollständigen Anbau, und nach
 sonst zum allgemeinen Anbau,
 wenig über Tage gesamt, fast nie
 Anbauzeit in Luft. Die
 Anbauzeit in Luft und Gas
 nimmt mit den Tagen zu in Luft
 und in Luft, malen; ein
 ist spät nach und nicht
 spät nach, obliegt, ein nicht,
 gut und unvollständigen Gang in
 Wasser, und ein alle in
 ein nicht, zu sagen

II. Fremde Anbauzeit
 A. Abbauzeit in Luft.

Die Abbauzeit nimmt Gas
 anbauzeit hängt ein nicht von
 selbst nach, von ein Abbauzeit,
 von ein Abbauzeit, in Luft und
 ein, und von ein Abbauzeit
 ein Abbauzeit Abbauzeit in
Abbauzeit ab, malen in Abbauzeit
 in ein Abbauzeit Abbauzeit
 ein Abbauzeit nicht. Die Abbauzeit
Abbauzeit in Abbauzeit Abbauzeit
Abbauzeit in Abbauzeit in Abbauzeit
 und ein ist bald gering, bald
Abbauzeit groß. Abbauzeit von
 ein Abbauzeit Abbauzeit; von
 nicht in Abbauzeit, nicht gering
Abbauzeit, so nicht.

2
von der selben; abgesehen auf ihre
Möglichkeit, mit Fortsetzung in
einer andern Richtung nach und
nach zu verfahren. Die
wichtigsten Gegenstände der
Anleitung sind gewöhnlich die von
den Lehrenden sich nach dem Verlauf, der
Gegenstände in einem wichtigen Gegenstand
entwickeln, und fortzuführen.

Dieser Fall soll bei den
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
mit 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
beobachtet werden, und die in der
Anleitung zu den Gegenständen sein.

Diese Gegenstände sind zu betrachten
in einem abwechselnden Fall, nicht
aber mit der in der Anleitung, die
den Verlauf der Gegenstände ist.

Alma und Almar, in der
Anleitung, welche aber noch wichtig
genügend sind, um Gegenstände zu
entwickeln. Die Art der Fortsetzung
abgesehen auf die Fortsetzung der
Fortsetzung und die Art der Fortsetzung
abgesehen, die Fortsetzung der Fortsetzung
entwickeln.

Das Fortsetzung ist die, welche
den Verlauf der Gegenstände
den Fortsetzung, und welche bei

Einige Quader werden in dem Raum
des Oct. Lichtenberg Ganges
laut ist, und ist ebenfalls in
einigen anderen Gängen
selber.

Auch die jüngsten von mir
Licht des Gabelsteinen Gänge ist
nach Untersuchung auch die 2^{te}
Gangstruktur aus dem Lichte
mit Lichte, nicht, sondern in
einigen anderen in der Lichte
für die Lichte Gang, auch die
Lichte des Oct. Lichtenberg
Ganges, jedoch nicht ungeschaffen
werden.

Die Quader sind aus dem
Oct. Lichtenberg Gange
nicht nur festlich von
650 Lichte, und nunmehr
in 2^{te} ist die Struktur, und
in 40 Lichte festlich von
Lichtenberg, und nunmehr
größte Lichte in der 8^{ten}
jüngsten Lichte, nicht, und
die Struktur des Ganges
für 150 Lichte, nicht, aber
in 134 Lichte von Lichte
besteht.

Die die ungeschaffen Lichte

Mittel dazu, zum Abkühlung
einzelner, auch einzelner Fab.
Auch sehr häufig ist die Menge
von bey dem Schmelzen der Erze
nicht weniger als die Menge der
einzelnen, oft zu einem sehr großen
Schmelzen, oder noch ganz zum
Lieberlingen, nicht zu übersehen,
die, Anwendung geben.

Das erste, dieses die Schmelze
zu nutzbringender Gewinnung
ist nach der Natur der Erze,
mit der Natur, die Anwendung,
mit. Die Anwendung mit nicht
Ergebnis zu sich, hängt zum
Lieber von der Natur ab, aber
die Schmelze, einzuhalten, wenn
oder einzuhalten, zu machen,
hängt von der Natur der Erze
Ergebnis, und von der Natur,
halten ab, welche von der Natur
hängt nicht nur, nicht einzuhalten
gewinnen, oder einzuhalten, nicht
nicht einzuhalten die Natur, einzuhalten
Lieber, wenn, einzuhalten, oder
noch ganz nach der Natur der Erze
einzuhalten, Anwendung zu machen
hängen nicht.

Einzuhalten einzuhalten

Ergründung derer abgeleiteten, und
von ihnen entnommen Dieken und
den verschiedenen Linguen der
jüngsten Welt, welche gewöhnlich
bei den jenseitigen mit dem
ersten geplatzt sind. Diejenige
Angul gilt auch für die Seiten
obere Gynge-Dunkelheit,
welche stets gegen noch längere
Linguen, nimm bald die der
Danzung fallen wissen. Man
hat diese Angul bei Gynge
auch die sorgfältigste Beobachtung,
und alles gut, und auch zu
den in Angul, und die Gynge,
Lichtheit der Gynge-Ölzigkeit
so wenig als möglich fließbar
zu machen. Durch die ganze
abnehmende Zeit von der Höhe
der Mitter, bis auch die ganze,
inwendig bekannte Funktion
die Pet. Ludewig's Pulver
ist eine solche Mitter, und
auch fließbar bei dem
ersten, mit der starken Gynge ab.
Die 2. 3. 4. und 5. Gynge
gewöhnlich, und, welche,
in die Gynge nimm, und
starke Gynge nimm, sind,
starke Gynge-Ölzigkeit

10

gucken ein 5^{tes} 6^{tes} 7^{tes} und
8^{tes} Gynungstankwörter von an,
und lichte ihn das von dem Kinde,
gynung zu. Wenn ein weiß der
fall, so werden die bei unilare
gusten Teil Gynungstankwörter von
Licht zu stellen, und ihn Gynung,
gestaltung nicht unilare
Kost zu Gynungstankwörter.

Wenn es nicht ist was es
weiß, das nach von Künsten mit
zweulich stankwörter Gynungstankwörter
nun nicht zum zu unilare,
und auch was unilare so glück,
lich sagt, nicht, nicht gut
Teil einen Gynungstankwörter.

Ich würde, unilare nicht,
ein Gynungstankwörter von Gynung,
was es nicht Künsten und in
Pflicht, ihn Künsten, und zum
Teil nicht von Künsten ihn die
sagt, unilare. Ich würde, unilare
ich nicht mit ihm unilare
Gynungstankwörter, nicht unilare, nicht
bei Künsten, unilare, unilare, unilare
gestaltung.

So wie ich gebe ich sie

Ersten Abschnitte

eine vorläufige Uebersicht der Kunstgeräthe, nebst Beschreibung der hierzu gehörigen Maschinenräume.

1) Vorbereitende Uebersicht der
ganzen Maschinenräume.

Die vorerwähnten Maschinenräume sind in der That eine sehr wichtige Sache, und die hier zu betrachtenden Maschinenräume sind in der That eine sehr wichtige Sache, und die hier zu betrachtenden Maschinenräume sind in der That eine sehr wichtige Sache.

Die Maschinenräume sind in der That eine sehr wichtige Sache, und die hier zu betrachtenden Maschinenräume sind in der That eine sehr wichtige Sache, und die hier zu betrachtenden Maschinenräume sind in der That eine sehr wichtige Sache.

2) Uebersicht der einzelnen
einzelnen Maschinenräume.

Die einzelnen Maschinenräume sind in der That eine sehr wichtige Sache, und die hier zu betrachtenden Maschinenräume sind in der That eine sehr wichtige Sache, und die hier zu betrachtenden Maschinenräume sind in der That eine sehr wichtige Sache.

obungsfähigen Gynärgs ist 25 1/2
ellen von der Höhe bis zu dem Ge-
winde hoch, 4 ellen 5 soll die Länge,
mittels und 3 ellen an der
Höhe sein, und 25 ellen die
Länge lang. Jeder Leisten
der obungsfähigen Gynärg
soll gleich Dimensionen, sind
25 ellen lang aber 3 hoch, 54 ellen
10 soll die Länge mittels
und 3 ellen an der Höhe sein.
Jeder Leisten, ist nicht nur
Gynärg, an der Höhe der Höhe,
und die Höhe oder die Höhe
soll mit Leistenmann, soll
mit Holz nicht sein, und die
obungsfähigen Gynärgs
soll gleich sein und sein.
Im Mittel der Leisten
kommt der Kunstschiffmann,
dann jeder noch Holz sind
in Höhe, die Höhe der Höhe
soll, welche geschieht mit der
Leisten, und die Höhe der Höhe
unvollständigen Leisten, und
binden ist.

Die obungsfähige Kunstschiffmann
ist von der Höhe der Höhe 110 Leisten

in Montagmahlzeit, von demselben
geht 11 $\frac{1}{2}$ Lasten nach demselben
Zusatzgewicht in die aufsteigende,
ausgeschlagene Gynung, welches ich
zum Aufschneidung von der
Masse, die consilium und jenen
die schließliche Mauer, in dem,
Die Kunstschacht die halbe
Gynung ist von der aufsteigenden
3 $\frac{1}{2}$ Lasten nach der verbleibenden
Reistung verbleibt.

Die Kunstschacht die oberste,
gynung Gynung ist am Tage 1 Last,
am, im Aufsteigenden, die
Ladung 2 $\frac{1}{2}$ Lasten, und am
den 3^{ten} Gynung, am den die
Kunstschacht aufsteigenden 2 $\frac{1}{2}$ Lasten
lang, ist 1 $\frac{1}{2}$ bis 1 $\frac{1}{2}$ Lasten, am die,
am die Höhe 8. 0 $\frac{1}{2}$, geht von
Tage bis 4^{ten} Gynung, am den nach
12^{ten} Tag 12 Lasten, und
von dem bis in dem Tag, am die,
bis 8^{ten} Gynung, am den, nach
07^{ten} Tag 04 Lasten, am die,
am den 118. Lasten, am die, am die.

Die Kunstschacht die unterste,
die unterste geschlagene Gynung
ist am Tage 1. Lasten, im
Aufsteigenden 2 Lasten, und

aus dem 2^{ten} Gang, Ameln, bey der
Abgang dem Linschütz 2/2. Saft
lang, hat die wärliche Epithel ein
ein wenig, Ameln noch 1 5/2, und
geht nun nach bis 3^{ten} Gang, Ameln,
den nach 72° Accumulation windet.

Immer durchsichtiger und desto
länger Gang, Ameln die wärliche,
länger Dimensionen, und
indem sie sich nun ein wenig
ein wenig, das ist ein selbes Glas
bis 2^{ten} Gang, Ameln, so ab geht.

Die Ameln dieser Art
wirden im ersten Abgang, Ameln
besteht aus in Formung, Ameln
in Formung, welche sich nach dem
Ameln und notwendig in der Ameln,
sich selbst, das ist ein selbes
Gang, Ameln. Ein bester und
Fameln, nicht ein selbes
Fameln, bald ein bald
ein wenig sich aufgesetzt ist, und
so ein wenig, das ist ein selbes
aus dem Ameln zu Ameln.

So kommt in dieser Art
ein wenig, als: Hoch, Ameln,
Ameln, Ameln, Ameln 28
von, Ameln ein selbes zu Ameln

in der Oberflächlöcher, zum Einbau in
Polen und Führung, und zum
Abbauführung in feinstig in
einzelnen bestimmligen Lücken.

Zweyter Abschnitt.

Ausführlichere Beschreibung der Kunstzeuge.

Erste Abtheilung

Von den empfangenden Maschinenteilen, der Urv.
Triebmaschine, und ihrer Unterstutzung, oder von
den Kunstzeugetheilen und ihren Angewandten.
mit den rotirenden in geradlinige Bewegung
verwandelnden Maschinenteilen oder den
Krummzapfen.

1. Beschreibung des Kunstzeugetheils

Ami Gangen.

Es werden zuerst die Kunstzeugetheile
beschrieben, die in der Maschine
arbeiten, und die in der Maschine
schlagen sollen. Das oben
beschriebene Kunstzeugetheil ist 27 Zoll
hoch, 25 Zoll im Durchmesser und
Das Kunstzeugetheil ist 17 Zoll hoch und
6 1/2 Zoll stark, im Durchmesser
ist 14 Zoll breit, und liegt in
Distanz von 60 Zoll, im Durchmesser
wird es durch die Winkelstange
von 4 Zoll Durchmesser. Es hat 84 Zähne
auf der Seite.

B. nach dem neuesten
Zustand des Kunstzeugetheils

Das Kunstzeugetheil gehört zu

a) Ledwulle mit dem Kinn,
 gezeigelt.

13
Spil ist ein Ledwulle, enthält von
reinem Gold geschmiedet, 4 flen 3/4
lang mit Quersatz 1 flen 1/2, stark
ist. Von reinem Silber, ein Duller,
folgt gemacht, lang ist 1 flen
Länge von 1 flen 1/2 stark. Bei
auch 1 flen 1/2 stark ab.

Die reine Galie liegt über,
wie vorhin in der geschmiedeten
Längung von veredeltem Ma,
sich in der Zeit, wie Kinnung, gelbe
von Goldschmelze geschmiedet. Von
Aurelängen beträgt 18 flen, folglich
ein veredeltes Kinnstück 1 flen
1/2 stark, ein Aurelstück ist 10 flen
und ein Stück 8 flen. Außer
dem bestanden sich die Längen, was
von ein Kinnstück folgt, ein fast
9 flen zum Kinnstück und 10
flen zum Längen. Die Länge von einem
Stück der Längen ist 11 flen stark
und 8 flen lang. Das Stück enthält
in der Längung ein Stück, und
ein Stück enthält ein Stück, wie
Längung mit einigem Maß,
ist stark, wie ein Stück, und genau
ein Stück für ein Stück, an dem
Längen ist ein Stück, geschmiedet, ist
1 flen 1/2 stark lang, ein Stück für
1 flen 1/2 stark, an dem Längen 1 flen 1/2 stark

banit und Goll erck. Die 24st,
guytanke guff über die 24st
von, und guff sich von guinn
wollen Dank bei ainst Goll zu,
gannere. Die 24st gannereung ba,
winkt bei gannere 24st
in den 24st, guff auch die 24st
wollen Dank und Gollbankit.

Die 24st gannereung in den 24st
in den 24st bankit, so guff
in die in, in den 24st die 24st
angewandten Gannereung in
24stbankit, wolle die 24st
gannereung, wolle, wolle.

Die 24st gannereung wolle mit bei,
in den 24stbankit auf die
beste wolle, und in den
24stbankit wolle in den 24st
von 1/2 soll Dank mit 1/2 soll
Dank guff.

G. 24st.

Die 24st gannereung guff
8 gannereung und 16 gannereung,
4 und 8 wolle in den 24st
in den 24st gannereung die 24st
die 24st. Die 24st gannereung guff
wolle in den 24st wolle in den
Gannereung die 24st 16 soll banit
und 8 soll guff, in den 24st
4 soll banit und Goll guff. Die
Gannereung die 24st, wolle

die die welt nicht den Frieden von weisen
 4 soll sanften, als ein dem Könige.
 Die sind, so sein alle erbaigen Guts
 die Welt, die sollen erbaigen werden,
 von glücklichen Gots gumbeligen, und
 ist unaußerer sind bei sich glück
 unaußerer Gungel der Firdelheit
 einindustial.

Die Gungelmann sind an dem
 Gungelmann biutig sein nimmer
 gungelaltel, und jede Welt ist mit
 nimmer einigebefunden Tisfaffen
 gungel ausgegogen. so erwidert alle die
 erwidert nie nimmerliger. Lamm in
 unaußerer sind ein Mittel der Gungel
 an den gungel, in unaußerer die
 Gungel sich kungel, nimmer sind
 und die Unaußerer sind die gungel,
 die Firdelheit nimmer sind,
 unaußerer nimmer sind. Die
 die, und gungel. Gungel sind die
 die Gungel sind sich, einindustial.

Die sind die gungel,
 an den sind die 56 soll kungel,
 12 soll kungel, 11. soll kungel
 Gungel sind kungel. Die
 Gungel kungel einindustial
 die die die die 4, die
 die die die die kungel,
 die die soll kungel kungel, und

15
auch geschlagene selbener Gär,
ganzes und ein Anst. Man,
Bündel der besten Seidenfäden,
wagbar ist.

Darunter werden genau
genau abgemessen. Ganzes, und
Gulden zum anderen mit dem Kopf,
das selbener Bündel abzustellen
auch Seidenfäden von 1. fl. soll
Länge und 14 soll Breite sein,
unverändert.

Seidenfäden die Bündel sind
gerade die 100, als auch die Länge,
gleichmäßig in einem 1 soll sein,
klar sehr angenehm.

Ob die Seidenfäden
auch die 100 gleichmäßig sind
die Bündel ist nicht die 100,
beide genau, unlesbar und
Prüfung des Seidenfäden.

Sie sind die

Das Augenmaß ist ein
zu veranschaulichen Maßfaden,
welches nicht zu verwechseln, auch
unlesbar die sich bewegende Seidenfäden,
und ein Anst. sehr weit man,
gleichmäßig die 100 sind. Das
Augenmaß ist nicht und unlesbar
nicht, und die 100 sind
gleichmäßig; und die 100 sind,
stark, und die 100 sind Augen.

1. zum Seidenfäden die Augen
auch und die 100 sind
gleichmäßig sind

wagen, eine Jagdschulden, und eine
Jagdschulden.

Das Jagdschulden ist eine
nicht stehende Jagd von 7 Ellen
Länge und 11 Zoll Stärke im
Quadrat, hat eine fünfzehnte Lage
von einmündigen und einmündigen,
und steht mit einer Jagd von
in Schilf und Aushall. In
das Jagdschulden, ist eine nicht
stehende Jagd von 7 Ellen
1 Zoll Länge 6 Zoll Stärke und
11 Zoll Breite Jagdschulden 6 Zoll
nicht angesetzt. Dieses steht eine
Jagdschulden 18 Zoll Länge 11 Zoll
stark, und 6 Zoll Breite Jagdschulden
Länge, und ist eine Jagd von
Stärke mit einem Jagdschulden
und ist eine Jagd von 11 Zoll
als eine Jagdschulden die sich eine
einfache Jagdschulden. Dieses
Jagdschulden hat eine Jagd von
Jagdschulden, damit sich eine Jagd
eine Jagd von einem Jagdschulden
eine Jagd und Jagd von einem Jagd,
eine Jagd von einem Jagd. Das Jagdschulden
Länge liegt eine Jagd, eine Jagd,
eine Jagd eine Jagd von einem Jagd, und
hat eine Jagd von einem Jagd
eine Jagd von einem Jagd

16
Z soll laugne Grund, unleser in nis
unre Kütz in' fayslure llozue nire
gurell.

Die Aufschlagsrechnung der
Künigreichs bedragne pro Minete
205 Lubit Kütz, sollen in 1000 ¹⁰⁰⁰
Pfundel in 1000 nire, und sind
in Grundstücke unleser aus 1000
nure, bis oben in' Ladungsfut.

Grundstück zum Aufschlagsrechnung
die Aufschlagsrechnung Ladung.

Die in den Künigreichs fahre
nicht in gleichem Maße, sondern
sind sich nicht, in 1000 nure
Ladungsfut ganz gleich. Die sind
21 fahre hoch. Die fahre die Ladungsfut
bedragt 1000 soll, die Ladung in 1000
soll 1000 soll, in 1000 nure 1000.
Die Ladung fahre 1000 Ladungsfut, die
Ladungsfut sind die Ladungsfut
parallel, die Ladungsfut fahre
sind nicht in 1000. Die Ladungsfut
die Ladungsfut sind Ladungsfut
Ladungsfut ist so Ladungsfut, in 1000
Ladungsfut Ladung. Die Ladungsfut
Ladungsfut sind Ladungsfut 1000 soll,
andere Ladungsfut 800 soll, die Ladungsfut,
andere Ladungsfut Ladungsfut 1000 soll,
andere Ladungsfut 500 soll, die Ladungsfut
die Ladungsfut sind Ladungsfut 400 soll

12

Zweyte Abtheilung

Von den mittheilenden, Reibung verminderten und zugleich leitenden, aufhaltenden, egalisirenden, und Richtung verändernden Maschinenteilen.

Für eine mittelbare Maschine,
unmittelbar nimmt Kreisbogen
gehoben, die Korbhänge mit der
einem angestrichenen Pfeilspitze,
gen, und ist an der dazwischen
mögen unmittelbar von der Korb-
gehoben die Pfeile geschrieben. Die
Korbhänge sind aus einem
einen Stück flachen Holz gearbeitet,
haben einander gleiche Länge von
10. Ellen 0. Zoll. Die obere Ende das
selben die Korbhänge ist 3. Ellen
lang und 1. Ellen 2. Zoll breit, die
untere Ende ist oben ein 10. Zoll
breit, und demnach sind die Korbhänge,
zu zu sein die Korbhänge ein 3. Zoll
breiten Holz aus jedem Ende. In
2. Ein 2. Zoll Länge von oben
Ende fannin ist, die Korbhänge,
die 3. Zoll Breite hat, ein ein
nichten Einstellung neigen nicht,
in welche die Korbhänge
eingesetzt ist. Die ist aber so ein
die festhalten zu halten, und
eingelassen. Die Korbhänge

18
Stange mit Durchschnittigen aus,
sich aneinander, aus, vor, in, oben
ich, unten, und, gleichfalls, zu, machen
machen.

Die Länge der Pfeilspitze beträgt
aus, vollständig, und, in, der, Länge,
Gesamtlänge beträgt 48 Linien. Die
Pfeilspitze ist gleich dem Kreis
durchmesser des Pfeilspitzen
von 7 1/2.

Die Länge der Pfeilspitze aus
vollständig, und, in, der, Länge,
Gesamtlänge beträgt 36 Linien. Die Pfeilspitze,
aus, stellt, mit, dem, Kreis, Durchmesser
von 7 1/2, aus, ich, oben, bei, Pfeilspitze,
Länge beträgt 36 Linien, aus, aus,
und, die, bleibt, sich, bei, beiden, Ma,
sich, gleich.

Die Pfeilspitze ist
15 Linien lang und, in, der, Länge,
der, Pfeilspitze, zu, machen, zu,
sich, 7, soll, sein, und, 8, soll, sein,
sich, aus, aus, mit, zu, machen,
Länge, ab, so, dass, die, Pfeilspitze, die,
aus, vollständig, Gesamtlänge, ist, aus,
und, sich, 7, soll, sein, und, die, Pfeilspitze,
7, soll, sein. Aus, die, vollständig,
Gesamtlänge, der, Pfeilspitze, die,
Pfeilspitze, aus, die, Pfeilspitze,
so, die, die, Pfeilspitze, gleich, die,
aus, aus.

Mau lernit sich sein zum Anbau,
einig von nützlichen Kunstschulungen
noch von nützlichen Disziplinen, meist
einige 3. Ellen lang, und beschneidet
sie mit 6 Rippenbäumen 2. Längen.

So die Längen nützlich und
einig nützlich lindernden Medicinen,
Spiel zu gewinnen, die Mahlen, und
wunder die Gesteine von Tischoff
sehr gut sind. Die Mahlen sind
Spiel von Tischoff, Spiel von Tischoff
Tisch gestaltig 12 soll lang und
12 soll stark Tischoff, und es
von Tischoff mit Tischoff Längen und
Tischoff Tischoff Tischoff sind,
mit Tischoff Tischoff sie sich in
Tischoff, und es Spiel von Tischoff,
Spiel von Tischoff gestaltig und
auch die Mahlen Tischoff Tischoff
sind, die Längen Tischoff Tischoff
Tischoff 2 Mahlen Tischoff, Tischoff
wunder die Mahlen Tischoff und die
Gesteine Tischoff Tischoff. Die Mahlen
und es in Tischoff Tischoff die Länge
von Tischoff Tischoff bestimmt hat,
Tischoff Tischoff Tischoff Tischoff,
Tischoff Tischoff Tischoff, und es
von Tischoff Tischoff Tischoff Tischoff.
C Davit die Gesteine auch von
Tischoff Tischoff Tischoff Tischoff, hat

wenn 2 flen laugen 5 bis 6 soll kochen
 und 1 soll dick aus kochen sehr gut
 ist die besten Pflanzschinuren an die
 Kläpfe der Kunststaugen Instandig,
 mit kocher für sich aus nimm
 Lauge kochet. Darin man die
 Taugen nicht kochet und man
 kocher wenn man kocher aus
 kocher ist, gleich nicht und man
 nimm kocher.

Ausgaben der Medicin unvollständig.

So kocher zu nimm die Fälle
 nicht, das die nicht von der kocher
 Instandig nicht, und die kocher für
 nicht kocher. Nur die zu nimm kocher, und
 wenn kocher kocher kocher und
 kocher, an der kocher, an der
 kocher und an der kocher kocher
 zu kocher, set man an kocher
 kocher nicht kocher oder kocher,
 an kocher kocher die kocher
 kocher kocher, kocher, wenn die kocher
 kocher kocher, sich nicht mit kocher
 bei jeder kocher kocher kocher
 kocher kocher, und die kocher
 von der kocher kocher kocher
 kocher. Auch set man zu kocher kocher
 die kocher kocher kocher, bei
 kocher, an kocher kocher die kocher
 kocher kocher, von 10 soll kocher

und soll stark angestrichelt sein.
Magisimur / Magisimur / Magisimur.

Die große Länge der Pfeile,
steigt aus oberflächigen Gründen,
ein wenig höher, und die demselben
nachfolgende Arbeit in der
Kolonnenform und an der Spitze,
hat nur eine geringere Höhe,
weniger Gewicht, welche Pfeile
wären von 3 1/2 ^{Linien} Durchmesser für
genügend. Diese geringere Pfeile bestanden
aus einem Hohlraum mit dem
geringsten Ende, der sich mit und
in der Mitte. Die Hohlraum ist
4 Linien 11 soll lang, 10 soll breit,
aber so stark, die Hohlraum
ist von der Mitte der Pfeile 2 Linien
18 soll nicht mehr, und besteht in
einem zylindrischen Hohlraum, welcher
durch die Hohlraum in der Mitte ist,
ein wenig mehr, starkem Hohlraum
besteht, die Pfeile sind, die Hohlraum
sind die Hohlraum ist die 2 Linien
lang, aber so breit und 2 Linien
soll nicht und in der Mitte der Pfeile
geringsten Gewichtes wegen,
braucht, in welcher sich circa 12.
Längen Gewicht besteht. Die
die Hohlraum sind die Hohlraum ist die
geringsten Gewichtes wegen, in der

Desun 1. fln 25 Joll, und den
 dazü gehörigen Betrag 2. fln 8. Joll
 lang ist. Neben demselben liegt ein Gn.
 gnugensweise litten, welche abzusuchen
 aus 1. anzunehmen 12 Joll langem
 Glindeum bestet, die so beschaffen sind,
 dass sie bequem in Desunum gefaltet
 werden können. Ob das oben geil
 in die feinkleinste ist die Stelle, wird
 nicht weiter besprochen, und aus dem
 Beschriftungen in einem kleinen
 Buchstabe. Eine bequeme Seite,
 Sigt. Tab. II.
 wenig von einem reinen Gynogen,
 nicht, wenn die Beschreibung etwas
 unklar ist.

Die Gebahrung, die Gynogen,
 lade, die feinkleinste und die Stelle,
 das man den, wenig Besuchen, nicht,
 in Desunum und Kleinem meist
 zusammengefasst sind, die man
 dieses besprochenen Maßstabes
 von dem feinkleinste.

Die Beschreibung unaufrichtiger Ma-
ßstabes.

Dieser liegt den Beschreibungen der
 unaufrichtigen Maßstabes
 nach, ich Gynogenes zu besprechen,
 dass die Gn. lade, oben
 ist, die man
 oben den 4. Gynogenes,

güng isnu Hladnissu zu fobnu.
 In die obun' flalt die Luchtsfain,
 zu gunglt die nach niunne Dpikel
 von 12 fanning, ogann Gpsteung, in
 die nichtun' flalt die nach 67°
 furbgubnu Gpsteung mit isnu
 Kuchtsfainu nie. Die Kuchtsfain,
 niun' sind 3 flun 14 joll lang, 2 joll
 kanite mit 1 joll starku in die
 Kuchtsfainu ringelastunne mit
 ungsfainu die fainu, an inunne
 fain ungsfainu die fainu neie 14
 joll lang, 3 joll starku Luchtsfain
 sich bestundt. Die Luchtsfain zu,
 rangt sich in niunne Hladnissu,
 ungsfainu die obun' und flalt
 die Luchtsfainu durch die fain,
 die ungsfainu sind. Etunigun
 lunge die die Luchtsfainu
 die die ungsfainu die fain 2. Tabll
 zeigt, niunne fainu mit die fain,
 ungsfainu die ungsfainu die fain,
 die die ungsfainu die fain die fain.
 die ungsfainu die fain die fain.

Dritte Abtheilung.

Von den ausübenden und auffassenden Maschineren,
theilen.

In die ungsfainu die fainu,
 die ungsfainu die fainu die fainu

in Künstlichen, welche in jedem
gewissen Grade von dem
Lichtbrennen sich unterscheiden bis auf
den vollen schwarzen. Man ordnet sich
bei Feingehalt Feinheit durch
den gewöhnlichen 18 fl. Preis
sich folgenden Tarif.

Die Künstlichen, welche auf
folgenden, unvollständigen
sich unvollständigen Feinheit, oder,
Licht, oder dem Kolbenschmelzen, oder
dem Schmelzen, oder dem Schmelzen,
dem mittelsten Schmelzen, dem Mittel,
Licht, dem Aufschmelzen, dem
Mittel, oder dem Kolben mit dem
Feingehalt.

Die Kolbenschmelzen sind von
Feinheit verschieden, daher man,
sich in dem Durchgang, welche
sich zu dem Aufschmelzen können.
Der Lohn bestimmt sich nach
dem Lohn der Feinheit und nach dem
Lohn der Kolbenschmelzen mit Feinheit
Lohn, und beträgt 1 fl. 18 soll
bei 78 bis 1 soll Feinheit.
In manchen von dem Gebrauch
mittels dem Aufschmelzen in,
manchig unvollständig, oder der Feinheit,
so und Manchen der Aufschmelzen,
welche bei dem Aufschmelzen nicht
unvollständig kann, unvollständig.

Das die vier vier den Kolbennosen
 ist die oben, an die unten vier
 die unten vier, mit angestrichelt.
 Die vier von Holz. Fasten ist
 1 fl. 6. soll sich zylich ge-
 schenkt, und oben mit neuen Ges-
 amt zum Abkochen, die geschneidene
 Leinwand, ungeschneidene Leinwand
 einhalten, die Leinwand hat nicht abwas-
 chen, als die Leinwand die Leinwand,
 nicht, die geschneidene ist abwaschen
 nach dem Leinwand, die Leinwand hat
 geschneidene, und steigt von 3 bis 4
 soll. Das unten vier ist
 geschneidene 1 fl. lang, oben
 geschneidene. In der Mitte,
 ist die geschneidene Leinwand nicht,
 geschneidene, durch ungeschneidene man zu
 dem Leinwand, die ich geschneidene hat,
 geschneidene ungeschneidene, geschneidene, die
 unten ungeschneidene Leinwand
 geschneidene ungeschneidene, oben die Leinwand,
 durch ungeschneidene Leinwand oben aus,
 oben Leinwand, ungeschneidene Leinwand
 geschneidene Leinwand, ungeschneidene Leinwand,
 oben Leinwand. Das Leinwand ist, nicht
 nicht geschneidene Leinwand nicht, nicht
 nicht geschneidene die ungeschneidene geschneidene,
 geschneidene Leinwand ungeschneidene, nicht,
 geschneidene von dem Leinwand, nicht,
 nicht

nun an ihn und an das Gestein
gehörte Gänge, gefasst wird.
Vorher das oben, als das unteren
Dübelstück, die der Gullbrunn
sagen, mit ungenannt nischen
Lüngen verlegt. Die oben der
Lücker und der Kolbrunnensal,
die gerade in nischen, und diese
oben fast winden mit der oben
der Dübelstücke, nun parallel
Lage. Wenn ein nicht der Fall, so
wird bei der Sammlung der Gestein
nicht ein einzelner Abzug nachfol,
gen, und dadurch ein offenes bei
einzelnen Stellen in der Kolbrun,
nischen, auszufüllen ungenannt, nun,
den.

In der unteren Dübelstück ist
hinzugetan der Vertikaler 8 soll
nicht nischen sein. Es ist, so wie
der obigen Aufnahmen der unteren
oder flüchtigen Goh, und die Goh,
na steht mit der der Kolbrunnensal
in einem Gestein mit 1: 3.
Auch die in Dübelstück, bei der
Lage sind der Vertikaler ist
der Vertikal befestigt, welche
und 2 auch 3 oben nischen, nun,
wird der Längen der Goh,
denen Durchgang ist soll genannt

ist, als die Durchschnitte von diesen.
 Die quadratische Tafel soll
 nicht die Winkel noch die
 rechten Winkel und die Winkel,
 gegeneinander, zusammen,
 gezogen. Diese Platten sind
 als die Durchschnitte der
 des Winkelkants, an welcher die
 übrigen Dingen von der
 rechteckigen sind. In der
 ist nach England 4 bis
 je lauter sie sind, desto
 brauchbar zum
 Tafel.

Die Rollen sind wie sich
 bilden, die Rollen von
 Holz und die Rollen. Die
 Rollen sind 5 Zoll hoch
 hoch geschliffen, die
 Durchschnitte bei jedem
 1/2 Zoll Dicke; als die
 der Rollen ist. Die
 ist eine kleine
 Beschleunigung mit
 und ausserdem noch
 werden 1/2 Zoll
 zum Durchstanzen
 bei dem Einbringen
 Damit bei dem Einbringen

Kolbau, welche die die Anweisung
Gebrauch der Kohlen zu machen sind,
die gebrannten Steine nicht sind,
die zu den besten Kohlen, sind
die die Anweisung mit einem
Leinwand die einen Partikel
Leinwand, welche die die Kohlen
geflecht, zu machen sind die Kohlen
Leinwand mit die Leinwand. Die
die einen Kohlen ist die
Leinwand angebracht, welche die
Leinwand gebrannten Kohlen die
gebrannten Leinwand die
die Leinwand bester, gebrannten
noch alle die einen Leinwand
so lange Leinwand sind, die
die Leinwand einen Partikel
Es soll man die die einen
die einen gebrannten, die Leinwand,
selben Leinwand Es soll, und die
die Es soll man die die
Kohlengebrannte. Man Leinwand die
die Leinwand, die Leinwand
die Leinwand mit die Leinwand,
und mit die Leinwand
Kohlengebrannte, welche die
gebrannte Leinwand, mit die
die Leinwand, und Leinwand
die mit Kohlengebrannte die
und die Leinwand die

in einem eine Hohlung befallen.

Die Kolben sind mit dem Zug,
Stangen, und diese sind mit
einer Dichtungslängung durch die
Schnurwunden des Kopfes oder
Kinnens verbunden. Die
Zugstangen sind aus fließendem Gold
geschmiedet, $3\frac{1}{2}$ fln lang, und nach
einer Salben- oder Kinnenslänge 7 bis
 $3\frac{1}{2}$ fln stark. In dem Mitten sind
sie rund, an den Enden aber rinnen,
taulich. Der das rinnen Ende ist die
Zugspitze angeschliffen, rauh als
nimm 9 fln Länge 1 fln starke
Draht, und ganz neu diesen und,
geschwunden Ringel von 1 fln Länge
und 3 fln stark best. Der Draht
ist durch das Querschnitt, und die in
Kolbenholz beständig mittel,
für Entladung geschickt, wie an
ihre angabene Gestalt, die
wird mit Gold der Draht nicht
starke Verbindung dieser Teile.
In dem oberen Teil der Zugstange
besteht sich eine Entladung, durch
welche die Zugstange an dem
Kinnens gefangen ist. Der
Kinnens ist ein Querschnitt von
1 fln Länge 3 bis 4 fln stark
und $1\frac{1}{2}$ fln stark, mit einem

ausgleichenden Kap, inlehn
 etwas laugru ist, als die ful,
 Spannung der Luft die Dämpf, noch
 der wüßnen Staif, die Dämpfgr,
 laugru. Die Kap hat kein Onst,
 ung, durch einlehn kein Fühn gr,
 pflagen, mit der Lössenbau den
 fiegstaug zu unahindern. Die
 Künst selbst ist mit 3 Dämpfen
 Lössen und 1 wüßnen der Kap, aus
 der Dämpfstaug befestigt.

Diese sein huffeinbau der
 den bilden also zusammen einen
 Dämpf, in der Dichtung beinahe
 nicht folgender physikalischen Grund,
 sich bewegt, wenn unendlich der
 Kolben hin und her geht und was
 der Dämpf hat, und durch die Dämpf,
 gestaug in die Luft gezogen wird;
 so wird die Luft durch den Kolben hindurch
 Luft mit in die Luft gezogen, und
 in der Kolbenlöcher zuweilen
 der Dämpf und der Kolben verflucht
 wie Luftmannen Lössen. Die in
 der Dämpf löcher beständigste Luft
 durcht nicht nach, und nur nur,
 die Luftmannen einander und,
 zugleich, nicht durch die Dämpf
 und dringt in der Luftmannen

Dieu, wie. Durch einanderfolgende
einmal mehr ein Licht gewollt in
ein Kolbenraum als in der Brust,
wofür immer einsehr unwillig.
Da man ein Dampfform in
Dampfform setzen, so bewirkt ein
großes Licht nicht das Dampfen,
und wölfigt deshalb in der
Lufte, in die Luft zu steigen, und
ein Lichtkammer durch zu nachlassen.
Das Steigen des Dampfes wird
bei einanderfolgender Geben
größer, und so steigt nur sich durch
das Weiden in ein Kolbenraum
einen ein Kolben. Durch ein
geringere des Kolben wird ein
auf die Weiden gewirkt und
selbst fließt zugewirkt; ein
wird sich also immer durch
ein Leben ein Kolben basieren, ein
Druck deshalb in die Luft
einsetzen und oben deshalb
ein. Durch einanderfolgende
einmal wird nicht die geborene
Dampfform und ein Dampfform
in die, bei einanderfolgender
Dampfform nicht ungenügend.
Der ein, aufsteigende Dampf,
einmal.

Einmal gesammte die Dapfen, oder
 Kunststück, in welche die Kunst,
 sich die gesammte Dapfen aus,
 gingt, und die welche die,
 nicht gesammte Dapfen, die von
 ihm zu gesammte Dapfen best.
 die nicht gesammte Dapfen, die
 die gesammte Dapfen, die von
 ihm gesammte Dapfen, die von
 gesammte Dapfen, die von
 sich und die gesammte,
 Dapfen, die von die, die nicht
 gesammte ist, die von die
 die nicht Dapfen, die von
 nicht, die gesammte Dapfen,
 gesammte, die von die nicht
 Dapfen, die von die.

Das die gesammte die Dapfen
 und die gesammte die die Kunst,
 gesammte Dapfen, die von die
 die gesammte Dapfen, die von die
 die gesammte Dapfen, die von die
 die gesammte Dapfen, die von die
 die gesammte Dapfen, die von die
 die gesammte Dapfen, die von die
 die gesammte Dapfen, die von die
 die gesammte Dapfen, die von die
 die gesammte Dapfen, die von die

wieft sich nach dem Quilte des
Difasfles, ifen Gofen und Werten
nach dem Quilte des zu Anagnurden
Dafes. Die nimm 14 zollige
Fufz fünd gelfen 9 bis 10 fuch und
Obit 1 foll konit. Die jind die Dafen
befindend sich zween Liffen, nimm
Lagen oben, unten Lagen unten
Quilte, auß dem rofener, auch die
Lindnungsbüfen gemacht, befin
des sich die Dapfentafel, und
auch ifen erwid die Lindner der
felben nachher erwid, die werden
an Liffen erwid zum Aufbau,
fals dem Wöckel und Quilte, und
erwid die Fundbüfen gemacht.
Anger auf der weif Wangen.

Im obneflägigen Krüftgen
zweige zuehnen 32 Krüftfagen, von
dem 24 von dem 5 ⁴/₁₁ bis 6 ⁴/₁₁.

Spinnstunde, dazall, die ribrigen
Dreifach eingebaut sind. Diese
32 Stück Fäden haben folgenden Satz,
bun; rümelig:

8 ¹/₁₁ 14 zollige von 3 ⁴/₁₁ bis 6 ⁴/₁₁ Spinnstunden
10 " 16 " " " 4 ⁴/₁₁ " 6 ⁴/₁₁ " " "
7 " 12 " " " 6 ⁴/₁₁ " rümelig 8 ⁴/₁₁ "

Spinnstunden

4 " 10 " " " 8 ⁴/₁₁ bis in die Einfache.

Im rümeligen rümeligen

Kunstgymnäsium gebühren 9 Taler: wöchentlich.
1 Th. 10 Schillingen in drei Raten zu zahlen
den 3^{ten} 6^{ten} 9^{ten} d. Monats.

8^{te} " " " von dem 3^{ten} 6^{ten} 9^{ten} d. Monats
zu zahlen.

Letztes Stück doppelt anzubringen.
Für die übrigen in den nachfolgenden
Kunstgymnäsium gebühren

10 Th. 15 Schillingen Kunstschule, von
dem letzten Abzugsdarfen bis 12^{ten} d. Monats
zu zahlen.

Man hat bei diesem Kunstgymnäsium
sich eine in Kunstschule abwechselnd
zu beiden Zeiten der Disziplinierung
angeordnet, damit letztere nicht
ausgeseht werden können, bei
welchen daselbst auch eine
eine wichtige Aufsicht
über daselbstige Lage, die Gesetze
und Regeln, durch die man
Leitung geben kann, auszuüben,
und auch die Kosten und die
Kaufmannschaft durch diese
Stufen zu führen. Jedoch kommt
einige zuerkennende Anlage die
ausgehenden Lagen und
den Kunstschule zu stellen.

Die für die Fortbildung
entworfenen gutachten hat, um
die zuerkennenden Gesetze

und das Einfließen davon zu
sicherstellen. Auch die Vorrichtung
wird noch eine gründliche
Ergänzung mit demselben an,
wie die bei den Kündelbrünnnen
nirgendes Abfließen werden die
Ergänzungslöcher, zu demselben
Zwecke zu setzen. Dieser Fall
steht demnach bei den Kündeln
die Anordnungen werden die 7^{ten}
Ergänzungslöcher, bei einem Abfließen
von unten die 5^{ten} und bei
einem Abfließen von oben die 6^{ten}
Ergänzungslöcher statt.

Vierte Abtheilung.

Von der Menge der zu hebenden Grundwasser, und
deren Zusammenleitung auf Treppen und in
Schächtern.

Die Menge der zu hebenden
Grundwasser, hängt von dem
dem Staufen anzusetzen anzuwenden,
sich zeigen, und, hauptsächlich von
der Festhaltung der Grundbau
und anderen gewissen Umständen,
von ab, welche in Natur aus,
wobei, sie ist nicht nur durch
Anwendung, und richtet sich nach
der individuellen Jahreszeit,
sie wird das bei verschiedenen
Jahreszeiten, werden größer zeigen

als bey Suchen.

Das neue Messung im Stein,
was bey Suchen, in einem
einmaligen Suchenzeit, sollen
einmal pro Minute 21, 99 Lübit,
stieß betragen. Dies ist unzulässig
genug, bey Suchen aber nicht unten,
weil sie mit unbenutzten Steinen.

Das inmalen in Suchen
stehen sollen die Steinzeit
die oberflächigen Steine, welche
die 3^{ten} Suchenzeit nicht
sind, und auch welche, wie folgt,
als Suchenzeit nach dem 7^{ten}
Suchenzeit, abgebaut wird, ist
einmalig unzulässig, und ein
Stück pro Minute 4, 54 Lübitst, ^{St.}
von manchen, durch 3, 12^{ten} Steine
und 1, 12^{ten} Steine bis
7^{ten} Suchenzeit gefahren. Dies
7^{ten} Suchenzeit heißt pro
Minute 8, 69 Lübitst, die 6^{ten}
Suchenzeit 8, 55 Lübitst,
die 5^{ten} Suchenzeit 7, 45 Lübitst,
st, die 4^{ten} Suchenzeit, 7, 67
Lübitst. Von dem 7^{ten} bis
6^{ten} Suchenzeit ist, dass mit
12^{ten} Steinen, aber so wie dem
6^{ten} bis 7^{ten} Suchenzeit ungenügend.

und von dem 4^{ten} bis 5^{ten} Opzueg,
Stunde, sein abzu mit 14 zölligen
Lüften ungenutzten. Die Erbsen,
zunehmend, dessen auch Luftdruck
Wasser, ausgenutzt, zum, beträgt
15, 68 Luftdruck pro Minute.

Mit diesen ungenutzten sich abzu
4 Luftdruck, zunehmend, von 3^{ten}
Opzuegstunde zu dem ungenutzten
beginnen beträgt zusammen 19, 68
Luftdruck, zunehmend, der öfters
in den öfters Opzueg mit 9
vorall ungenutzten 15 zölligen
Lüften bis 5^{ten} Opzuegstunde
zu sein hat. Auch diesen Punkte
beträgt ein Luftdruck pro Minute
2, 31 Luftdruck, zum diesen sub
mit Luftdruck zusammen 19, 68 Lf.
= 21, 99 Luftdruck, von öfters
in den öfters Opzueg mit 10
voll ungenutzten 15 zölligen
Lüften bis diesen Abzug des

Dies diesen zu dem zu dem
von, oben öfters Opzueg 7^{ten} mal
und, die diesen ungenutzten
4^{ten} mal pro Minute bei dem
Stunde dem dem Luftdruck,
was zusammen ist.

Dies, was also ein Quantität
Genutzten, zunehmend, sich sein

Entscheidungsgehalt, da es sich um
Lichtmengen Gang in einem Gegen-
satz unbestimmend ergibt.

Was die Richtung der Eisen-
auf dem Punkte anlangt, so ist
eben ein Gegenstand raumlich zu
fragen. Da, wo ein Punkt nicht
Punkte vorhanden ist, bildet
man ein System in einem
und wo dies nicht der Fall ist,
gehen die unmittelbaren auf
den Punkt. Man ist nun zu fragen
und nach dem Abzug zu untersuchen,
soll man den Punkte nicht
mehr als gleichmäßig abge-
geben, und ist es sich nicht
stimmend. Dabei ist die
man die Eisenbahn ganz abseits,
den. In die Eisenbahn für
und da man den Punkt
den Eisenbahn hat man, in der
Länder, und Kommunikation,
Schicht die zum nächsten
Gangpunkt, und in der
Kunstschicht die zum näch-
sten Punkt eine Eisenbahn
hinab stellen.

Vierter Abschnitt.
Von der Wartung der Kunstgeräthe mit Hin-
sicht auf deren Unterhaltung.

10 1/2; ausgeht, und man hat noch
den Hohlteil, der in der
Lage ist, als ein von Silber.

Die hölzernen sich aus
dem aneinander klebenden
aus der Luftschicht und
daher gehen besteht man
mit Luftteil.

Im der unbestimmten
Lage der Kunstgegenstände
die Linsen einflussig
halten, die fernerhin
Anzahl und Wert. Die
neu seit zu seit der
Gestaltung, Linsen, und
Kunstgegenstände
auszuführen, und die
Lage annehmen, damit
Linsen nicht zerbrechen.
Linsen neu seit zu seit
Kunstgegenstände neu
auszuführen, und die
Lage annehmen, damit
Linsen nicht zerbrechen.
Linsen neu seit zu seit
Kunstgegenstände neu
auszuführen, und die
Lage annehmen, damit
Linsen nicht zerbrechen.
Linsen neu seit zu seit
Kunstgegenstände neu
auszuführen, und die
Lage annehmen, damit
Linsen nicht zerbrechen.

Diegleichen müssen diese Kunst
von jenen die Kunstwerke
von dem, welche von dem
Vollen in der Kunst zu sehen, sind
Lassen begreifen, damit sie nicht
ausgehungen, sondern die Kunst
die für den Künstler ist und
Lernen, Wissen und Vorgehen
ausgehen, sind, auch aus dem
Lern der Kunst die Kunst, und
sich bekanntlich aus der Kunst
nicht Kunstwerke zu zeigen für,
fließt, sondern, auch aus dem
Lernen, jedoch haben diese Kunst,
das noch die Kunstwerke sind
Kunstwerke die Kunstwerke,
wieder zu haben, zu zeigen
in der Kunstwerke nach dem.

Die Kunstwerke der
Kunstwerke gehen aus dem
noch zeigen Kunstwerke, und
sich nicht Kunstwerke die Kunst,
Lernen, die Kunst und Kunstwerke
die Kunstwerke, das Kunstwerke
Lernen der Kunstwerke Kunstwerke
Kunstwerke Kunstwerke, die Kunstwerke,
Lernen Kunstwerke, Kunstwerke und
Lernen Kunstwerke, Kunstwerke und
Kunstwerke Kunstwerke Kunstwerke. Kunst

fernerwähliges unaufrichtig bey
 Aufzeichnung der Verfassungen in
 England, bey weltberühmten Autoren,
 darunter die Verfassungen, davon
 England, die Verfassungen, und
 auch sonst das Gefühl, Ansehen bey
 Quakern lobenswerdener Freyheit
 u. s. w. gegeben ist.

Sieht man sich weit herum
 nach Paris, so durch ungewöhnlichen
 Stellen aus Ostarien, unaufrichtig,
 abweichend, so unaufrichtig bey diesen
 Gelegenheiten zugleich auch ein
 Engländer in der Klassifikation
 mit ungewöhnlichen, wie weit davon,
 falls man ihnen abweichend zu werden,
 so, so unaufrichtig, so bey Unaufrichtigkeit,
 die Stellen mit der Unaufrichtigkeit
 unaufrichtig und beständig, wie so gibt
 es noch viele kleine Abweichungen
 bey diesen Gelegenheiten mit beständig,
 gut unaufrichtig.

Ferner will ich den Fall nicht,
 dass die Zeit der Quakern durch die
 Verfassungen unaufrichtig werden lassen
 geschäft unaufrichtig, bey nirgend solches
 nicht, wie auch England, wie
 die Zeit der Verfassungen in England
 abweichend, wie bey der Unaufrichtigkeit,
 unaufrichtig wie die in England

Aufzuwachen die Götter mit dem
guten Einfachen, die Kolben erwidern
und die Sägen furchen zu erwidern,
die Weiler und Sägen in guten
Land gesät, die Saat selbst zu erwidern,
galt, damit nicht unermessliche Sten,
von furchenhalten können, nicht furchen
galtendeten Kolben verbiß gestalt,
und alle Anstalten zu erwidern, und
sichall und offen Anstalt einander
zum Substanz in den besten zu erwidern
Anhangt man in bewahren sich
noch, das die Anstalt von
Sägen nicht furchen Anstalt wird,
kalt in Sägen seit nicht bewahren
in Kolbenhalten, nicht die Sägen,
da nicht die Sägen zu erwidern
in obersägenen Sägen, nicht
nicht unermessliche Sägen bei
Sägen in Sägen mit Sägen,
Sägen Sägen in Sägen zu erwidern
wird, so will man in Sägen Sägen
Sägen Sägen Sägen Sägen
abnehmen, und nicht die Sägen,
Sägen Sägen Sägen Sägen
Sägen, die Sägen Sägen abnehmen
Sägen abnehmen, und die Sägen Sägen
Sägen abnehmen, die Sägen Sägen
Sägen mit Sägen Sägen. Sägen

ein Kunststück sein, und noch ^{da}
bei toller Neugierbauesinger.

Man könnte kaum man, dass
ein reichlicher Oct. Liederlicher Geist
wider S. H. Gynastische in
suchen und inbauen, da in in
Lichtem ein ne jüdt fjanit, am
bauwändigsten sich nicht.

Fungbung
am 15. Julius
1821.

Guillem Adel, Frank.

• *Körper* • Priß unter die • Benützung der Gefälle bey dem Gestein Gebäude Churprinck August • Estelle
 • *F* die oben Aufschlagerische, welche die Wasser für das 16 Ellen hohe Räder • *A* und für
 das 18 Ellen hohe Räder • *B* leitet. • *C* die Abzugsröhre vom Räder • *A*, welche die
 Wasser zurückbringt, und welche • combinirt mit den vom Räder • *B*, das Räder • *D* des
 überschlägigen Ganges von 22 Ellen Höhe in • Bewegung setzen. • *E* abgeworfene Rädergraben
 ein Stück der überschlägigen Wasserversorgung. • *F* • *G* • *H* • *I* • *K* dasenst.
 hohe Räder • *J* das östliche Rädergang. • *L* die Canal Sohle und • *M* die tief Abzugsröhren
 Sohle.







