

200 Lll.

Sieben und fünfzig
Gelegenheits-Compositionen

von

Antonius, Chr. J. S.	
Büttner, S. H.	2-3. (22.) (26.)
Dilliger, Joh.	4-5.
Erichius, N.	6-7.
Faber, B.	8-10. (20)
Franck, H.	11-45.
Hardman, H.	(18.)
Lange, H.	46.
Möllner, B.	47.
Quitschweiner, G.	48.
Rinckart, H.	49.
Schmidtke, J. S.	50.
Schellius, J.	(47.) 51.
Selichius, D.	52.
Trast, C.	53-57.

Christliche Musicalische Glückwünschunge/
zu dem Newen hochansehlichen vornehmen Officio.

DIm Ehrnvesten / Hoch-
achtbarn vnd Wolfürnehmen Herrn Johann
Günzel / Fürstl. Sächs. Wolverordneten Rath vund Land-
Kendemeister / allhier zu Coburgk / vnserm insonders großgünstigen
Herrn / Als Er hierzu ordentlicher weise investiret worden /
Anno 1617. den 8. Martii.



Eine auß dem 20. Psalm.

Mit 6. Stimmen Componirt,

Durch

Adelchior Francken / Fürstl. Sächs.
Capellmeister zu Coburgk.

Die Ander /

Mit 4. Stimmen / durch Benedictum Fabrum,
Fürstl. Sächs. Musicum.



Gedruckt zu Coburgk / in der Fürstl. Druckeren /
Durch Just Hauck.

1617.

I. TENOR.

6. Vocum.

M. F.



Er Herr erhö, re dich in der Noth/ ij

der Nahme des Gottes Ja, cob schü, ic

dich/ ij Er sei, de dir Hülffe vom Heilig,

thumb/ ij vnd stercle dich auß Zion ij

Er gedencke all dei, nes Speißopffers/ vñ dein Brandoffer müsse fere sein/ Sela/

Er ge, be dir was dein Herz begeret/ vnd er, fül, le alle dei, ne Anschlege ij





antiquos
127

et dicitur in y. Qui regis in y. Qui regis in y.

Josephus sedes in per the tribu. **M**irra in

est in y. in y. in y. in y.

man in y. in y. in y. in y. in y. in y.

Sed in y.

ca. in y. in y. in y. in y. in y. in y.

in y. in y. in y. in y. in y. in y.