

TENOR.



... in ius iure

n

...

s n

...

...

...

...

...

...



200 Lll.

Sieben und fünfzig
Gelegenheits-Compositionen

von

Antonius, Chr. J. S.	
Büttner, S. H.	2-3. (22.) (26.)
Dilliger, Joh.	4-5.
Erichius, N.	6-7.
Faber, B.	8-10. (20)
Franck, H.	11-15.
Hardman, H.	(18.)
Lange, H.	19.
Möller, B.	21.
Quitschewitz, J.	22.
Rinckart, J.	23.
Schmidtke, J.	24.
Schellius, J.	(27.) 31.
Selichius, J.	32.
Trast, C.	33-37.

Hertzlicher Wuntsch /
 Auff vorge nommene Reyse / glücklichen Fortgang / vnd fröliche
 Wiederkunfft / auch zu einem glückseligen Fried- vnd Freuden-
 reichen lieben Newen Jahr.

Denen Wol Edlen / Bestrengen / vnd Besten /
Adam von Schliwitz / vff al-
 ten Schönaw / vnd Klein Wan.

dritsch.
Sigmund von Wolfnitz vff Lie-
 benthal;

vnd
Johann von Schweinichen / vff Colbnitz vnd
 Zieserwitz /

Meinen allerseits großgünstigen Junckern / vnd Hochgeehrten
 Landtsleuten / So wol

Dero Wolverordneten Herrn Hoffmeister /
 Dem Ehrvesten / Wolgelarten vnd Wolfürnehmen Herrn

JOHANNI Freudenberg /
 Vratislav :

Meinem insonders günstigen vielgeliebten Herrn vnd Landes Mann /
 Mit 5. Stimmen Nume: 6. Psalm 127. vnd 118. ganz von neuem dienst-
 freundlich componiret vnd dediciret,

Durch
Welchior Francken / Silesium Zittanum,
 K. S. Capellmeister zu Coburgk.

Gedruckt zu Coburg / in der Fürstlichen Druckeren / durch
 Johann Forckel / 1. Ianuarij. Anno 1626.



TENOR 5. Voc.

Er Herz/ ij ij segne euch ij vnd be- hüte euch/

vnd: ij: Der Herz laß sein Angesicht leuchte über euch/der H.

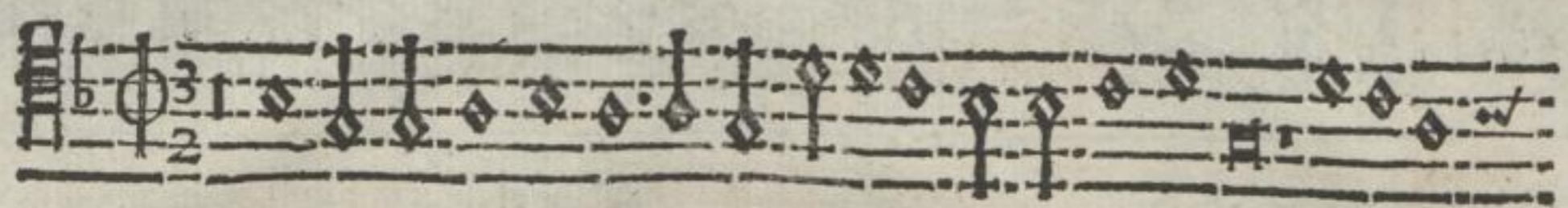
vnd sey euch gnädig/vnd: ij ij

Der Herz heb sein Angesicht über euch/vñ behüte euch für allem Ubel/

ij ij er be-

hüte ew- re Seel vnd Leib/ij er:

der Herz behüte ewern Aufgang vnd Eingang/ behüte: Bon



Von nun an biß in Ewigkeit/ij ij



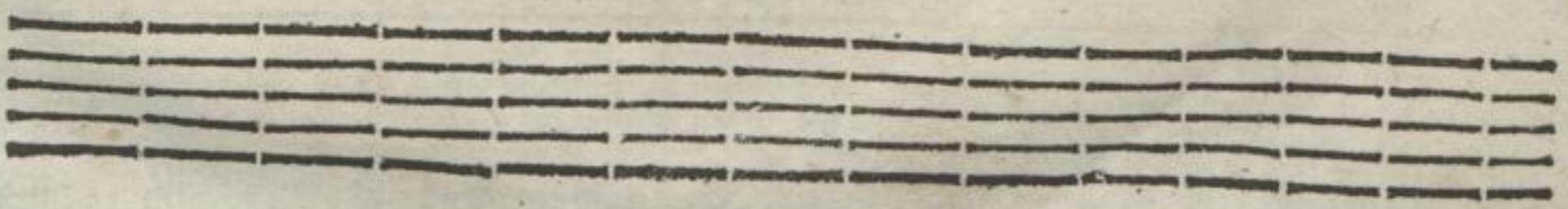
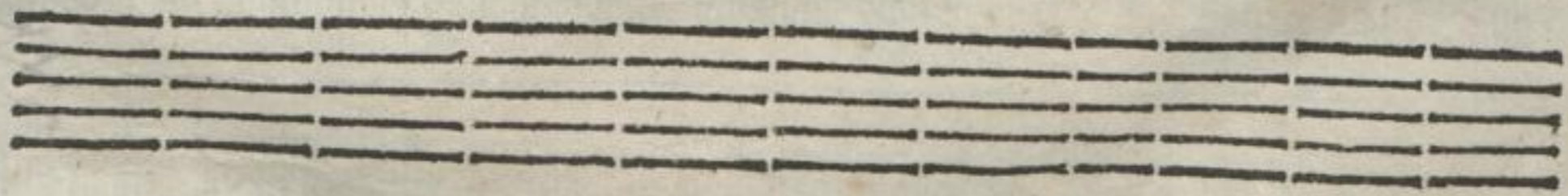
D Herz D Herz hilff/ ij ij ij ij



D Herz laß wol gelingen/ ij laß wol:



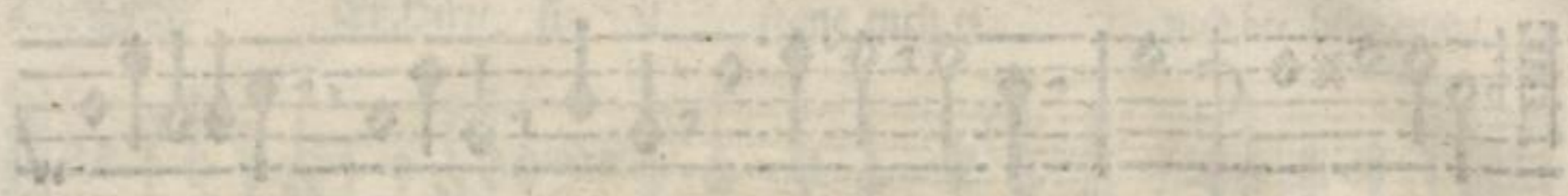
D Herz: D Herz



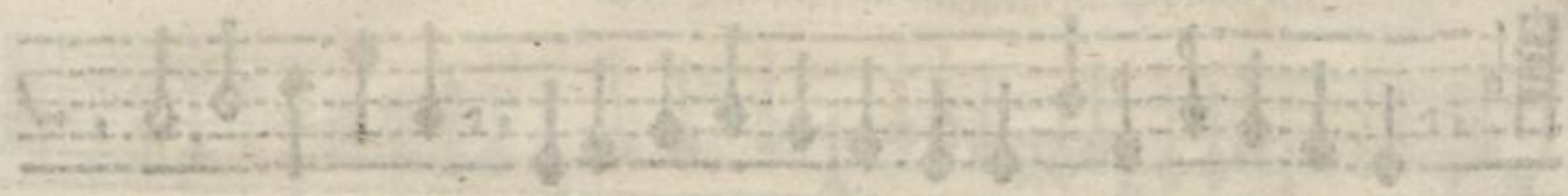
191



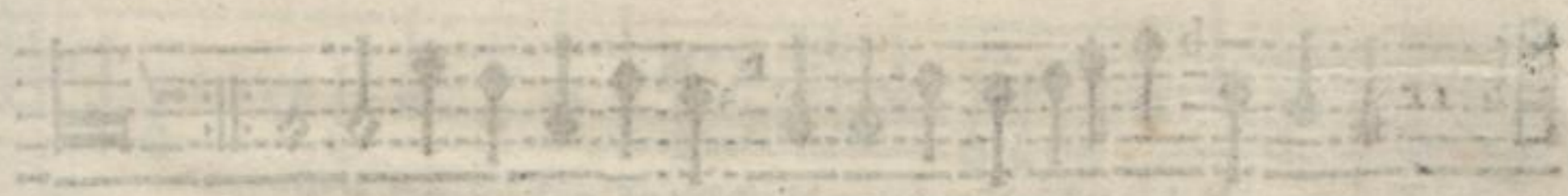
Handwritten text, possibly a title or instruction, written in a cursive script.



Handwritten text, likely a continuation of the title or instructions.

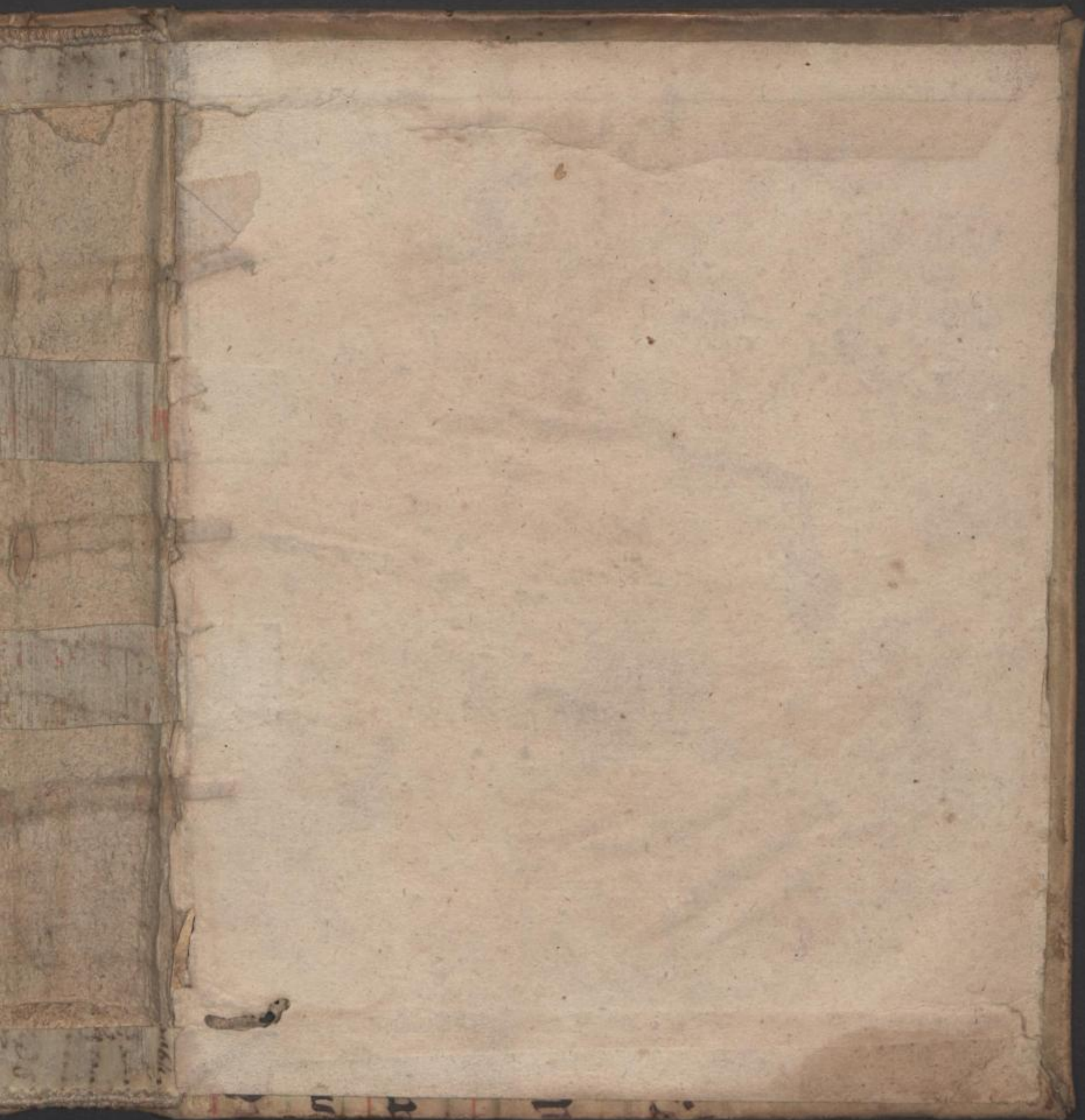


Handwritten text, possibly a section marker or further instructions.



Handwritten text at the bottom of the musical section.





et dicitur in 1. Qui regis in 1. Qui regis qui

Josephus sedes in per the tribu Manasse

et dicitur in 1. Qui regis in 1. Qui regis qui

manasse in ut saluos factus ad in regni

Josephus

et dicitur in 1. Qui regis in 1. Qui regis qui

manasse in ut saluos factus ad in regni