

TENOR.



... n ... s ...

... s ... n ...

... uelun lam totam ...

... fecerit de ...

... JOYELL ...

... Quoniam ... et ...

200 Lll.

Sieben und fünfzig
Gelegenheits-Compositionen

von

Antonius, Chr. J. S.	
Büttner, S. H.	2-3. (22.) (26.)
Dilliger, Joh.	4-5.
Erichius, N.	6-7.
Faber, B.	8-10. (20)
Franck, H.	11-45.
Hardman, H.	(18.)
Lange, H.	46.
Möllner, B.	47.
Quitschnecker, J.	48.
Rinckart, H.	49.
Schmidtke, J. S.	50.
Schellius, J.	(47.) 51.
Selichius, D.	52.
Trast, C.	53-57.

Musicalische Glückwünschung

Auff den Hochzeitlichen Ehren Tag

Des Erbaren vnd Vor-

Achtbarn Herrn / Ambrosii Walchen / vorneh-
men Handelsman / in der Kayserslichen Reichs Stadt
Schweinfurt / Des Breutigams /

Dann der Ehrenden vnd viel tugendtsamen
Frauen / Barbaræ / Herrn Iheronymi Kuffers / Hochge-
achten Burgers vnd Kauffmanns daselbsten / nachgelasse-
ner Wittibin / Der Braut /

Welcher den 18. Junii dieses 1616. Jahrs angestellet ist /
Genommen auß dem 13. Capitel Matthæi:

Componiret vnd zu sonderlichem wolgefallen dediciret, von vnd
durch MELCHIOREM FRANCUM, Fürstlichen Sächsi-
CapelnMeistern in Coburgk.



Gedruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen Truckerey /
durch Iusum Nauck.

Anno Christi, M DCXVI

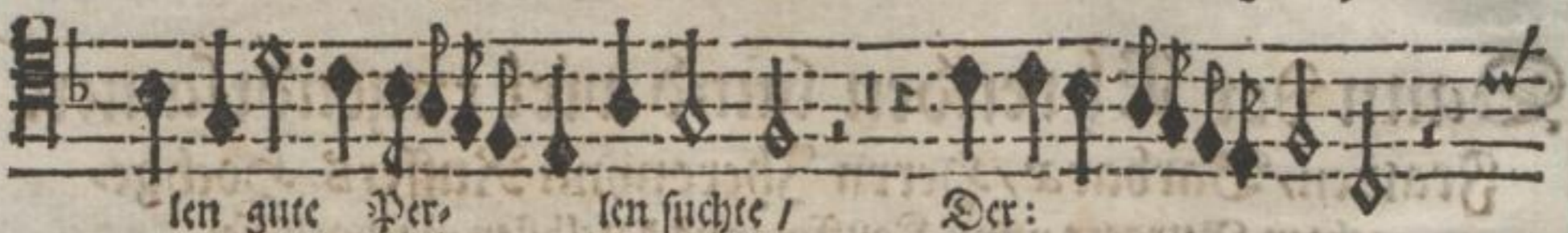
I. Tenor. 6. Vocum. M. F.



As Himmelreich ist gleich einem Kauffmann/ ij



ij der gute Per.




len gute Per. len suchte / Der:



ij Und da er eine köstliche Perlen fand/



gleng er hin/vnd ver. kauffte alles was er hat.



te/ vnd kauffte die sel. bige/ ij



ij vnd kauffte diesel. bige.



et dicitur in y. Qui regis in regno qui

Josephus sedes in per the tribu Manasse

et dicitur in y. Qui regis in regno qui

manasse in regno facias ad regnum

Josephus

et dicitur in y. Qui regis in regno qui

manasse in regno facias ad regnum