

Turnen, Sport und Spiel

Beilage zum Frankfurter Anzeiger

Nr. 50

Montag, den 13. Dezember

1926

Die Schweiz schlägt Deutschland 3 : 2

Das große Ländertreffen zwischen den Fußballmannschaften von Deutschland und der Schweiz war für München ein Ereignis. Als um 2 Uhr die Schweizer Mannschaft unter den Klängen der Nationalhymne ihren Einzug auf dem Platz hielt, jubelten ihr 40 000 Menschen entgegen.

Darauf betrat auch die Deutsche das Feld, nicht minder herzlich begrüßt. Nachdem von einem Flugzug der Ball abgeworfen worden war, nahm das Spiel mit dem Anstoß der Schweizer bei besten Witterungs- und Bodenverhältnissen seinen Anfang.

Die Schweizer kamen vom Anstoß nicht durch, der deutsche linke Flügel ging zum Gegenangriff über, der aber abgeblasen wurde. Bei einem Gegenangriff der Schweizer rettete Ertl. In der zweiten Minute ging Harber vor und gab zu Hofmann ab, der aber vorbeistrich. Die erste Tor für Deutschland in der vierten Minute wurde von Hofmann knapp über die Torlatte geschossen. Im Anschluss daran kam die Schweiz zu ihrem ersten Erfolg. Ramsperger schob den Ball über das ganze Feld. Ertl wehrte scharf ab und Brand konnte aus 40 Meter Entfernung das erste Tor für die Schweiz einbringen. Ertl hätte den Ball halten können, hatte sich aber zu weit vom Tor entfernt. Dieser unerwartete Erfolg der Schweizer wirkte etwas demütigend auf die deutsche Mannschaft. Der Mittelfeldspieler Ramsperger verstand es jedoch, den Ball immer wieder nach vorn zu bringen und über den bestimmenden Zustand hinwegzusetzen. Der Schweizer Torwart bekam jetzt viel Arbeit, konnte aber beweisen, daß er ganz große Klasse ist. In der 13. Minute kam die Schweiz zu ihrem zweiten Tor. Der linke Flügel spielte sich durch. Eine Flanke von Ertl wurde von Ertl verpaßt, und Poretti konnte das Leder ein. Die Deutschen rafften sich jetzt mehr zusammen, bedrohten wiederholt das gegnerische Tor, doch konnte Poretti alles halten. In der 21. Minute verpaßt Ertl wieder eine Flanke von links und nur durch Ramsperger, der in der rechten Torhälfte stand und den Ball ausstufte, wurde ein drittes Tor der Schweizer verhindert. Die beiden nächsten Ecken für Deutschland brachten wieder nichts ein, dagegen kamen die Schweizer wieder bedrohlich vor und ein Torerfolg lag schon in greifbarer Nähe, aber Gelzer konnte noch im letzten Moment rettend eingreifen. Artliche Situationen fürs Schweizer Tor schafften wiederum an der Wandschmalz von Poretti. In der 42. Minute erzielte die Schweiz durch Poretti ein Tor, das aber wegen Abseits nicht gegeben wurde. Erst mit dem Schlußpfiff

der ersten Halbzeit kam Deutschland zum ersten Gegenschlag, indem Hochgraf einen Straßstoß aus 20 Meter Entfernung wuchtig verwandelte. Trotz solcher Überlegenheit der Deutschen während der ganzen ersten Halbzeit ging die Schweiz mit 2 : 1 führend in die Pause.

Die schweizerische Mannschaft hatte verdient gewonnen, denn sie lieferte das einheitlichere und schnellere Spiel. Der beste Torschütze war der deutsche Elf gab es erhebliche Versager. In der deutschen Elf gab es erhebliche Versager. In der deutschen Elf gab es erhebliche Versager.

Im allgemeinen ist für die Feldspieler jedoch das Fehlen des Balles nicht zu empfinden, da der Ball fast stets das gedachte Ziel verfehlt und vom Gegner abgefangen wird. In der zweiten Halbzeit trat das Spiel wieder in den Rahmen des Möglichen in die Tat umzusetzen, wird der Erfolg ein sicherer sein, und es wird vorwiegend gehen mit der Spielkunst in unserer Handballmannschaften.

Welche Spielart ist die richtige? Wir haben in den vorhergehenden Kapiteln eingehend dargestellt, welche Wege zur Verbesserung und zum Fortschreiten der Technik des Handballspiels gegangen werden müssen, und welche sonstigen Erfordernisse und Voraussetzungen nötig sind, um die Spielkraft der Mannschaft zu heben und ein Spiel auch nach außen hin zu einem musterhaften, erhellenden zu machen.

Rechneten nun aber die Spieler einer Mannschaft nicht die richtige Technik und das weitere Dran und Drauf, wie wir es oben aufgeführt haben, so kommt dennoch ein letzter, wichtiger, man kann ruhig behaupten, der allerbedeutendste Punkt hinzu, den zu beachten sich alle Handball treibenden Spielmannschaften zur ersten Aufgabe mit machen sollten. Es handelt sich um die Frage: Welche Spielart ist die richtige?, oder Welche Zahl soll beachtet werden, um den Gegner zu schlagen, ihn zu überflügeln und am liebsten zu erlösen zu kommen? Hierzu soll noch folgendes angeführt werden:

Der Torwart soll sich bemühen, nicht nur die leichteren Fälle zu fassen, sondern versuchen, beim Leben des Ballen der sogenannten schweren und schweren Fälle, wie sie in der ersten Halbzeit, gleichgültig ob hoch oder niedrig, oder rechts oder links, zu lernen. Hierzu ist ein höchst interessantes Beispiel zu führen, das die Wichtigkeit der Verteidigung erste Verteidigung. Erhält er im Spiel den Ball ausgepielt, soll er ihn nicht wahllos ins Feld zurückwerfen, sondern immer — hierzu ist immer Zeit — an einen seiner eigenen Leute abgeben. Die Verteidiger sollen sich darauf, daß der eine weiter vorn, der andere hinten steht, einmal damit die Verbindung mit der Rückreihe hergestellt ist, zum andern, damit, falls der gegnerische Sturm einmal durchbrechen sollte, die noch im letzten Augenblick wirksam von dem hinten gebliebenen Verteidiger angegriffen und aufgehalten werden kann.

In der Rückreihe soll man sich darüber klar sein, daß eine schnelle, unermüdet arbeitende Rückreihe, die stets in Verbindung mit den eigenen Stürmern und sich zu jeder Zeit des Rückere- bzw. Verteidigungskampfes bewußt ist, das Rückgrat jeder Handballmannschaft darstellt. Sie soll neben den Eigenschaften, die wir zur Genüge in den einzelnen Kapiteln der Technik erörtert haben, die Verteidiger unterstützen, die gegnerischen Angriffe abwehren, wie überhaupt den Angriff des Gegners verhindern, den Stürmern des eigenen Partei die Hilfe zu leisten, und zwar möglichst immer dem Mann der eigenen Partei, der für ein weiteres vorzustoßendes Weiterwerden des ausgepielten Balles in erster Linie geeignet erscheint. Ferner soll die Rückreihe gutes Vorlagenspiel treiben, wie wir es im Kapitel „Vorlagenspiel“ näher beschreiben haben. Das Vorlagenspiel ist eng verbunden mit dem Hauptziel. Wegen die Häuser ihren Stürmern die Hilfe der jeweiligen Lage entsprechend genau vor, entweder nach dem Innenraum zu oder nach den Flügelstürmern, ist für die Stürmer die Angriffsarbeit bereits halb getan. Zu der Rückreihe ist wiederum der Mittelfeld die Hauptstütze. Nicht zu Unrecht sagt man, er sei die Seele einer Handballmannschaft. Er hat die Rückreihe zu leiten, daneben zur Hauptlast des gegnerischen Innenraums Mittelstürmer, Halbstürmer und Halbläufer — abzuwehren, seinen eigenen Innenraum die Hilfe zuzuschießen, die Verteidigung mit zu übernehmen und vor allen Dingen den Außenraum an dem Angriff- bzw. Vorlagenspiel zu tragen. Gleich dem Innenraum kommt ihm die Aufgabe zu, falls die Kampfsituation es erfordert, vom Tor des Gegners mit an Angriff, am Torwerden beteiligt zu sein, und schon oft haben Torwächter des Mittelstürmers das Spiel scheinbar entschieden. — Wie soll nun der Sturm taktisch spielen? Vor allem soll sich der Mittelstürmer bemühen, daß er der Hauptspieler im Sturm ist. Er leitet seinen Sturm, indem er in unregelmäßiger Weise den erhaltenen Ball sofort weitergibt an den am günstigsten stehenden Neben- oder Außenstürmer. Erst dann, wenn es sich tatsächlich zu lohnen scheint, soll er auf eigene Faust die bekannten, schmalen Kleingänge versuchen, sich durchspielen, ohne den Ball abzugeben und, wenn möglich, durch den lebenden Torwart dem Angriff den Schlüssel geben. Es versteht sich, daß der Mittelstürmer ein Spieler sein muß, der über große Geschwindigkeit, Unermüdbarkeit, Kombinationsvermögen verfügt, denn von der richtigen Spielart des Mittelstürmers hängen die zahllosen Erfolge der Mannschaften ganz und gar ab. In jeder Zeit muß er die Lage übersehen, Angriffe einleiten, Angriffe abschließen, Tore vorbereiten und seine Nebenstürmer unterstützen. Dem Halbstürmer und Halbläufer liegt neben dem Hauptziel mit dem Mittelstürmer und den Flügelstürmern hauptsächlich das Torwerden ab. Halbstürmer und Halbläufer, die durchschlagstärkig sein sollen, müssen daneben aber große Lauf- und Bewegungskraft besitzen und, wie nochmals erwähnt werden soll, äußerst wuchtig und wuchtig sein. Sie sollen neben dem Mittelstürmer nämlich die eigentlichen, sogenannten gefährlichsten Torschützen sein. Bleiben noch die Flügel- oder Außenstürmer. Hier kommen wir zu einem wichtigen Kapitel, dem Flügel- oder Außenstürmer. Immer wieder soll man die Handballmannschaften darauf hinweisen, Flügelstürmer zu lernen und zu beschaffen. Denn Flügelstürmer ist die beste und erste Eigenart einer richtig spielenden Stürmerreihe. Die Flügelstürmer haben beim Spiel so

weit wie nur immer möglich außen zu stehen, zu lauern, weil sie so die beste Gelegenheit zum Vorbringen des Balles haben und schlechter bewacht werden können vom gegnerischen Stürmer. Daher sollen die Verteidiger, Stürmer und der Innenraum, wo es nur immer geboten scheint, den Flügelstürmern die Hilfe zuschießen, besonders in der ersten Minute die Einleitung von Vorlagen obliegt, ihre Vorlagen zu den Flügelstürmern geben. Die Flügelstürmer selbst sollen die schnellsten Läufer der Mannschaft und ferner ausdauernd sein, damit sie dem angreifenden Gegner mit dem Ball entgegen und durch schnelle Angriffe den Gegner überrennen können; sind die mitangreifenden Stürmer der eigenen Partei gut mitkommen, gilt es den Ball im hohen oder flachen Innenraum genau an den Innenraum abzugeben, damit dieser die Gelegenheit zum Torwerden ausnützen kann. Der Flügelstürmer soll solange den Ball behalten, wie er es ohne große Schwierigkeiten vermag, der Angriff ist auf der Flankelinie soweit wie irgend möglich vorzutragen, erst wenn es nicht mehr weiter geht, soll der Ball nach innen oder nach dem anderen Flügel geworfen werden. Hat der Flügelstürmer Gelegenheit, Tore zu werfen, soll er es tun, im übrigen ist dies aber nur gelegentlich seine Aufgabe. Überhaupt soll eine Handballmannschaft nicht nur mit dem Körper, sondern auch mit dem Geiste arbeiten. Die richtige Denkart im Angreifen, Zuspätschießen, Verteidigen, Vorbringen, Torwerden usw., die es es, abschließend für ein überlegenes, schönes Handballspiel wird.

Das wäre so ziemlich alles über die richtige Spielart des Handballspiels. Nur noch ein kleiner Hinweis. Der Seitenwechsel muß dann eintreten, wenn der Ball dauernd auf einer Seite gespielt wird, die gegnerische wie die Aufmerksamkeit der eigenen Mannschaft teilweise sich auf das Spiel dieser einen Seite eingestellt hat, dabei aber die andere Seite des eigenen Sturmes völlig frei und talentlos dastet und besser Gelegenheit hat Tore zu erzielen, wie die stark beanspruchte Seite. — Damit wäre dies Kapitel geschlossen.

Wenn nun im vorhergehenden in ausführlicher Weise dargestellt ist, welche Wege hinsichtlich der Führung der Spielkraft der Handballspieler eingeschlagen werden sollten, bringt der II. Teil unseres Aufsatzes etwas anderes. Der II. Teil soll in kurzen Worten einen Überblick geben, wie es möglich ist, geeignete Werbemaßnahmen zu ergreifen zum weiteren Anheben und zur weiteren Verbesserung des Handballspiels, mit welchen Mitteln die Öffentlichkeit und die dem Handballspiel noch fernstehenden für die Handballfrage gewonnen werden können.

(Schluß folgt.)

weit wie nur immer möglich außen zu stehen, zu lauern, weil sie so die beste Gelegenheit zum Vorbringen des Balles haben und schlechter bewacht werden können vom gegnerischen Stürmer. Daher sollen die Verteidiger, Stürmer und der Innenraum, wo es nur immer geboten scheint, den Flügelstürmern die Hilfe zuschießen, besonders in der ersten Minute die Einleitung von Vorlagen obliegt, ihre Vorlagen zu den Flügelstürmern geben. Die Flügelstürmer selbst sollen die schnellsten Läufer der Mannschaft und ferner ausdauernd sein, damit sie dem angreifenden Gegner mit dem Ball entgegen und durch schnelle Angriffe den Gegner überrennen können; sind die mitangreifenden Stürmer der eigenen Partei gut mitkommen, gilt es den Ball im hohen oder flachen Innenraum genau an den Innenraum abzugeben, damit dieser die Gelegenheit zum Torwerden ausnützen kann. Der Flügelstürmer soll solange den Ball behalten, wie er es ohne große Schwierigkeiten vermag, der Angriff ist auf der Flankelinie soweit wie irgend möglich vorzutragen, erst wenn es nicht mehr weiter geht, soll der Ball nach innen oder nach dem anderen Flügel geworfen werden. Hat der Flügelstürmer Gelegenheit, Tore zu werfen, soll er es tun, im übrigen ist dies aber nur gelegentlich seine Aufgabe. Überhaupt soll eine Handballmannschaft nicht nur mit dem Körper, sondern auch mit dem Geiste arbeiten. Die richtige Denkart im Angreifen, Zuspätschießen, Verteidigen, Vorbringen, Torwerden usw., die es es, abschließend für ein überlegenes, schönes Handballspiel wird.

Das wäre so ziemlich alles über die richtige Spielart des Handballspiels. Nur noch ein kleiner Hinweis. Der Seitenwechsel muß dann eintreten, wenn der Ball dauernd auf einer Seite gespielt wird, die gegnerische wie die Aufmerksamkeit der eigenen Mannschaft teilweise sich auf das Spiel dieser einen Seite eingestellt hat, dabei aber die andere Seite des eigenen Sturmes völlig frei und talentlos dastet und besser Gelegenheit hat Tore zu erzielen, wie die stark beanspruchte Seite. — Damit wäre dies Kapitel geschlossen.

Wenn nun im vorhergehenden in ausführlicher Weise dargestellt ist, welche Wege hinsichtlich der Führung der Spielkraft der Handballspieler eingeschlagen werden sollten, bringt der II. Teil unseres Aufsatzes etwas anderes. Der II. Teil soll in kurzen Worten einen Überblick geben, wie es möglich ist, geeignete Werbemaßnahmen zu ergreifen zum weiteren Anheben und zur weiteren Verbesserung des Handballspiels, mit welchen Mitteln die Öffentlichkeit und die dem Handballspiel noch fernstehenden für die Handballfrage gewonnen werden können.

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

Verbesserungsvorschläge und Werbemaßnahmen im Handballspiel

6. Kapitel

Das Stellungsspiel

Das gute Technik des Handballspiels gehört ferner das Stellungsspiel. Wie viele Mannschaften, die sonst nicht eifrig spielen, aber prächtigen Torwurf, Schnelligkeit, Ruckel usw. verfügen, bringen kein Spiel zustande, weil ihnen eben die Hauptlast, das Stellungsspiel, abgeht. In ein Spiel angefangen, muß jeder Feldspieler nach Möglichkeit bemüht sein, seinen Platz, wo möglich er hingehört, innezuhalten. Schon die Verteidiger müssen sich dessen bewußt sein. Während der eine beispielsweise gerade ins Feld hinein nach vorn läuft, darf sich der andere dadurch nicht verteil lassen, sondern seinen Posten zu verlassen, denn sonst plötzliche gegnerische Sturm den Ball ab, dann kann die Lage für den Torwart, der ja durch die Verteidiger unterstützt werden soll, sehr gefährlich werden. Besonders da es in der Verteidigung beider Verteidiger am Platz, wenn die gegnerische Mannschaft hart unterlegen ist, und alles steht die Verteidiger, für den nötigen Druck nach vorn mitzubringen haben.

Die Rückreihe ist ungleich schwerer daran. Sie ist berufen, den gegnerischen Angriff aufzuhalten und gleichzeitig den Angriff aufs feindliche Tor durch Zusammenarbeit mit dem eigenen Sturm einzustellen. Sie hat gleichwohl peinlich das Stellungsspiel zu beachten; es können nicht zwei oder gar alle drei Häuser nebeneinander eine bestimmte Seite oder nur einen feindlichen Spieler hemmen und angreifen. Dadurch wird die eine Sturmschwärme oder der Innenraum des Gegners frei, und wird ungedeckt auf und davon stehen können. Sicher ist durch hier gegenläufige Unterdrückung vorzuziehen, so daß in schwächeren Augenblicken ein Häuser keinen Platz verliert und die anderen unterstützen, oder sogar in die Arbeit des Sturms oder der Verteidiger eingreift. Es ist ferner nicht von der Hand zu lassen, daß es für den Stürmer, vornehmlich den Mittelstürmer, durchweg nicht leicht ist, Stellungsspiel zu spielen, da sie bei eingelegenen lebhaftem Spiel fortwährend in Tätigkeit sein müssen.

Am ausgeprägtesten soll das Stellungsspiel beim Sturm in der Entscheidung treten. Ein gutes Stellungsspiel ist mit Vorbedingung für ein wirkungsvolles erfolgreiches Spiel, es ermöglicht ein flüssiges Vorwärtsspiel und schafft wertvolle Gelegenheiten zum Torwurf. Das gilt nicht nur für den Innenraum, sondern vornehmlich auch für die beiden Außenstürmer, die in die besten Gelegenheiten für die gefährlichsten Flankestellungen eben durch Beachtung des Stellungsspiels schaffen werden.

7. Kapitel

Das Freistößen

Von hoher Wichtigkeit ist ein fruchtbringendes Spiel in das Freistößen im Handball. Dieses hat für alle Feldspieler Bedeutung, besonders jedoch für den Sturm.

Sei es im Angriffs- oder Wirtelspiel oder vom feindlichen Tor, überall nach derartigen Stürmern, der den Ball gerade spielt, ihn zu den Flügel- oder Innenstürmern abzugeben versuchen, der am ungünstigsten dastet, also am meisten Rücksicht hat, den Ball vorzubekommen. Dieser Punkt ist auch zu spielende Handballmannschaften habe ich schon zu beachten Gelegenheiten gehabt, deren Spiel beständig wirkt, aber keine Tore brachte. Der Grund war der, daß die Stürmer es durchaus nicht verstanden, sich einmal loszumachen vom gegnerischen Stürmer oder Verteidiger, sich also mit dem besten Willen nicht „freistößen“ vermochten. Es gelang ihnen in der Regel nicht, bei gutem Stellungsspiel der feindlichen Handballmannschaft zu einem freien Vorstoß oder Torwurf zu kommen. Außerdem, wie, daß es ja schlecht möglich ist, sich freistößen zu lassen, kann man nicht genau lassen, solche Stürmer werden, wenn sie erst einmal den Anfang mit dem „Freistößen“ gemacht haben, daß zu der Überzeugung kommen, daß es sehr wohl geht, und was die Hauptlast ist, daß es sich lohnt macht.

Sehr wichtig ist das „Freistößen“ für die Stürmer und Verteidiger. Ist erst einmal ein freier Kampf entbrannt, müssen die Häuser in der Abwehr- und im Vorstoß alle Aufmerksamkeit aufwenden, um den Ball abzugeben und die Außenstürmer oder Stürmer ihrer Partei möglichst abgeben zu können. Es wird einleuchten, daß sie bei jedem immer festzubringen, sobald sie sich so stellen, daß dies vom Gegner nicht mehr verhindert werden kann.

Und die Verteidiger? Ja, wie ist es hier? Auch sie müssen sich vom Gegner loslösen können. Beim Empfang eines Balles sollen sie darauf achten, so zum Wurf ins Feld zu kommen, daß der feindliche Stürmer den Ball nicht zu lang nach dem Wurf abhängt; beim Torpunkt vom eigenen Tor ist Hauptziel zum Rückwärtsgehen sehr wohl häufig noch möglich und erforderlich, um wieder Luft zu bekommen. Wenn die Verteidiger die Kunst des Freistößen beherrschen, wird unter Umständen mancher sonst tödliche Tor verhindert werden können.

8. Kapitel

Das Erdbeben

Das Vorziehen und Vorziehen des Balles auf dem Erdboden hat sehr großen Vorteil für starken Wind, der das Vorziehen zu manchmal sehr erschwert. Es macht sich dann geltend, daß der Wind am Boden den Ball nicht so leicht abdrückt. Im übrigen bei normaler Witterung, sollte das Erdbeben Spiel unbedingt unterbleiben.

9. Kapitel

Das Hausen des Balles

Bestimmend ist das Hausen des Balles von Regeln. So im Sturm, wenn beispielsweise der linke oder rechte Flügelstürmer den Ball von den Innenstürmern ausgepielt erhält und der Flügelstürmer den Angriff ungestört

weiteren des ausgepielten Balles in erster Linie geeignet erscheint. Ferner soll die Rückreihe gutes Vorlagenspiel treiben, wie wir es im Kapitel „Vorlagenspiel“ näher beschreiben haben. Das Vorlagenspiel ist eng verbunden mit dem Hauptziel. Wegen die Häuser ihren Stürmern die Hilfe der jeweiligen Lage entsprechend genau vor, entweder nach dem Innenraum zu oder nach den Flügelstürmern, ist für die Stürmer die Angriffsarbeit bereits halb getan. Zu der Rückreihe ist wiederum der Mittelfeld die Hauptstütze. Nicht zu Unrecht sagt man, er sei die Seele einer Handballmannschaft. Er hat die Rückreihe zu leiten, daneben zur Hauptlast des gegnerischen Innenraums Mittelstürmer, Halbstürmer und Halbläufer — abzuwehren, seinen eigenen Innenraum die Hilfe zuzuschießen, die Verteidigung mit zu übernehmen und vor allen Dingen den Außenraum an dem Angriff- bzw. Vorlagenspiel zu tragen. Gleich dem Innenraum kommt ihm die Aufgabe zu, falls die Kampfsituation es erfordert, vom Tor des Gegners mit an Angriff, am Torwerden beteiligt zu sein, und schon oft haben Torwächter des Mittelstürmers das Spiel scheinbar entschieden. — Wie soll nun der Sturm taktisch spielen? Vor allem soll sich der Mittelstürmer bemühen, daß er der Hauptspieler im Sturm ist. Er leitet seinen Sturm, indem er in unregelmäßiger Weise den erhaltenen Ball sofort weitergibt an den am günstigsten stehenden Neben- oder Außenstürmer. Erst dann, wenn es sich tatsächlich zu lohnen scheint, soll er auf eigene Faust die bekannten, schmalen Kleingänge versuchen, sich durchspielen, ohne den Ball abzugeben und, wenn möglich, durch den lebenden Torwart dem Angriff den Schlüssel geben. Es versteht sich, daß der Mittelstürmer ein Spieler sein muß, der über große Geschwindigkeit, Unermüdbarkeit, Kombinationsvermögen verfügt, denn von der richtigen Spielart des Mittelstürmers hängen die zahllosen Erfolge der Mannschaften ganz und gar ab. In jeder Zeit muß er die Lage übersehen, Angriffe einleiten, Angriffe abschließen, Tore vorbereiten und seine Nebenstürmer unterstützen. Dem Halbstürmer und Halbläufer liegt neben dem Hauptziel mit dem Mittelstürmer und den Flügelstürmern hauptsächlich das Torwerden ab. Halbstürmer und Halbläufer, die durchschlagstärkig sein sollen, müssen daneben aber große Lauf- und Bewegungskraft besitzen und, wie nochmals erwähnt werden soll, äußerst wuchtig und wuchtig sein. Sie sollen neben dem Mittelstürmer nämlich die eigentlichen, sogenannten gefährlichsten Torschützen sein. Bleiben noch die Flügel- oder Außenstürmer. Hier kommen wir zu einem wichtigen Kapitel, dem Flügel- oder Außenstürmer. Immer wieder soll man die Handballmannschaften darauf hinweisen, Flügelstürmer zu lernen und zu beschaffen. Denn Flügelstürmer ist die beste und erste Eigenart einer richtig spielenden Stürmerreihe. Die Flügelstürmer haben beim Spiel so

weit wie nur immer möglich außen zu stehen, zu lauern, weil sie so die beste Gelegenheit zum Vorbringen des Balles haben und schlechter bewacht werden können vom gegnerischen Stürmer. Daher sollen die Verteidiger, Stürmer und der Innenraum, wo es nur immer geboten scheint, den Flügelstürmern die Hilfe zuschießen, besonders in der ersten Minute die Einleitung von Vorlagen obliegt, ihre Vorlagen zu den Flügelstürmern geben. Die Flügelstürmer selbst sollen die schnellsten Läufer der Mannschaft und ferner ausdauernd sein, damit sie dem angreifenden Gegner mit dem Ball entgegen und durch schnelle Angriffe den Gegner überrennen können; sind die mitangreifenden Stürmer der eigenen Partei gut mitkommen, gilt es den Ball im hohen oder flachen Innenraum genau an den Innenraum abzugeben, damit dieser die Gelegenheit zum Torwerden ausnützen kann. Der Flügelstürmer soll solange den Ball behalten, wie er es ohne große Schwierigkeiten vermag, der Angriff ist auf der Flankelinie soweit wie irgend möglich vorzutragen, erst wenn es nicht mehr weiter geht, soll der Ball nach innen oder nach dem anderen Flügel geworfen werden. Hat der Flügelstürmer Gelegenheit, Tore zu werfen, soll er es tun, im übrigen ist dies aber nur gelegentlich seine Aufgabe. Überhaupt soll eine Handballmannschaft nicht nur mit dem Körper, sondern auch mit dem Geiste arbeiten. Die richtige Denkart im Angreifen, Zuspätschießen, Verteidigen, Vorbringen, Torwerden usw., die es es, abschließend für ein überlegenes, schönes Handballspiel wird.

Das wäre so ziemlich alles über die richtige Spielart des Handballspiels. Nur noch ein kleiner Hinweis. Der Seitenwechsel muß dann eintreten, wenn der Ball dauernd auf einer Seite gespielt wird, die gegnerische wie die Aufmerksamkeit der eigenen Mannschaft teilweise sich auf das Spiel dieser einen Seite eingestellt hat, dabei aber die andere Seite des eigenen Sturmes völlig frei und talentlos dastet und besser Gelegenheit hat Tore zu erzielen, wie die stark beanspruchte Seite. — Damit wäre dies Kapitel geschlossen.

Wenn nun im vorhergehenden in ausführlicher Weise dargestellt ist, welche Wege hinsichtlich der Führung der Spielkraft der Handballspieler eingeschlagen werden sollten, bringt der II. Teil unseres Aufsatzes etwas anderes. Der II. Teil soll in kurzen Worten einen Überblick geben, wie es möglich ist, geeignete Werbemaßnahmen zu ergreifen zum weiteren Anheben und zur weiteren Verbesserung des Handballspiels, mit welchen Mitteln die Öffentlichkeit und die dem Handballspiel noch fernstehenden für die Handballfrage gewonnen werden können.

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

(Schluß folgt.)

Die Ergebnisse vom Sonntag

Handball

Spiel u. Sportabteilung im Turnverein D. Die für gestern angelegten Spiele fielen dem ungünstigen Wetter zum Opfer.

„Fidelio“ D. T.—Hainichen komb. 2:1 (2:1). Beide Mannschaften traten gestern zum fünften Mal auf dem Platz an. Hainichen hatte eine kombinierte Elf gestellt, darunter auch Lange, einer der besten Handballer der 1. Elf. Die Hoffnungen, die die Gäste auf ihn gesetzt hatten, bestätigten sich nicht, Lange bot durchaus nichts Ueberragendes. Das Spiel verlief ruhig, solange als der Gegner mit 1:0 in Führung lag. Wächter konnte das Tor nicht halten. Später schon Liebold nach einem guten Abgeben von Worm den Ausgleich. Kurz darauf verhalf Worm nach gutem Durchspiel seinem Verein zum zweiten Erfolg. Hiermit konnte sich Hainichen nicht zufrieden geben, es gefiel sich man in wüsten Versimpfungen des Schiedsrichters und unserer Spieler. Es fehlte nur noch das hainichener Publikum ... Trotz eifriger Bemühungen, Umstellung, (Lange als Mittelstürmer) langte es nicht mehr zum Ausgleich. „Fidelio“ verließ den Platz als Sieger.

Fußball

Merkur I — Ravensport I Chemnitz 5 : 4 (4:2)

Durch diesen Sieg gelang es M. weiterhin in der Mittelgruppe der Tabelle zu bleiben. Ravensport versuchte unbedingt einen Sieg herauszuholen, doch langte es nicht ganz den von M. in der ersten Halbzeit herausgehobenen Vorsprung einzuholen, selbst ein Innenstürmer blieb ihnen verlor. In der zweiten Halbzeit erzielte M. ein Tor, was man als leider nur selten hielt. Die Mannschaft spielte glänzend und 4 Tore (3 durch Halbrecht, 1 durch Ein- und Aus) waren der Erfolg. Der in diesem Spiel erstmalig mitspielende Mittelstürmer Hermer leistete bis zum dem 4. Torerfolg, daß er spielen kann; er fiel aber dann dem rasenden Tempo zum Opfer und konnte nicht mehr befehlen, auch dem rechten Häuser schien das Tempo wenig zu behagen. Ravensport konnte hierdurch, trotz alldem der Arbeit der Handballmannschaft 2 Tore aufholen. Sofort nach Halbzeit erzielte M. den 3. Erfolg. Trotz lebhafter Anstrengungen durch seine Anhänger und zeitweiliger Drängen glückte der Ausgleich nicht. M. hielt in taktisch richtiger Weise um und der 5. Treffer war nach Aussetzen vom Nachsehen gekommen. Das Spiel nahm in der 2. Halbzeit an Schärfe zu, verschiedene Verwundungen auf beiden Seiten erfolgten. 20 Minuten vor Schluß mußte der glänzend arbeitende linke M.-Verteidiger auf Anordnung des Schiedsrichters den Platz verlassen. Mit 10 Mann kämpfte die Mannschaft die rechtliche Spielzeit durch. Erfolge blieben bedauerlich in der Luft, doch gelang es keiner Partei das Resultat zu ändern. Mit 5:4 konnte M. als Sieger den Platz verlassen. — Am Spielende stellte es sich heraus, daß die Herausforderung des M.-Verteidigers ein Versehen des Schiedsrichters war, er hatte im Rampenlicht einen „Nachhaken“ gesehen, doch dabei den Rücken erwischt und getraut.

Merkur II — Ravensport I 3 : 3 (1:2)

M. war leicht überlegen, doch langte es nicht zum Sieg, vielmehr mußte die Mannschaft trotz sein, ein