

Arme Menschen!

In der "Vollblümme" (Nr. 277, 29. 11.) lesen wir ein Urtei mit folgendem Wortlaut:

"Daher hunderte lachten über die Kirche! Lachen Sie mit und lesen Sie Friedrich Wendel: „Die Kirche in der Karikatur“. Eine Sammlung antisemitischer Karikaturen, Volksleider, Sotzschwätzer und Anekdoten, 125 blauer unverdrossenste Abbildungen, eine willkürlichste ausgereckte Schleuder des Materials. Auf holzfreiem Papier in Ganglinien mit goldgeprägtem Titel 3 RM. Verlassen Sie illustrierten Prolet.“ An haben in allen Buchhandlungen oder direkt beim Verlag: „Der Frieden“, Verlagsgesellschaft mit beschränkter Haftung, Berlin SW. 29, Gneisenaustraße 41 (Ausgabe des Verbandes der Friedens- und Feuerbekämpfung e. V.).

Hoffentlich kommt all diesen Lachern nicht einmal eine Stunde, in der sie dieses Lachen bitter bereuen!

Chemnitzer Gerichtshaftrüttzen

Von Era.

(Nachdruck verboten.)

Kampf um die Freiheit.

Ansfangs hat er sich nicht gefürchtet, das muß man sagen, obwohl es nicht ruhig für ihn ist. Ohnmächtig hat er gegen das Gesetz verloren und kurz Zeit dafür im Gefängnis gesessen. Dann hat er bewußt das Recht verloren, es wieder bestraft worden. Es hat ihm nichts ausgemacht. Er hat geheiratet und ist zum Zuhälter seiner Frau geworden. Diesen Schritt hat er sich reißlich überlegt, denn damals wußte er, was ihm bei Entdeckung drohte, und er fürchtete die Entdeckung und die damit verbundene Strafe. Er schenkte das Tageslicht, wurde mißtrauisch. Es half nichts. Ungemögt wuchsen ihm keine Freunde, Freunde, die ihn lächelnd aus Mißgunst „verzinten“. Von dem Verlust erfuhr er sehr bald. Jetzt passte ihm die Furcht vor der Strafe, vom Justizhaus, das ihm sicher wirkte. In seiner Witte wollte er sich an dem Vertrater rächen. Es kam nicht dazu. Er überlegte, er wollte diplomatisch handeln. Seine Bestimmung verlor er trotz der Furcht nicht. Beim Zusammentreffen mit dem Vertrater, den seine Freunde gebürgt hatten, blieb er höflich und versuchte an dessen Gefüle zu rütteln. Er sagte, daß er doch in einer schwierigen Lage sei, daß er eine hohe Strafe zu geworlagen habe usw. Unter allerlei Versprechungen bat er den Vertrater sich mit sich reden, er sagte nicht ja, nicht nein. Aus seinem Verhalten schloß aber der Zuhälter, daß er wahrscheinlich gerettet würde. Ja der Verhandlung widerrief der Angeklagte nicht, er sagte die Wahrschau und erzählte auch von dem Verlust des Angeklagten, ihm zu einer solchen Auslage zu verleiten. Der Staatsanwalt notierte das. Mit einem Jahr Justizhausaufenthalt mußte sich der Angeklagte abfinden. Einige Wochen später. Wieder Verhandlung. Diesmal wegen der Verleitung. Der Angeklagte wußte, was auf dem Spiele stand. Wie ein Löwe kämpfte er. Er bestritt und leugnete alles. Der Richter riet ihm gut. Da beschloß den Angeklagten Angst. Er hoffte und gefandt. Klein beigegeben, das war das Richtige. Ein weiteres Jahr Justizhaus wurde aus seinem Konto verbucht. Durch sein Geschändnis hatte er viel gerettet. Aus den zwei Jahren wurde eine Gefängniszeit von einem Jahr und vier Monaten Justizhaus gebildet.

Im Banne des Gesetzes.

Sein Hell ist das Gift. Morphium! Jeder seiner Gedanken ist ein Schorn nach dem Morphiumrausch, in dem alle Wirklichkeit verschwunden und zu einem traurigen Nirvana, zu einer Faia Morgana wird. Der Krieg hat ihn dem Gift in die Arme geworfen. Ein Volltreffer hat

ihn schwer verletzt, hat seine Nerven zerrissen und seine Schädeldecke verletzt. Von diesem Tage an wurde er von Kronenhaus zu Kronenhaus, von Hellanstalt zu Hellanstalt gebracht, alles nützte nichts, er blieb schwer verletzt. Und um seine Schmerzen zu lindern — aus Gründen der Menschlichkeit — gab man ihm Morphium. Das Gift ließ ihn freier atmen, ließ ihn vergessen. Schließlich mußte man den Verwundeten entlassen. In der Welt fand sich der Kranken nicht mehr zu Hause. Seine Nerven und seine Wunde quälten ihn. Wurde es zu schwerm, gaben die Ärzte ihm Morphium. Immer und immer verlangte der Verwundete nach Morphium, aber zweitlos. Die Ärzte haben Vorbeifallen. Von der Gier geplagt, hat der Gifftungskräfte Rezepte gefälscht und dadurch Morphium erlangt. Er wurde bestraft. Es half nichts. Wieder sank er in die Arme des Gifftes. Wieder folgte er Rezepte und wieder folgte der Tod der Strafe. Auch diesmal half nichts. Der Kranken hat sich in seinen Gefühlen verzerrt. Er geht nach Morphium und das Gift hat ihn in seinen Bann gebracht. Er kann sich nicht ändern.

Das dritte Mal stand er vor dem Strafrichter. 28 Rezepte hat er gefälscht und verfälscht. Das Gesetz verlangt seine Bestrafung wegen Verhandlung. Er wurde das dritte Mal bestraft. Der Erfolg der Strafe ist in Frage gestellt. Das Gift triumphiert. Der Verurteilte leidet — wer auch über ihn siegt.

Der „Onkel“ als Chrestoffer

Stille von Heim Lorenz.

Wenn Joachim nicht so schüchtern gewesen wäre, so hätte es dieser Weisung, über die man nur lachte, nicht bedurft, damit er endlich den zwanzig blauen Zähnen Lieselottes gegenüber auf den richtigen Weg gebracht wurde. — Als bei jenen „pommerschen Stipendiaten“, bei denen unglaubliche Mengen von Räucher und Auchen, von Schnaps und Landshänen vertilgt werden, Lieselottes Eltern an der Reise waren, lagerten gerade vor dem Gutsbauern Jäger. Die Jungen, des langen Gefäßes der Alten müde, gingen also hinaus, um sich von einer alten braunen Hexe aus der Hand wässern zu lassen.

Auch Joachim mußte dran. Seine Weisung war seltsam genug. „Sieher schöner Herr“, sagte die Alte, „Sie werden haben ein glückliches und langes Leben. Sie werden auch haben ein gutes Werk...“ (bei dieser verheißungsvollen Wendung schmiegte sich Lieselotte lächelnd an eine Freundin, worauf Joachim erwiderte). Dann überlieferte die Alte, als sie fortfuhr: „Und was seid ihr? Ihr eigner Onkel wird Ihnen antesten den Ring, der Sie wird verhindern.“

„Tumtchein!“ lachte Joachim, zog die Hand zurück und wurde dummkopf. — Die anderen lachten über den Stieglitzwitz des Onkels, und einer rief: „Sieh an! Der eigene Onkel wird die Trautung des Großvaters vollziehen!“

Nach acht Tagen war die trüste Weisung vergessen. —

Der Herbst kam. Die Felder wurden kahl, die Wälder prangten im bunten Sterbelleben. In den hohen Spiegelzimmern der Gutshäuser platzte teilweise schon Feuer in den Kamänen. In die Mauer zwischen Joachim und Lieselotte war noch immer keine Brücke geschlossen. — Eines Tages zog Joachim nach dem Gut seines Onkels hinüber. Der Onkel war verheiratet und hatte ein Kind. Seine Frau war appetitlich, Ferdinand, das Kind, nicht. Weshalb er der Viebling alles und besonders seines Onkels „Joachim“ war.

Als Joachim ankam, stürzte aus einem Hause Gleischmuziger unter furchtbarem Triumphheu! — Erndi auf ihn zu, um sich an den Stehgängen zu flammern. „Hoh, Onkel Joachim, wir spielen Indianer. Du mußt mitspielen. Du bist

dann das Bleichgesicht. Du wirst gemartert und gepfist und dann statuiert. Aber wir tun ja bloß so...“

Joachim blieb ab und gab das Pferd einem Knecht. Er hob Ferdi auf und lachte: „Du siehst wahrhaftig aus wie ein kleiner Winnetou, mein Engel.“ Er hielt den Häuptling mitten auf die Achse seines Gesichtes.

„Gib acht, Onkel, mein Tä!“ wehrte Ferdi ab. „Was ist das: Tä?“ fragte Joachim, indem er Ferdi niederrückte.

„Tä, Onkel, das ist ... Tä, das ist, wo sich die Damen in der Stadt laufen und sich mit anmalen.

Mutti hat kein Tä. Tante Lieselotte auch nicht.“

Seine Gedanken befanden eine bestimmte Richtung:

„Tante Otto ist drin. Vati ist auf Jagd, und

Mutti macht einen Besuch. Otto ist aber drin bei

der Mammi. Komm, wir holen sie. Sie ist

dann dein Squaw, Bleichgesicht...“

Aber Joachim war plötzlich wie vor dem Kopf geschlagen. „Aber mein Engel ... mein Engel...“

sagte er nur. „Das geht doch wohl nicht.“

Ferdi war unglücklich: „Onkel Joachim, du mußt nicht immer „mein Engel“ zu mir sagen, das kostet nicht für einen Jubiläumsküppel.“ Er sprach das Engel wie Enkel aus.

Er zog ohne weiteres Joachim mit sich ins Haus. Als sie in das Zimmer der Haustreuläden fanden, saßen sie zwar Lieselotte, aber keine Mammi. Selbst glaubte sich Joachim in einer unbefanglicheren Lage befinden zu haben. Ferdi entzog auf den Besuch zu: „Tante Otto — wir spielen Indianer!“

Joachim lachte, mittler im Zimmer stehen bleibend: „Ich hatte keine Ahnung, daß jemand hier ist...“

Und Lieselotte, ebenfalls besangen, sagte: „Ich hatte keine Ahnung, daß niemand hier ist...“

Ferdi schrie dazwischen: „Du wirst Onkels Weib, Tante Otto!“

Hierzu Joachim und Lieselotte gleichzeitig:

„Aber Ferdi!“

Ferdi blies jedoch unbeherrscht: „Jawohl, du wirst mit ihm geschlachtet, und dann werdet ihr beide verpeist! Wumba — wumba — wumba — halloch — wumba — wumba — wumba, hoh — willowowishoooh...“ Er führte einen heimliche echten Indianertanz um die beiden an.

Endlich sah ihn Joachim ein Herz: „Tut ich mich ein wenig zu Ihnen sehen?“

„Oh — bitte...“

„Wumba — wumba — wumba, hoooh...“

Sie saßen — in gehörigem Abstand, sehr still — und brachten über die Lippen, was Ferdi Sprünge. Endlich sagte Lieselotte: „Sie haben einen braunen Fleck am Mund, Joachim.“

„Ah, das ist vom Küßen!“ Joachim holte sein Taschentuch heraus und rieb an seinem Mund herum. „Ich meine, ich habe Engel geküßt.“

„Tante, du mußt deinen Schwund hergeben, der kommt in die Kriegslasse des Sioux.“ Mit dieser neuen Wendung beobachtete sich Ferdi der linken Hand Lieselottes und zog ihr einen Reif ab. Gedankenos ließ sie es geschehen. — Joachim rieb an seinem Mund herum.

„Hoffentlich kommt Ihr Onkel bald zurück.“

„Ich denke, meine Tante wird eher zurück sein.“

„Mutti und Vati kommen erst heut' abend. So lange mußt ihr beide hier bleiben.“

„Ich wollte Ihre Tante nach einem Neujahr fragen.“

„Ja, es ist bald Weihnacht, da gibt's zu baden.“ meinte Joachim und rieb immer noch an seinem Mund herum.

„Weihnachten? Au fein, Onkel! Was wird mir denn dein Christkind bringen?“ Ferdi war auf einmal gar kein Indianer mehr, er stemmte sich manierlich zwischen Joachims Knie und sah begehrlich zu ihm auf. „Gibt's eine Eisenbahn — eine mit Dampf und wo sehe Nader hat?“

se geschmeidig zu machen. Sie tragen also das „Deitschänken“ gleich bei sich.

Heiliger Wald.

Fünf Minuten von der Großstadt Wien bei Salmannsdorf bietet der Wald seinen Besuchern ein ganz ungewöhnliches Bild dar. Waldeingangs hängen rings an den Bäumen Delgemälde, Ruyferstücke, Schmiedeeisen, Bronze- und Bildhauerarbeiten usw. Eine reine Kunstsäle haben die fröhliche Leute angelegt, darunter für Renner manches wertvolles Stück, das der Witterung preiszugeschenkt wurde und vermodert. „Zur Waldandacht“ wird der für heilig geholte Ort genannt, über dem viele Sagen im Umlauf sind. Überglückliche übernachten dort in ganzen Gesellschaften, um glückliche Träume zu erhalten, deren Auslegung die glückbringenden Räumern bringt soll, die in einer österreichischen Lotterie gespielt werden.

Ein seltsamer Gast.

Auf dem Gehöft des Gutsbesitzers Bahr in Christofswalde (Kreis Landsberg a. W.) erschien vor Kurzem eines Morgens ein junges Reh, das einen sehr abgehetzen und müden Eindruck machte. Schon und anglistisch lag es sich in der neuen Umgebung um. Auf das Kosten des Gutsbesitzers kam es langsam näher und wurde bald zutraulich. Frau Bahr holte eine Schale mit Milch herbei, die das kleine Schätzchen neugierig delitzte, aber mit der es nichts rechtes anzufangen wußte. Erst als man die Milch in eine Flasche füllte und mit einem Gummitropfen verschloß, so wie man kleinen Kindern Milch zu geben pflegt, trat auch der kleine Waldbewohner mit Begeisterung. Die Flasche mußte noch einmal gefüllt werden, ehe das Reh gefüllt war. Nun ließ es sich auch willig von den Kindern liebkosen und sprang bald zum allgemeinen Bezaubern wieder in den Wald zurück. Aber siehe da, am nächsten Tag erschien der kleine Gast wieder zur gleichen Stunde, die Milch hatte wohl

„Ja, mein Engel, wenn du brav bist, lächerlich!“

„Ich werde sehr brav sein, und auf dein Engel will ich sein, Onkel.“ Ferdi sonderte Schmeichelthöne. Ja, er kannte sogar die Kunst der Beleidigung. Er nahm Joachims Hand und probierte Lieselottes Ring davon. Als er am kleinen Finger pochte, sagte er grüßlich: „Der Ring der weinen Frau paßt dir am kleinen Finger, Onkel. Behalt ihn!“ Verlegen wollte Joachim den Ring abziehen. Lieselotte stieß er.

„Der Fried ist ja schon lange weg, Joachim.“

„Der Fried ist ja schon lange weg, Joachim