

Aus Heimat und Vaterland

Franzenberg, 9. März 1932.

Realchulabilitentenentlassung in der Deutschen Ober Schule

Die Entlassungsfeier für die 18 Realchulabilitenten am vergangenen Sonnabend im Rahmen zahlreicher Angehöriger derselben Band gans im Zeichen des Romanisten Wilhelm Raabe und wurde im Zusammenspiel von Wort und Ton zu einer erhebenden Festfeier seines 100. Geburtstages (geb. am 8. 9. 1831). Niemanns "Elegie" (3. Sonate in D-Moll 1. Satz nach einem Motto aus "Weiter Natur" oder "Die Geschichte vom verlorenen Garten" v. Raabe, op. 83, gestalt von Herrn SR Müller, der bei die zeichnende Einschätzung. Dann isolaten zunächst vier Untertanen der Abgeordneten: M. Volker brachte deren freudige und lange Abschiedsstimmung zum Ausdruck und den herzlichen Dank an die Schüler für treue Kameradschaft, an die Schule für ihre Mäßigung an Kenntnis und Herzlichkeit; H. Leibring sprach in englischer Rede über "England", in homöopathischer A. Kunze über "La vita nazionale & Parca". Mit herzhaften Worten ergriff Johann A. Richter (RIL) die Scheidenden im Namen der Verbleibenden, sie angeklagt der frühen Lebenswelt und Jugend zu Lebensmut und Zuversicht im Anschluß an ein Goethewort anfeuernd. Nach dem Beispielen der Raahemusik füllte Klaufer, Nr. 3, op. 88 von W. Graener, wiederum dargeboten von Herrn SR Müller, sprach Herr OSD Dr. Jämer, selbst ein großer Verehrer Raabes, ein lehrreiches Mal zu den Abiturienten. Er nahm das Motto der eingangs gespielten Sonate "Wer hebt die Gärten, die uns verläßt, wieder aus der Tiefe?" zum Leitmotiv seiner wertvollen Abschlußreden. Sie zeigten den Hörern die verfließenden Gärten der künstlichen Gegenwart, um ihnen zugleich in lebendiger Charakteristik W. Raabe, den Menschen und sein Werk, als wahrhafte Helfer vor die Seele zu stellen. Unter Anführung an die im Unterricht behandelten Stoffe des Dichters und Bewegungen auf seine reizvollen Schöpfungen, vor allem auch auf seinen Lebens- und Bildungsgang wurde die schlichte, illektuelle Art eines Meisters, sein bei allem melancholischen Einschlag sonnenhafte, humorvolles Natur, in dem sich die leichte, ironische Welt seiner Westerheimat widergespiegelt, sehr unverkennbar. Durchaus, bei ihm das Leben realistisch bauen, aber idealistisch deutlich lädt, und nicht zum wenklosen seine glühende Vaterlandsliebe und sein führender Glorie an die Universitätsarbeit des deutlichen Weinschaffert. Dadurch und besonders durch die Berinnerung des Heimathalters in der Weise des Kleinbilds zugleich der Kinder der großen deutschen Überlieferungen geworden, der anfangs freilich verabscheut warnde Prophete der materialistischen sozialistischen Scheindankung am Ende des vorigen Jahrhunderts, nun aber für viele Generationen der begleitende Führer zu höherem Deutschland und Menschentum. Da er Jugend und Erwachsene zur Verstand, gerade zur Jugend zu sprechen, und da die leidvolle Gegenwart uns für seine hohen Gedankenreicher und seine Seelenordnung und Innerlichkeit ihr uns notwendiger gemacht hat, bedarf es nur der rechten inneren Erziehung für seine Art und Bedeutung und der Erfüllung seiner ermangelnden Lebenselemente. Mit der drohenden Ermahnung dazu an die Scheidenden und der Verabschiedung, daß dadurch die uns verließenden Gärten wieder aus der Tiefe gehoben würden, ließ die Rede, in die Raabes Dichtung "Ans Meer!" (sofort, v. A. Dreißig) und seine kurze Lebensniederdrift (Ed. Richter) eingeschlossen waren. Nachdem der Chor unter OSR R. Baum's Aufführung des "Lied des Schülers" von G. Sulzmann in der Berührung Blättern mit Orgel- und Klavierbegleitung vorgetragen hatte, folgte unter teller O.-Musik die Aushändigung derzeugnis durch OSD Dr. Jämer, der dabei jedem Kind eine bescheidenvolle Abschlußurkunde mit auf den Weg gab. Erfreulicherweise konnten durch ihn auch auf Rechnung der Lehrschule eine Reihe von Bücherspenden für türkische allgemeine oder besondere Leistungen an die Abgeordneten verteilt werden: es erhielten aus Schulmeister M. Volker Raabes "Chronik der Sperlingsoase"; die Buchstaben des Vereins ehemaliger Realchüler "Germania", Sohler, W. Raabe und sein Sohn, A. Dreißig; die Urkunde aus der Dr. Hösel-Stiftung "Schildkröten" v. W. Raabe für besonders gute Leistungen in Physik A. Küster; dielebe für die besten Erstplatze im Zeichen noch der Rektissima des Spenders, Herrn Raabe, A. Seidel (Bolzum), Wiedenhausen-Ubbe, Geschichte der Kunst, und A. Engelmann Raabes "Die Deute aus dem Walde" als Geschenk eines ungenannten Freunden der Schule. Mit dem üblichen Scheiberg und Mendelssohns "Comilia", entließ diese hierauf die Abgeordneten.

Rauch- und Gasbuch ist ein Gebiet, das auch schon längere Zeit von den Feuerwehren behandelt wird und in ihre Tätigkeit aufgenommen wurde. Dadurch hat die Brandbekämpfung den Vor teil erhalten, daß die Möglichkeit besteht, trocknen Rauch oder Gas den Brandherd aufzuladen und Brände unter Verminderung von großen Wasseraufwänden zu unterbinden. Das frühere planlose Wasserausgeben, nur weil starker Rauch vorhanden war, ist mit dem Rauchdichter aufgegeben worden. Es ist aber eine irgendeine Ansicht zu glauben, daß man bei der Rauch- oder Gasmasse eher bestellt ist, mit der Rauch- oder Gasmasse anstrengende Arbeiten ausführen zu können oder die Masse zu tragen. Das Gegenteil ist der Fall. Das Arbeiten mit der Masse soll genau so getrennt wie jede andere Hilfesetzung. Vor allem muß die Masse dem Träger verschont sein, es muß ein gesundes Herz und Lunge haben und darf nicht nervös, sondern muß förmlich sein, sonst kann er Schaden an seinem Gesundheit erleiden. Um den Feuerwehrleuten und Samaritanern und sonstigen die diese Fragen interessierten Herren Gelegenheit zu geben, mit dem Wesen des Rauch- und Gasbuches vertraut zu machen, hat das Oberkommando der freiwilligen Feuerwehr den Film Rauch und Gas erworben. Der Film zeigt das Leben mit der Gasmasse, die Verwendung unter der Erde bei Grubenbränden und Gasausbrüchen in großer chemischer Bedeutung in hervorragender Weise. Dieser Film läuft nächsten Sonntag im dazu bereitgestellten Kinotheater von vormittag zwisch 11 Uhr an mit ständiger Dauer. Zur Deckung der Unkosten beträgt das Eintrittsgeld nur 20 Pf. Das Kinotheater wird 11 Uhr geöffnet.

ment ein Tempo fordert, das ist einfach be wundernswert.

Man glaubt die Zitrusfrüchte zu atmen und die sauren Worte, denen er sich bedient, sprechen die berechtigte Sprache. Dabei wird Sinn für Karikatur augenzüglich dort, wo das Leben den Film überdeckt; dabei wird das Ernsthaft nicht zu ernst und das Seltene nicht zu heiter gemacht. Es ist ein Juwelier. Dupont kann trotz seines das, was er hier geschaffen hat. Es allein schon macht den Film sehenswert, er zeigt die Arbeit des Regisseurs, die schöner, witzhafter und wichtiger zu sein scheint, als wir uns hoffen trauen lassen.

Dieser Film ist von einer Spannung, die Schleierhölzer nicht überstossen werden kann. Das Bemerkenswerte an diesem Film ist, daß er sich mit resoluter Energie entschließt, unliterarisch zu sein. Er will nur Bilder zeigen, will nur eine straffe geistige Handlung über die Leinwand laufen, will spannen und paden. Großartig sind die darstellenden Künstler. Anna Sten eine Frau von apartem Reiz, Glänzend ist Reinhold Bernhard als Jim, ein sonstiger Menschenbildsteller, männlich und voll innerster Wahrheit. Es gibt in diesem ganzen Film keine leere Stelle und keine schwach besetzte Rolle. Er holt das Beste aus sich heraus. Und es kommt wirklich eine gute Sache.

Ein ausgesuchtes Filmprogramm gibt dem nordischen Hauptfilm einen würdigen Rahmen.

Stammburg

am Abend

(Viele dieser Stoffe erscheinen klassisch auf Stammburg u. Co. Zusammenfassungen s. die im Frankenberger Tageblatt durch Kapitel angeführt werden.)

Heute Mittwoch, 9. März, finden Ritt: Kammermusikabend der Volkshochschule im Saal der Deutschen Ober Schule, 19.30 Uhr. Naturphilosophie: Zusammenkunft der Frauengruppe 8 Uhr im Friedenssaal.

Vereinigung 106er - 107er: Versammlung in der Hopfenblätter.

Schillergarten: Tanzabend.

Dramatisches Verein: Volkstanz-Abend. Goethe: Heute 8 Uhr im "Kellerland". Welt-Theater: "Im Geheimbündnis". Apollo-Lichtspiele: "Salvo Mortale".

dah Hitler sich in böswilliger Weise ist dem Militärdienst entzogen habe und seiner Dienstpflicht in Österreich nicht nachgekommen sei. Werner wird dem Belagten untersetzt, zu verbreiten, daß Hitler sich während des Krieges im Hintergrund gehalten habe. Die Kosten des Rostens des Rostens werden zu drei Teilen dem "Echo der Woche" und zu einem Teil Hitler auferlegt.

Woltemars verhaftet

Kowano, 9. 3. Woltemars ist am Mittwoch morgen in seinem Hotelzimmer verhaftet worden. Über die Gründe verlautet bisher noch nichts. Man bringt die Verhaftung in Verbindung mit seinen Bemühungen, wieder politisch eine Rolle zu spielen und eine Zeitschrift herauszugeben.

Neue Verhaftungen wegen des Moslauer Anschlags

Kowano, 9. 3. Wie aus Moslau gemeldet wird, hat die OGPU im Zusammenhang mit dem Anschlag auf den deutschen Botschaftsrat v. Twardowski fünf weitere Verhaftungen vor genommen.

Berliner Produktionsbörse

Weizen (märz.) 244—246 (244—246) 75 bis 76 kg. — Roggen (märz.) 193—195 (193 bis 195) 72—73 kg. — Gerste 190—197 (190 bis 197). — Futter- und Ind.-Gerste 180—186 (180 bis 185). — Hafer (märz.) 159—166 (157 bis 164). — Weizenflocke 10,5—10,75. — Roggen flocke 10—10,3.

Vittorio-Erben 19—26. — Al. Speise-Erben 21—23,5. — Futter-Erben 15—17. — Peluzchen 16,5—18,5. — Äderbohnen 15—17. — Widen 16—19,5. — Quisen (blau) 11—12. — Quisen (gelb) 15—17. — Geradella 23—27.

Leinwand 12,4—12,6. — Erdnüßbuchen 50% (ab Hamburg) 13,3—13,4. — Erdnußbuchenmehl 50% (ab Hamburg) 12,8—13. — Trockenflocken 8,4. — Sojabohnenschatz 46% (ab Hamburg) 11,9—12. — Sojabohnenschatz 46% (ab Stuttgart) 12,9. — Kartoffelflocken 16,9—17,3.

Das Wallungsgefecht weiter

Bohrerischend wollig, zeitweise außerdändig, vorübergehend noch Schneefälle, besonders im Gestrüpp, leichter bis mäßig, in höheren Lagen auch härterer Frost, tagsüber in der Ebene um 0 Grad, im höheren Bergrinne, voraussichtlich erst am Freitag erneut härtere Bewölkung, leichter bis mäßig, in freien Gebietsslagen auch frische Winde.

Sachsenburg. Mittwoch: 8.30 Uhr Jungmädchen. — Donnerstag: 5 Uhr Knaben-Jungjäger.

Taschentücher

Maria vw. Wolf, Freib. Str. 28

Portemonnaie mit Inhalt v. Wohlhaber empfohlen von Niedermühlbach-Chemnitz verloren. Abzugeben in der Polizeiwache Frankenber

Einen kleinen jungen

Truthahn

soil. mit Henne hat abgezogen. Fr. W. Hermann Bergau, Altenholz.

Holzhaus

büro zu verkaufen, Größe 4,00×8,00×2,75 m, zerlegt gearbeitet, als Verkaufsstube, Rantine, Garderobe, Küchenhaus usw. geeignet. Zu erlösen im Tageblatt-Berlag.

Peeres, großes Zimmer

möglichkeit mit Balkon — in ruhiger Lage v. Herrn gebraucht von kleinkindernder Dame. Preisangebote unter T 65 an den Tageblatt-Berlag.

Hausgrundstück

mit Garten und Seiten gebäude, in bef. Zustand, weit unter Brondopreis zu verkaufen. Öfferten von 8.64 an d. Tgl. Berlag.

Ostpreußengäste

in großer Auswahl

bei

S. O. Hoffnung / Markt 9.

(früher Fischer'scher Laden).

Gitarre 1 Seilige u. Frankenberger Tageblatt Nr. 20

Deutsche Ober Schule mit Realchulzug

Nachdem im Januar und Februar die kriegerische sowie die militärisch-technische Prüfung der diesjährigen Oberchulabilitenten abgeschlossen worden war, folgte am Montag und Dienstag, d. 7. und 8. März, unter Vorbeh. des Kriegsministers, Herrn Oberstabsdirektor Prof. Dr. Gebhardi, 3. Wildau, deren militärische Prüfung. Es nahmen davon 24 Schüler teil (darunter 7 Mädchen), die sämtlich bestanden mit folgenden Hauptnoten: in den Wissenschaften I (1), II (3), III (10), IIb (8), IIIa (2); in den Sitten I (24). Ihre feierliche Entlassung soll nächstens Freitag, den 11.3. vormittags 9 Uhr im Kinotheater stattfinden, während am Sonnabend vormittags 11 Uhr, entweder einer Anordnung des Ministeriums v. Volkssbildung, der 100. Wiederkehr von Goethes Todestag in einem besonderen Festakt gefeiert werden soll. Die Schule würde sich freuen, die beiden Veranstaltungen mit den Angehörigen ihrer Schüler auch sonstige Gründe möglichst zahlreich begreifen zu können.

Apollo-Lichtspiele

Sotto Mortale, ein hervorragender Dupont-Film. Es ist eine Erfahrungslösche, daß Kinosäle immer wieder lopt und reigt. Das Publikum wie auch der Regisseur. Diejenigen aber zieht nicht bloß die verlässliche Weisheit des Sujets an, sondern vor allem die große, von Mal zu Mal immer größer werdende Schwungsfertigkeit der Aufgabe. Der Aufgabe nämlich, ein neues Thema diesem Stoffe abgewinnen oder doch zumindest das alte Thema in neuartiger Weise abzuwandeln.

In dem augenblicklich in den Apollo-Lichtspielen laufenden Film "Sotto Mortale" hat der einstige Redakteur C. H. Dupont eine optische Symphonie geschaffen aus Tieren und Löwen, aus Reitern und Girls, aus dem Raum der Manege und aus Herbst, aus Sälen, Kapitülen, aus Türen und Fenstern, aus Liebe, Glück, Hoffnung und Hoh. Wie er diese Dinge zeigt, wie er vom ersten bis letzten Mo-

ment ein Tempo forciert, das ist einfach bewundernswert.

Man glaubt die Zitrusfrüchte zu atmen und die sauren Worte, denen er sich bedient, sprechen die berechtigte Sprache. Dabei wird Sinn für Karikatur augenzüglich dort, wo das Leben den Film überdeckt; dabei wird das Ernsthaft nicht zu ernst und das Seltene nicht zu heiter gemacht.

Es ist ein Juwelier. Dupont kann trotz seines das, was er hier geschaffen hat. Es allein schon macht den Film sehenswert, er zeigt die Arbeit des Regisseurs, die schöner, witzhafter und wichtiger zu sein scheint, als wir uns hoffen trauen lassen.

Dieser Film ist von einer Spannung, die Schleierhölzer nicht überstossen werden kann. Das Bemerkenswerte an diesem Film ist, daß er sich mit resoluter Energie entschließt, unliterarisch zu sein. Er will nur Bilder zeigen, will nur eine straffe geistige Handlung über die Leinwand laufen, will spannen und paden. Großartig sind die darstellenden Künstler. Anna Sten eine Frau von apartem Reiz, Glänzend ist Reinhold Bernhard als Jim, ein sonstiger Menschenbildsteller, männlich und voll innerster Wahrheit. Es gibt in diesem ganzen Film keine leere Stelle und keine schwach besetzte Rolle. Er holt das Beste aus sich heraus. Und es kommt wirklich eine gute Sache.

Ein ausgesuchtes Filmprogramm gibt dem nordischen Hauptfilm einen würdigen Rahmen.