

# Beilage zum frankenberger Tageblatt

Nr. 63

Donnerstag den 15. März 1934

93. Jahrgang

## Das Leben schreibt Geschichten

### Gefährliche Konkurrenz

Beifüll.

Der Direktor saß beim Frühstück. Er schmunzelte über das schöne Wetter und über den guten Gang der Geschäfte. „Na sowas!“ murmelte er plötzlich erschrocken und hob den Kopf. Auf dem Fensterbrett hatte sich eine Taube niedergelassen. Der Blick ihrer runden Auglein wanderte neugierig durchs Zimmer. „Sie wird sich verirrt haben“, dachte der Direktor, „töricht, daß sie so aufräuchlich ist.“ Das Tier schien wirklich keine Schule zu kennen. Es verzehrte mit fröhlichem Begeister die Brocken, die ihm der Hausherr zuwarf, und dann spazierte es durch das geöffnete Fenster ins Zimmer hinein. Ruhig ließ es sich greifen und leise bunte Gedanken streicheln. Auf einmal wußte der Direktor, das war doch — tatsächlich, es war eine Brieftaube. Das Nötliche, das die Botschaft enthielt, war auf Boden gefallen. Der Direktor nahm den Umschlag und las, schüttelte den Kopf, las noch einmal, dann stand er hastig auf. „Drei-hundert Mark versagt der Reis von mir? Bis morgen abend? Entfernung? —! Warte mein Junge, Dir mache ich aber einen Strich durch die Rechnung!“ Man ist nicht umsonst ein leidenschaftlicher Sportflieger — der Mann des Direktors stand fest. Schon eine Viertelstunde danach wartete seine Maschine startbereit auf dem Flugplatz. Der Mechaniker wunderte sich nicht wenig, als er den Direktor, eine Taube im Arm, in der Kabine Platz nehmen sah. Einige hundert Meter über der Stadt ließ der Direktor die Taube fliegen. Sofort nahm der Vogel seinen Flug auf, und die Verfolgung begann. Weit draußen, über der Vorstadt, stoppte die Taube plötzlich ihren Flug, glitt langsam nieder, um schließlich in dem Taubenschlag einer kleinen Barade zu verschwinden. Hoch in den Wolken rieb sich der Direktor vergnügt die Hände und brachte mit seinem häßlichen Vogel davon. Am Abend erschien in der Wohnung des Altwarenhändlers André Marteau die Polizei und verlangte, seine Taubenzucht zu beschließen. Das Ergebnis der Untersuchung übertraf noch die Erwartungen — Marteau entpuppte sich als ein längst gesuchter Verdächtiger. Den Trick mit der Taube hatte er schon mehrfach erfolgreich erprobt, bis ihm nun endlich die beflügelte „Konkurrenz“ zum Verhängnis werden sollte.

### Die Botschaft

Barinas.

„Nieder! — häamt die Wude! Schlägt sie toll! — Nieder! —“ Ein wilder Raunel hatte die Masse ergreift, und in bestürzungloser Wut wählte sich der Strom der Auführer den Toten des Verwaltungsbürogebäudes entgegen. Wie ein aufgeschreckter Insektenstaub hielten die Beamten durcheinander. „Um Gotteswillen, Signor, hören Sie die Bande? Stürmen wollen Sie, totschlagen wollen Sie uns — bei allen Heiligen, Signor, wir sind verloren, wir müssen fliehen.“ Der kleine, zappelige Schreiber zog den Inspektor mit sich fort, dem Notausgang zu. Sie waren die letzten Insassen des Hauses, die vor den Revolutionären das Dasein ertragen — bis auf einen, der zurückgeblieben war, Carlos, der Junker, stand am Fenster des Telegraphenbüros. „Geige Memmen!“ sagte er verzweifelt, und er meinte damit gleichzeitig seine

tapferen Kollegen, wie das Gefindel dort unten. Dann setzte er sich wieder an seine Arbeit, als ob nichts geschehen sei. Stimmen näherten sich. Die Tür wurde aufgerissen. — „Ha, Brüderchen, haben wir dich endlich!“ Ein blühender Pfeffolenlauf hatte sich auf Carlos gerichtet. „Nicht doch! Bist du verrückt?“ Der Führer der Bande holte seinem Gemessen die Waffe aus der Hand. „Kannst du funken?“ wandte er sich an Carlos. „Allerdings!“ — Dann wirst du sofort diese Botschaft an sämtliche Hauptstationen des Landes durchgeben! Wage es nicht, dich zu rütteln, sonst ...“ Wieder blieb die Pistole. Carlos lag prürend von einem zum anderen. Diese Buchen hatten bestimmt noch einen Telegrafenapparat in der Nähe gesehen. „Meinethalben!“ sagte er dann gelassen. „Tätsieren Sie mit!“ Der Ansührer verabschiedete die Entschließung der Revolutionäre. Ihre Versammlung bedeutete unweigerlich den Übergriff der Unruhen auf das ganze Land. Carlos funkte. Sie können ruhig rauschen sprechen,“ sagte er freundlich, „ich komme gut mit“, und die Aufzähler erfreuten sich über der Fülle der Anordnungen, die sie ins Land hinausgeben ließen. Kerner merkte, daß währenddessen das ganze Gelände von Truppen des nahen Garnisons besetzt wurde. Als die schwer bewaffneten Mannschaften, die auf Kraftwagen herbeigeführt worden waren, ins Gebäude eindrangen, war an Widerstand nicht mehr zu denken; die Aufzähler mussten sich ergeben. — Im Telegraphenbüro stand der General und schüttelte dem Junken anerkennend die Hand. — „Ihrem ruhigen, sorgfältigen Bericht, der uns zu rechter Zeit auffaßt hat, ist es allein zu danken, daß der Russlandphäre Blutvergießen im Reich erthaut werden konnte. Es soll meine Sorge sein, Signor, daß Ihre Tapferkeit gewürdigt wird.“

### Zwischen Vater und Sohn

Chicago.

Vor dem Richter stand ein Väterfänger und gab an, daß ihm seine Frau davongelaufen sei.

„Sie hatte nämlich,“ so erklärte er, „keine Lust mehr, im Winter mit unserem Bären in einem Raum zu schlafen.“

„Ja aber,“ wandte der Richter ein, während es ihm gelinde graute, „war das denn unbedingt nötig? Ich sehe, kommt der Bär denn nicht wo anders nächtigen?“

„Aber, Herr Richter,“ entrüstete sich der Väterfänger, „'s Tier will es doch auch warm haben. Soll ich den Bären in den kalten Räumen vor der Uhr legen? Wo er uns doch beide ernährt. Und wir wohnen doch nun einmal so beschränkt. Er ist auch so ein braver, gemüthlicher Bär.“ Und er erhob sich, ihn vorzuführen. Der Richter verzichtete darauf.

„Bären was ich noch mehr verüble,“ fuhr der Väterfänger fort, „das ist, daß sie jetzt zu dem Besitzer eines Flohirkus gegangen ist und den geheiratet hat.“

Das war allerdings schlimm, denn so etwas nennt sich Bigamie und wird bestraft. Wo sie denn jetzt wäre? Das konnte der Väterfänger nicht sagen. Er war aber ganz damit einverstanden, als der Richter meinte, man müsse sie freilichst suchen und zurückholen. „Lassen Sie nur,“ tröstete der Richter, „vielleicht lädt Ihr neuer Gatte die Höhe im gemeinsamen Zimmer schlafen. Ob das Ihrer Frau angenehmer ist, als mit dem Bären zusammenzuhören, ist zweifelhaft. Es besteht also die Ansicht, daß Sie auch dem Besitzer des Flohirkus davongelaufen sind, und dann wird sie ja wohl zu Ihnen zurückkehren. Sie müßten dann allerdings die Polizei davon benachrichtigen, damit wir einen Haftbefehl erlassen können. Vielleicht zieht sie unter den gegebenen Umständen dann überhaupt einen Aufenthalt im Untersuchungsgefängnis vor.“

Schwarze Wahl: Hier der Bär, dort die Höhe und da das Untersuchungsgefängnis. Man wird abwarten müssen, wie sich die Frau entscheidet.

### Da rennt sie!

Hamburg.

Polysemen erfreuen sich keineswegs allgemeiner Gunst. Mit jedem, der Einlaß in ein fremdes



Die erste fächerliche Thingstätte

Die Feier des ersten Spatenstiches. Im Hintergrund die lahnengeschmückte Tribüne mit den Führern der Bewegung und der Behörden. Bei Kamenz in Sachsen wurde durch den Reichsstatthalter Wuschmann der Spatenstich zu der ersten fächerlichen Thingstätte getan. Der ausgewählte Platz ist auf einer gewaltigen Höhe hervor gelegen.

## Das Märchen von der Liebe

Ein Roman von Werner Spielmann  
(Nachdruck verboten)

Marie — warum verlassen Sie Ihr eigenes Herz, Ich weiß, daß Sie ihn nicht lieben — nicht lieben können. Ich habe Sie doch aufzufachen gehabt, von Kind an lehrte ich Sie — so wie Sie Rose lernt. Gehören Sie Niemar nicht? Er ist nicht gut! Ich weiß es — er ist nicht gut! Er hat im vergangenen Herbst eine Frau — eine Mutter, die ohne Erlaubnis auf unserm Feldern Kartoffeln stoppelte — mit der Reitweitsche geschlagen, so geschlagen, daß sie auf Woden trat. Er ist nicht gut! Er ist wie sein Vater!

„Ich weiß es — aber ich bin zu schwach — um Ihnen zu widerstehen, Vater Hubert. Niemar — und seinem Vater! Ich fürchte mich vor Ihnen! Ich habe niemand, der mir helfen kann. Sie — und die Rose — ihr beiden Männer — ihr habt zu mir, aber ihr kommt mir nicht helfen! Warum bin ich so schwach, so ohne Kraft, warum ist mein Wille kein Wille? Ich bin wie in einem Treibhaus aufgewachsen! Unausgänglich bin ich für das Leben, Vater Hubert!“

„Nein, nein, Marie!“ Doch, Vater Hubert!“ Marie saß wie ziemlich gesunken in dem breiten Sessel. „Ich hätte mich so unsagbar, daß ich so schwach bin. Wenn ich vor meinem Vormund stehe — ich kann kaum ein Wort sprechen. Wenn er mich ansieht, dann gittert mein Herz. Ich fühle, daß er nicht gut ist, ich weiß, daß er und seine Angenahmen von meinem Vater leben, von meinem Vermögen gehen — und kann doch nichts dagegen tun.“

„Sie müssen kämpfen, Marie — Sie müssen es! Sie sind ja so jung!“

„Zu jung noch, Vater Hubert! Ich, wenn doch er — Walter be-wäre! Ich glaube — er — er könnte mich zum Kämpfer erziehen!“

Vater Hubert kommt zurück zu seiner Frau und sieht sich traurig an den alten Scheiterhaufen. Marie hört ihn nicht in seinen Gedanken. Bis er austreift und sagt: „Marie — ich fahre heute nach Berlin!“

„Um Gottes willen!“ „Wach' dir deine Sorgen! In einer Stunde ist der Schnellzug dort. Es ist ja nicht weit vom unferen medienburgischen Grenze bis nach Berlin. Aber erst muß ich in die Kreisstadt — zur Sparpost! Gib mir einmal das Buch!“

„Was willst du tun, Mama?“ „Um unseren Jungen will ich telegraphieren! Das kann man heute! Über das Meer — ganz weit — kann man telegraphieren!“

„Was kann man tun?“ „Morgen hat unser Junge das Telegramm! Aber — es kostet viel, viel Gold! Und ich denke, ein Hundertler wird nicht langen.“

„Warum willst du ihm denn telegraphieren?“ „Er soll kommen — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll gleich kommen — damit er nicht zu spät ist. Es geht um die Marie!“

„Vater Hubert kommt — soll