

Frankenberger Tageblatt

Bezirks-Anzeiger

Das Tageblatt erscheint zu jedem Werktag. Monats-Bedingungspreis: 1.-20,- R.M. Bei Abholung in den Buchhandlungen des Kreisgebietes in W.M. unge. bei Auftragung in Wirtschaft 12 R.M., im Buchgebiet ab 12,- R.M.

Wochenende 80 R.M. Einzelnummer 10 R.M. Sonnenheftnummer 15 R.M.

Ausgabepreis: 1 R.M. Mindest. Höhe einschließlich von 40 mm Breite
in Wirtschaft, im Kreisgebiet von 12 nach 40 R.M. Nachporto A.
Für Nachporto und Versandung 25 R.M. Kosten übergeordnet.
Vertriebsgebiet: Leipzig 2000, Gemeindegebiet: Frankenbergs.
Bereich: 345 — Reichslandkreis: Torgau-Land Frankenbergsiedlung.

Das Frankenberger Tageblatt ist das zur Veröffentlichung der amtlichen Bekanntmachungen des Amtshauptmannes zu Flöha und des Ersten Bürgermeisters der Stadt Frankenberg behördlicherseits bestimmte Blatt

Nr. 241

Freitag, den 15. Oktober 1937 nachmittags

96. Jahrgang

„Ein Volk bricht Ratten“

In der Kampfzeit des Nationalsozialismus hat es auf den Straßen gefangen: „Schaffendes Deutschland erwache, brich deine Ketten entwirf!“ Wir alle haben es gehört, wieder und immer wieder gehört. Viele, viele haben in jener Zeit den Sinn dieser Lohung nicht in sich aufgenommen, haben Worte gehört, ohne zu verstehen, ohne verleben zu wollen. Heute, im fünften Jahr nach der Machterobernahme, steht es niemand mehr in Deutschland, dem der Sinn des Wortes „Ein Volk bricht Ratten!“ nicht aufgeht. Der Nationalsozialismus hat in diesen Jahren wieder und immer wieder, hat hundertmal gezeigt, wie er diese Lohung der Kampfzeit in die Tat umgesetzt hat.

Noch sind wir nicht am Ende. Der Kampf geht weiter, die Arbeit geht weiter. Aber jetzt, da sich wieder ein Jahr dem Ende nähert, kommen besinnliche Stunden, in denen jeder für sich, in denen wir alle einmal gemeinsam Rückschau halten sollen. Gerade in dieser Zeit, da die Männer nie still stehen, in dieser schnellglehenden Zeit neigt der einzelne dazu, zu vergessen, was alles in den wenigen Jahren seit dem 30. Januar 1933 geschehen ist, wie jeder, aber auch jeder von uns selbst geführt hat, dass Ratten zerbrochen sind, die ihn jahrelang gefesselt.

Denken wir nur daran, wie mit einem Schlag die persönliche Un Sicherheit des einzelnen aufhörte, der Terror der Stunde, der Klassenkampf einer Volksgemeinschaft gewichen ist, die uns jene Zeiten heute als einen längst vergangenen, vergessenen Spuk erscheinen lässt. Wie aus dem Millionenherd der Arbeitslosen, die heute wieder in Arbeit und Brot stehen, werden vielleicht am wenigsten vergessen haben, wie es vorher war. Aber es sind nicht allein die Helden des einzelnen, die abgestiegen sind, es sind weit mehr noch die, die unser ganzes Volk liebhaben, an die wir immer wieder denken lassen: die abgeschütteten Ratten von Verfolgung! Die deutsche Wehrfreiheit, die außenpolitische Sicherung des deutschen Volkes, das heute wieder als Vertragspartner gewiebt wird, unser gemeinsamer Kampf mit Italien und Japan gegen den Weltbolzismus, die wirtschaftlichen Leistungen des Dreijahresplanes — das alles wollen wir wieder einmal ins Gedächtnis zurückrufen, um dankbar zu sein und das Vertrauen zu erhalten zum weiteren Kampf, bei dem jeder einzelne mit dabei sein soll.

Gerade der Gau Sachsen hat den Wandel besonders spüren dürfen, hier, wo die Gruben wieder arbeiten, die Schlosser wieder rauschen, wo nach bösem Klassenkampf der Arbeitsfriede eingegangen ist. Und so wird auch in diesem Jahre der Gau Sachsen noch dem Willen des Gauleiters Martin Wachsmann in allen Städten und Dörfern Massenversammlungen abhalten, die unter der Devise stehen sollen: „Ein Volk bricht Ratten!“

In über 1250 Versammlungen werden in der ganzen Oberhälfte über 200 Redner, voran der Reichsstatthalter und mit ihm Gauleiter Robert Olbersburg, Wagner, München, und Brauensfeld, Reichsamtssleiter Hilgenfeldt, Reichskriegsminister Oberlindecker zu den deutlichen Volksgenosse sprechen. Mit ihnen werden sich die Staatsminister und viele alte Reichsminister aus der Kampfzeit — nur einige Namen: Studentenkunst, Preller, v. Gronow, Römer, Corsten, Spangenberg, Tießler, Ziegler und viele andere. Sie alle werden den Volksgenosse klar legen, was unter Führung für unser deutsches Volk geschaffen hat, was weiter geschehen wird zum Überbaubau des deutschen Volles. Und daraus soll erwachsen eine immer stärker goldglänzende, einheitliche Front im ganzen deutschen Volk!

In Frankenberg finden am 27. Oktober zwei Großveranstaltungen statt, bei denen 1250

„Schaffende sammeln — Schaffende geben!“

Aufruf des Gauobmannes der DAFF. zur Gründung der W.H.W. Sammlungen durch die DAFF. am 16. und 17. Oktober

Es ist zu einem schlimmen Brand geworden, dass die Deutsche Arbeitsfront jeweils zum Beginn und am Schluss des Winterhilfswerkes in den Betrieben und auf Straßen und Plätzen sammelt. Mehr als eine Million Männer, Betriebsleiter, Betriebschefs, politische Väter, Männer und Mütter der DAF und NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“, Sportabteilungen und Gesangsvereine unterstützen die Werbung.

Von Sammlung zu Sammlung wurde das Ergebnis, das die DAFF. erzielte, höher, und immer war es das höchste aller Sammlungen. Auch am 16./17. Oktober, wenn wir nur die erste Sammlung für das W.H.W. 1937/38 durchführen, wird das Sammelergebnis nicht hinter den bisherigen zurückstehen, sondern sie hoffentlich noch übertreffen. Die DAFF. lebt in dieser Sammelaktion nicht nur mehr als eine Million Sammler ein, sondern stellt alle ihre Einrichtungen in den Dienst dieser Aktion. Sie erdringt damit einen erneuten Beweis für die Kraft und Einsatzbereitschaft ihrer Organisationen, aber auch für den Selbst- und Tatwillen aller Schaffenden Deutschen und für den Gemeinschaftsgeist in den Betrieben und Werkstätten.

Unter der Parole „Schaffende sammeln — Schaffende geben!“ werden alle Schaffenden Männer und Frauen unseres Volkes am 16./17. Oktober beworben, doch sie mit ihrem Opfer zur Stelle sind, wenn es gilt, dem Führer im Raum gegen Hunger, Not und Räte zu helfen. Ziel des wirtschaftlichen Aufschwunges im nationalsozialistischen Deutschland und trotz aller erforderlichen Bemühungen auf sämtlichen Gebieten unseres politischen wirtschaftlichen und kulturellen Lebens ist dieser Kampf immer noch nicht überflüssig. Noch immer sind viele Familien von Not betroffen, noch immer mangelt es an Kleidung und Nahrung und noch immer müssen Erwachsene und Kinder Unterhöhungen tragen. Ihnen zu helfen ist lebenswichtige Pflicht der Volksgemeinschaft. Die kleinste Spende eines armen Volkssoldaten ist genau so wichtig, wie die große eines Unternehmers. Jeder gebe so viel, wie es seinem Arzt erlaubt.

Die Stunde ist ein Dank an den Führer, der uns im unermüdlichen Einsatz für das deutsche Volk Vorbild und Beispiel gibt. Nicht aus Mitleid, sondern aus Pflichtgefühl wollen wir sammeln und spenden! Keiner darf absichtlich stehen — wie alle wollen helfen!

Englisch-französische Denkschrift für Italien

Pariser Stellungnahme zur Nichteinmischungsfrage

Einigkeit mit England wird stark betont

Paris, 15. 10. (Rundschau.) Die meisten

französischen Zeitungen betonen die Einigkeit, die zwischen Frankreich und Großbritannien in der Behandlung der Spanien- und Mittelmeerpole ist bestehet.

Gleichzeitig hebt die französische Presse aber sehr vorsichtig hervor, dass man sich zwischen Paris und London bisher nur über den Verlauf der für die nächsten Tage mit Italien zu führenden Verhandlungen verabredet habe, noch nicht also über die etwaigen gemeinsamen Maßnahmen, die notwendig werden könnten, wenn die Verhandlungen ergebnislos verlaufen würden. Häufig wird auch in der französischen Presse erklärt, dass man in Paris in starkem Maße auf London Rücksicht nehme, das sich nicht ohne weiteres für die Zukunft festlegen wolle. Einige Männer

sprechen allerdings auch davon, dass Frankreichs Außenpolitik im Schieppunkt der englischen sei.

Der „Matin“ weist auf die völlige Übereinstimmung zwischen Paris und London hin. Dies sei um so bemerkenswerter als man in Paris sehr wohl weiß, dass Großbritannien seit mehreren Tagen diplomatisch mit General Franco verhandelt.

Hinlänglich ist die französische Presse

aber sehr vorsichtig hervor, dass man sich zwischen Paris und London bisher nur über den Verlauf

der für die nächsten Tage mit Italien zu führenden Verhandlungen verabredet habe, noch nicht

also über die etwaigen gemeinsamen Maßnahmen,

die notwendig werden könnten, wenn die Verhandlungen ergebnislos verlaufen würden. Häufig

wird auch in der französischen Presse erklärt,

dass man in Paris in starkem Maße auf London

Rücksicht nehme, das sich nicht ohne weiteres für

die Zukunft festlegen wolle. Einige Männer

sprechen allerdings auch davon, dass Frankreichs Außenpolitik im Schieppunkt der englischen sei.

Der „Matin“ weist auf die völlige Übereinstimmung zwischen Paris und London hin. Dies

sei um so bemerkenswerter als man in Paris sehr

wie weiß, dass Großbritannien seit mehreren

Tagen diplomatisch mit General Franco verhandelt.

Hinlänglich ist die französische Presse

aber sehr vorsichtig hervor, dass man sich

zwischen Paris und London bisher nur über den Verlauf

der für die nächsten Tage mit Italien zu führenden Verhandlungen verabredet habe, noch nicht

also über die etwaigen gemeinsamen Maßnahmen,

die notwendig werden könnten, wenn die Verhandlungen ergebnislos verlaufen würden. Häufig

wird auch in der französischen Presse erklärt,

dass man in Paris in starkem Maße auf London

Rücksicht nehme, das sich nicht ohne weiteres für

die Zukunft festlegen wolle. Einige Männer

sprechen allerdings auch davon, dass Frankreichs Außenpolitik im Schieppunkt der englischen sei.

Der „Matin“ weist auf die völlige Übereinstimmung zwischen Paris und London hin. Dies

sei um so bemerkenswerter als man in Paris sehr

wie weiß, dass Großbritannien seit mehreren

Tagen diplomatisch mit General Franco verhandelt.

Hinlänglich ist die französische Presse

aber sehr vorsichtig hervor, dass man sich

zwischen Paris und London bisher nur über den Verlauf

der für die nächsten Tage mit Italien zu führenden Verhandlungen verabredet habe, noch nicht

also über die etwaigen gemeinsamen Maßnahmen,

die notwendig werden könnten, wenn die Verhandlungen ergebnislos verlaufen würden. Häufig

wird auch in der französischen Presse erklärt,

dass man in Paris in starkem Maße auf London

Rücksicht nehme, das sich nicht ohne weiteres für

die Zukunft festlegen wolle. Einige Männer

sprechen allerdings auch davon, dass Frankreichs Außenpolitik im Schieppunkt der englischen sei.

Der „Matin“ weist auf die völlige Übereinstimmung zwischen Paris und London hin. Dies

sei um so bemerkenswerter als man in Paris sehr

wie weiß, dass Großbritannien seit mehreren

Tagen diplomatisch mit General Franco verhandelt.

Hinlänglich ist die französische Presse

aber sehr vorsichtig hervor, dass man sich

zwischen Paris und London bisher nur über den Verlauf

der für die nächsten Tage mit Italien zu führenden Verhandlungen verabredet habe, noch nicht

also über die etwaigen gemeinsamen Maßnahmen,

die notwendig werden könnten, wenn die Verhandlungen ergebnislos verlaufen würden. Häufig

wird auch in der französischen Presse erklärt,

dass man in Paris in starkem Maße auf London

Rücksicht nehme, das sich nicht ohne weiteres für

die Zukunft festlegen wolle. Einige Männer

sprechen allerdings auch davon, dass Frankreichs Außenpolitik im Schieppunkt der englischen sei.

Der „Matin“ weist auf die völlige Übereinstimmung zwischen Paris und London hin. Dies

sei um so bemerkenswerter als man in Paris sehr

wie weiß, dass Großbritannien seit mehreren

Tagen diplomatisch mit General Franco verhandelt.

Hinlänglich ist die französische Presse

aber sehr vorsichtig hervor, dass man sich

zwischen Paris und London bisher nur über den Verlauf

der für die nächsten Tage mit Italien zu führenden Verhandlungen verabredet habe, noch nicht

also über die etwaigen gemeinsamen Maßnahmen,

die notwendig werden könnten, wenn die Verhandlungen ergebnislos verlaufen würden. Häufig

wird auch in der französischen Presse erklärt,

dass man in Paris in starkem Maße auf London

Rücksicht nehme, das sich nicht ohne weiteres für

die Zukunft festlegen wolle. Einige Männer

sprechen allerdings auch davon, dass Frankreichs Außenpolitik im Schieppunkt der englischen sei.

Der „Matin“ weist auf die völlige Übereinstimmung zwischen Paris und London hin. Dies

sei um so bemerkenswerter als man in Paris sehr

wie weiß, dass Großbritannien seit mehreren

Tagen diplomatisch mit General Franco verhandelt.

Hinlänglich ist die französische Presse

aber sehr vorsichtig hervor, dass man sich

zwischen Paris und London bisher nur über den Verlauf

der für die nächsten Tage mit Italien zu führenden Verhandlungen verabredet habe, noch nicht

also über die etwaigen gemeinsamen Maßnahmen,

die notwendig werden könnten, wenn die Verhandlungen ergebnislos verlaufen würden. Häufig

wird auch in der französischen Presse erklärt,

dass man in Paris in starkem Maße auf London

Rücksicht nehme, das sich nicht ohne weiteres für

die Zukunft festlegen wolle. Einige Männer

sprechen allerdings auch davon, dass Frankreichs Außenpolitik im Schieppunkt der englischen sei.

Der „Matin“ weist auf die völlige Übereinstimmung zwischen Paris und London hin. Dies

sei um so bemerkenswerter als man in Paris sehr

wie weiß, dass Großbritannien seit mehreren

Tagen

Montag, den 18. Oktober 1937, abends 8 Uhr Mütterabend im Vereinshaus.

Dr. Röthig - Leipzig singt und erzählt. // Christlicher Frauendienst Frankenberg.

Sonnabend / Sonntag / Montag
Zum Jahrmarkt und zum Winzerfest
— erleben Sie schöne Stunden im —

Großtanzsalon „Stadtpark!“

Gasthof Gersdorf

Morgen Sonnabend:
Großes Winzerfest mit öffentlicher Ballmusik, ob
Es lädt freundlich ein Paul Richter.

mit!!! - Aus!!! - Wohn?
Zum Tag der deutschen Traube nach Erbersdorf
in die → „Deutsche Schönheit“. ←



Schlossgaststätte Lichtenwalde.
Sonnabend 8 Uhr

großer bunter Abend
mit Fred Hahn u. seinen Rätselkatern.
Stimmgut! Humor! Tanz!
Eintritt frei!

Sonntag: Tanz!

Prima
Hafermaisgänse
gang und geteilt

Reh, zerlegt und serviert
Brathähnchen - Falanen
empfiehlt

Karl Herber, Markt 5.

Ihren **Balenwein**
Weiß-, Rot- und
Wermutwein
in verschiedenen Qualitäten und
großer Auswahl von

Wih. Andrä, Gericord Göldner
Altenthaler Straße 13.

•••••:•••••
frisch eingetroffen!

Dürnberger Butter!

von Haebel & Weiger.
Große Auswahl in

Keks
Bodungen von 0,25 - 2 RM.
bei

Paul Schwenke
am Markt.

•••••:•••••
Zirkulin Knoblauch-Perlen

Dramat. Verein.
Die für morg. Sonnabend
angreichte Garderobe-Durchsicht findet nicht statt.
D. V.

Karpfen Schleien
frischen Seefisch, Filet
grüne Heringe empfiehlt

Fischgeschäft M. Becker,
Chemnitzer Straße 18.

Karpfen Schleien
fr. Seefisch - Filet
grüne Heringe
empfiehlt

Friebel, im „Roh.“ Telefon 739.

Zum Fest der
deutschen Traube
empfiehlt

Patenwein - Schaumwein
außerdem Röhrla grohes Röger in
Weinen vom Röhr und in Fleischen
Traubenzart (altschärf)

neu: Roter Schaumwein

Curt Raschke
Altenthaler Straße 42.

Achtung! Winteräpfel!
Goldparmänen, Herb. Renett.,
Silber-Renettin, Ital. Löbel, 1 Stk.
18.— Nur solange Vorrat reicht!
Max Burkhardt, Altenthaler 30.

Arterienverkalkung?
Beugen Sie vor! Entschlacken Sie
Ihren Körper. Pflegen Sie Jugend-
frische Lebensfreude. In Apotheken
und Drogerien erhalten Sie für 1,- RM
eine Monatspackung
(und in diesen Tagen noch eine nette Taschendose dazu).

Apollo-Lichtspiele.

Von Freitag bis Sonntag:
Drei Tage bewegende Fröhlichkeit durch
Lucie Engelsch — **Maria Paudler**
Joe Stoekel in

„So weit steht die Liebe nicht!“

Die Geschichte einer kleinen Geschäftstraße.
Ein übermütiges Filmachwank, ein Lustspiel, wie es sein soll, lebendig, flott und vo'l Humor!

Schönheit des Eislaufes!

Ein prächtiger Sportfilm! Es wirken mit
Maxie Herber — **Ernst Bauer** — **Karl Schäfer**
Ilse Pausin u. v. a.

Täglich 7 und 9 Uhr — Sonntag 8, 5, 7 und 9 Uhr,
Sonntag 3 Uhr Kindervorstellung.

Welt-Theater.

Unwiderruflich nur bis Montag:
Gustav Fröhlich / **Leni Marenbach** / **Peter Voss**:

„Alarm in Peking!“

Außerdem ab heute, Freitag, täglich:

„Mussolini besucht Deutschland!“

Sonderausgabe der Bavaria-Tonwoche.
Vorführungsduauer 35 Minuten!

Anfang 8/7 und 8/9 Uhr, Sonntag 2, 1/45 1/27, 5/9 Uhr.

— Sonntag 2 Uhr auch für Kinder volles Programm! —

Kaiser's Brusl-Caramellen

mit den 3 Tannen

der Grünbaum,

der Weißbaum

und der Blauflockenbaum!



Zu haben bei: Löwen-Apotheke F. Cansler; Neue Apotheke Dr. Erich Müller; Hansa-Drogerie R. Junius; Germania-Drogerie R. Mierisch; Stern-Drogerie Chr. Oberender; Adler-Drogerie W. Tutschky; Arthur Uhlmann und wo Plakate sichtbar.

Telegramm! Morgen Sonnabend Eröffnung des Winzerfestes beim Bruno.

Sonntag Fortsetzung, wozu wir auch Familienbesuch besonders einladen.

Für Küche und Keller, sowie für Unterhaltung ist gesorgt.

„Bürgergarten“
Zum Fest der deutschen Traube und des Weines und zum Jahrmarkt finden Sie gute Unterhaltung durch d. beliebte Komiker **Fritz Waldow** und die bekannte Rundfunkängelin **Helga Wiborg**. Für gute, preiswerte Küche sowie Getränke ist bestens gesorgt. Zum Besuch laden freundlich ein H. Neermann und Frau.

Besuchen Sie
das

Konzert-Kaffee Bürger Mittweida

zum Fest der deutschen Traube!

Karl Stumvoll

mit seinen Musikanten.

KRONEN ECK
Täglich großes Winzerfest!!! Weine zu niedrigen Preisen.
Mittag-Gedeck — .85, 1.—, 1.30 RM.
Kaffee-Gedeck — .50 und — .75 RM.
(1 Tasse über 1 Römerschen und 2 Std. Kuchen oben oder 1 Std. Torte nach Wahl).
Chemnitz, Am Markt. Tägl. ab 4 Uhr nachmittags: Stimmungsmusik.

Zum Jahrmarkt

die beliebten Spielwaren und Haushaltungsgegenstände von **C. A. Winkler Nachf.**

Die Anzeigen-Annahme

für das bekannte Familienblatt

Dahheim

über ganz Deutschland und angrenzende Gebiete verbreitet) befindet sich in unserer

Geschäftsstelle: Markt 9

Das Publikum hat nur nötig, die Stellen-Anzeigen für den Personalausleger des Dahheim bei uns abzugeben und die Gebühren (kein Aufschlag) zu entrichten. Die Expedition erfolgt prompt und vertraulich.

„Frankenberger Tageblatt“

Nach schwerem Leiden verstarb junst und ruhig mein lieber Mann, unser guter Vater

Walter Poser * 17. 11. 1899 + 14. 10. 1937.

In lieber Erinnerung

Johanna Poser geb. Weise
Günter und Winfried
nebst allen Angehörigen.

Frankenberg/Sa., Ziegelstraße 7.

Bestattung am 18. Oktober, 13.45 Uhr.

Blumensträuße dankend abgelehnt.

Unentbehrlich

und in jedes Haus gehört der beliebte

Frankenberger Taschenfahrplan

für Eisenbahn- und Kraftwagenverkehr.

Winterausgabe 1937/38 / Preis 40 Pfpg. / 128 Seiten stark

Elegantes Taschenformat — Einzigartige Zusammenstellung —

Sie erhalten ihn bei:

C. G. Roßberg, Buchdruckerei, Markt 9 / **Arno Glauche**, Kirchgasse 18 / **Arthur Glöckner**, Horst-Wessel-Straße 4 / Buchhandlung **Walter Knibbe**, Markt 1 / **Carl Metzler**, Freiberger Straße 55 und in der Bahnhofsbuchhandlung.

Freiwill. Feuerlösch-Polizei — Kam. Frankenbergsa.
Montag, den 18. Oktober 1937, 20 Uhr Übung. (Gerätehaus).
Sämtliche Feuerwehrleute sind mitzubringen. *****

Elegant

find die Stoffe in meinem Schaufenster und selbstverständlich preiswert.

„Stoff-Spezial“, hainichen.

Solinger Stahlwaren
in erster Qualität.
Geschenkartikel aller Art.

F. Neuwirth / Baderberg 12.

Halbe Ziegelsteine

können kostengünstig abgefahren werden

Kreisberger Straße 20, Fabrikanstalt (Klinkoneubau).

Familien-Druckerei liefert schnell **C. G. Roßberg**, Markt 9.

dazu eine Billige | Werb durch Anzeigen!

Beilage zum Frankenberger Tageblatt

Nr. 241

Freitag, den 15. Oktober 1937

96. Jahrgang

Schmetterlinge besiegeln die Menschen

Neue Nächte um das alte Grönland.

Von Hennert Ried.

Mit dem dänischen Missionar Hans Egede begann im Jahre 1721 die eigentliche Geschichte Grönlands, wenn man als Geschichte nur das bezeichnen will, was sich in die Chronik des neuzeitlichen Europa beobachten lässt. Man weiß aber, daß völle dreiundhundert Jahre vor Egede schon einmal eine europäische Epoche Grönlands zu verzeichnen war und daß diese erste Geschichte Grönlands sich über ein halbes Jahrtausend erstreckte. Fünfhundert Jahre Geschichte, dann dreiundhundert Jahre Vergessenheit — es ist kein Wunder, daß man sich schon früh die Frage vorlegte, wo eigentlich die Gründe für eine so große Unterteilung der Geschichte Grönlands gefunden werden müssen.

Erik Raabu, der erste Organisator eines germanischen Grönlands, führte auf der Entdeckung eines Isländers, der als vermutlich erster weißer Mann um das Jahr 900 nach Grönland kam. Während jener Entdecker aber offenbar keineswegs auf der Landstraße begriffen war, segnete der rothaarige Erik ausschließlich zu dielem Zweck und ließ schon zwei Jahre nach seiner ersten Ankunft in Grönland zahlreiche Kolonisten aus Island nachkommen. Diese erste Kolonie dehnte sich auf viele und große Dörfer an der Südwestküste Grönlands aus, besaß ein paar Dutzend Kirchen und blühte so sehr, daß es dem norwegischen König im dreizehnten Jahrhundert die Blüte lohnte, die Kolonie unter seine Herrschaft zu bringen. Bis zum Jahre 1400 dauerte dann die gute Kunde von Grönland an, reicht dann plötzlich ab...

Man weiß heute noch nicht, was sich damals als entscheidend für den Untergang der weißen Kolonie ereignete, ja nicht einmal haben sich die beiden Gruppen, die es unter den Annahmen der Forscher zu unterscheiden gibt, vereinigen lassen. Von diesen Gruppen nimmt die eine ausnahmslos solche Gründe an, die sich langsam als Behinderung der Kolonie herausstellten und die germanischen Siedler im Verlaufe vieler Jahre langsam aus dem Lande vertrieben. Am ersten Stelle unter diesen Ursachen der Absturzende steht die Annahme einer Klimaveränderung, in deren Verlauf die ehemals grüne Westküste Grön-



(Schell-Bilderdienst-W.)

Am kommenden Sonntag wird Reichsjugendführer Baldur von Schirach von der neuen Jugendherberge auf dem Annaberg in Oberelslein aus 58 neue Jugendherbergen im gesamten Reichsgebiet einweihen. Unser Bild zeigt die neue Jugendherberge am Annaberg, dessen Siegerfeststimmung in der Zeit des Aufstandes seinem Namen unsterblich gemacht hat.

Ianos immer mehr unter den Zuhörern des Inlandes geriet und zuletzt jede menschliche Siedlung auslöschte. Eine langsame Entwicklung nehmen auch diejenigen Forscher an, die von einem Verlust der Verbindung zwischen Grönland und Island und Norwegen sprechen — Grönland sei also als weiße Kolonie deshalb untergegangen, weil die Kolonie aus politischen und kulturellen Gründen aus der Entwicklung des Mutterlandes herausfiel.

Zu der zweiten Gruppe der Annahmen findet man ausdrücklich Katastrophentheorie. Vor einigen Jahren fand man bei Ausgrabungen in der ersten Kolonialzeit in der Tat Leichen, die Verlebten aus einem Kampf aufzuzeigen, zwischen Waffen lagen und offensichtlich Opfer eines Überfalls darstellen. Über die Gegner dieses Kampfes ließen sich nicht einwandfrei bestimmen, insbesondere ergab sich keine Entscheidung, wischen den

beiden nachstehenden Annahmen, die Siedler seien von den eingeborenen Eskimos erschlagen worden, oder anders: innere Wirren hätten das Schicksal des Siedlungsgebietes entschieden. Verständlicherweise hat also auch jener Beichsfeld die Suche nach den Gründen für Grönlands Untergang nicht beenden können.

Vor wenigen Wochen tauchte aber nunmehr endlich ein Forschungsergebnis auf, das geeignet ist, wenigstens die bisherigen Annahmen auf ein mittleres Maß zurückzuführen. Und zwar handelt es sich um neue, mit umfassenderem Mitteln vorgenommene Ausgrabungen, die zunächst den großen Umfang der ersten germanischen Besiedlung Grönlands bestätigen. Man fand die Reste großer, nach städtischer Planung und ganz offenbar mit reichen Mitteln erbauter Häuser, in denen ein recht wohlhabendes Volk von Bauern und Bürgern gewohnt haben muß. jedenfalls ist die Niederkunft Egedes

und seiner Zeute dreihundert Jahre später bedeutend örmlicher gewesen. Ebenso hat sich erwiesen, daß die Zahl der germanischen Siedler im Grönland Erik Raabu der Zahl der heute in Grönland lebenden Europäer möglicherweise sogar weit überlegen war. Umso mehr reicht man darum heute dazu, jene Annahme zur Hilfe zu nehmen, die von einer Klimaveränderung in Grönland um das Jahr 1400 ansieht. Aber auch diese Annahme scheint falsch zu müssen, denn die Ausgrabungen haben zu einer seltsamen Entdeckung geführt, die den Untergang des Grönlands in einem ganz neuen Licht erscheinen lassen. Nicht das Klima brach über jene an Zahl starke und wohlhabende Kolonie herein, sondern Wolken von übergroßen Schmetterlingen, deren Larven die Weidenflächen vernichteten, alles Grüne der Wurzeln verbraute und Jahr für Jahr so die Herden dezimierte, machten das Land für die Siedler unholzbar. Man fand die Larven unter den Trümmern der einstigen Wohnhäuser, wo sie mit deren Einsturz zugrunde gingen und als verrostete kleine Mumien die Jahrhunderte überdauerten. Jede Scholle, die der Spaten in der alten Siedlung freilegt, ist voll von diesen Larvenresten...

So lautet also die Frage nach der Ursache für Grönlands Untergang gemäß der neuesten Forschung nicht mehr auf Krieg oder Revolte oder Pest, nicht mehr auf Klimaumschwung oder auf Verfall durch das Mutterland, sondern auf eine gemeinsame Landplage, auf zerstreuene Weiden und schwundende Herden, auf eine Heimzogung durch Schmetterlinge, die ein terrifiniger Aufschlag von den Küsten Islands herübertrieb, damit sie eine der bewundernswertesten Eroberungen des alten germanischen Europa im Verlaufe weniger Jahre vernichten sollten. Vielleicht haben Mangelfrauenheit und Verzweiflung, innere Wirren und außändische Eingeborene dann nur noch einen kleinen Rest der Vernichtungskraft vollen können, den die Larvenplage zu tun ihnen abtruglich.

Jeder Familie die eigene Zeitung

Glück muß der Mensch haben

Ein heiterer Roman von Hannes Peter Stolp
Ueberber-Nachtschuh: Mitteldeutsche Roman-Korrespondenz, Leipzig C 1

21 (Rahmend verboten)

Sie sah Ann lieblich um die Schultern und hob sie mit sanftem Gewalt ins Schlafzimmer hinein, dessen Tür sie mit der Bemerkung hinter sich schloß:

"Ich rufe euch noch ein 'Gute Nacht' herein." Ann starrte Peter an, der, die Hände in den Taschen seines Morgenrotes, vor ihr schritte von ihr entfernt stand und nicht recht wußte, ob er jetzt lachen oder ernst bleiben sollte.

"Ja, was machen wir bloß?" fragte Ann leise, und ihre Stimme zitterte.

Peter hob die Schultern.

"Ich bin mit meinem Leben auch zu Ende!" ge-
kündigt er schlichisch.

Über begreifen Sie doch, Herr Waldmann," sehe Sie unterdrückt und gugte zusammen, als drinnen im Wohnraum ein Gegenstand polterte. Tante Karoline sahen einen ihrer Gesundheitskräfte von den Füßen gestreift zu haben.

"Was soll ich denn begreifen?" fragte Peter.
Auf alle Fälle müssen Sie gegeben, daß ich für diese Situation nicht verantwortlich gemacht werden kann."

"Das will ich ja gar nicht. Bloß — Herrgott, tun Sie doch nur nicht so verständnislos! Ich kann doch nicht mit Ihnen gemeinsam hier schlafen! Können Sie nicht zum Fenster hinausstecken und irgend andereswo hingehen?"

"Ich würde mir unschön den Hals brechen," erklärte Peter forschlich. "Sie scheinen zu ver-
gessen, daß wir im vierten Stock wohnen."

"Gott ja, das vergaß ich ganz!" Ann's bun-
desblaue Augen begannen verzerrt drumzubilden.

"Und," nahm Peter wieder das Wort, "nun
wird es nicht lange dauern, und Ihre Tante dürfte

hier im Zimmer erscheinen, um was 's Jungem Che-
poor' eine gute Nacht zu wünschen. Und sofern wir beide noch hier herumstecken, wird sie uns gewißsam zu Bett bringen. Einerlich genug da-
zu, um dies zu tun, erscheint sie mir whohstofft."

"Ann sah keinen Ausweg mehr. Zog sich wob-
stend schlug sie vor: „Ja — Himmel, das ist ja alles so schrecklich — also, da wollen wir ver-
stehen vor ihren Augen den Schein wahren und
uns so lange neideregen, bis Sie gekommen und
wieder gegangen ist."

"Schön!" sagte Peter, der nur mühsam ein
erstes Lächeln beibehielt. „Bitte, machen Sie den
Ausgang, Fräulein Smith."

"O nein, gehen Sie nur zuerst!" verfehlte Ann,
ihnen sie beharrlich in eine Zimmerschlafzette.

"Auch gut!" Peter lächle lautlos und wusch
den Morgenrot ab. Dann schlüpfte er unter die
Decke. „So," meinte er, während er sich behaglich
streckte, „jetzt können Sie wieder herschlen."

Ann wandte sich um. Sie war sehr ein gewus-
sen und äußerst verwirrt und sah unbeschreiblich
sich in ihrem ungewöhnlichen Zustande. Mit
einer raschen Handbewegung deckte sie das Licht
ab, nahm im Dunkeln den Morgenrot von den
Schultern, und ein paar Sekunden später lag auch
sie zu Bett, worauf sie das Licht wieder anmachte.

"Na, sehen Sie," meinte Peter gemüths, „das
Klappt doch ganz fein!"

"Ach, Schweigen Sie bloß!" Ann blieb unter
hartem Bergloskop noch der Tür und sah ein-
fandig, doch die Tante nun bald herein-
kommen möchte.

"Ja, ja," Peter seufzte schwärmerisch, „das Le-
ben macht manchmal wirklich sonderbare Kurven.
Da wollen Sie nun kompromittiert werden, und
jetzt sind Sie es aber im allerhöchstenschten Maße.
Und dies sogar vor einer zweitseitigen, ehrwür-
digen, über allen Verdacht erhabenen eigenen
Tante."

"Seien Sie doch bitte ruhig!"

Ann hielt sich verzweilt die Ohren zu.
Endlich ging die Tür auf, und Tante Karo-

line, in einem altmodischen Nachttisch, kam herein.
Auf dem rechten Arm trug sie Peters Sachen,
während sie in der linken Hand den Rösser des
jungen Mannes hielt.

"Scheiße, Alber, warum kommst nicht gleich
hierher?" fragte sie mit mütterlicher Wärme. Sie legte
Peters Sachen auf einen Stuhl ab und setzte
den Rösser daneben.

"So, meine Lieben", wandte sie sich wieder
an das „Chepaar“, das mit gemischten Gefühlen
in seinen Betten lag. „mir wünsche ich auch eine
recht gute Nacht. Schlaft gut!"

"Gute Nacht, Tante, ebenfalls eine recht gute
Nacht!" wünschte Ann mit verhaltenem Beden-
ken in der Stimme.

"Schlafen Sie gut, gnädige Frau!" sagte Peter
fröhlich.

Tante Karoline streute die Arme auf der
Brust, sah mit einem säuerlichen Kopfschütteln
aus „Junee Chepaar“ an und meinte: „Rein,
goßig, böse jungen Leute. Einsach goßig!“

Peter hustete, dienste Ann vor lauter Ver-
legenheit zu sterben glaubte.

"Wo nochmals gute Nacht!" wünschte die
Tante. Sie bedachte das Paar mit einem leichten
Kopf- und Schenkelzucken.

„Was ist denn?“ räumte Peter, als sei er
verwundert, obwohl er in Wirklichkeit ihre Ge-
danke längst ahnte.

"Bleiben Sie dort, wo Sie sind! Bitte, bitte,
seien Sie doch ein Gentleman!"

"Na, der bin ich doch auch!" brummte Peter
schwerelos. „Ich will nur mal zu meinen Sachen
hin, um mein Zigarettenuß zu holen.“

Ann tat einen tiefen Atemzug, während Peter
sein Zigarettenuß aus dem Anzug nahm und
noch sein Ausgangsamt unzufrieden über stand
am Stuhl auf dem er Platz nahm.

"Bitte, darf ich rauchen?" fragte er leise.

"Ja. Und wenn Sie mir auch eine Zigarette
über", bat die ausgeregte Ann.

Peter tat es, worauf sie um Feuer erfuhrte.

"Ja, da müssen Sie sich schon mal nach hier
bemühen!"

Jetzt aber musterte Peter grinsend. Er wies auf
den Nachttisch vor ihm, auf dem ein elektrisches
Anzünden montiert war.

"Na, das tut ich nicht!" sagte Ann. „Bin ich
Sie mit einer Zigarette an, und wenn Sie die
dann herüber zu mir.“

"Wie Sie wollen!" Peter runzelte die Stirn.

Immerhin jedoch schien es mir, als hielten
Sie mich für einen bestialischen Don Juan. Ja,
Ann schon nichts zuleide."

Er steckte die Zigarette in Brand, tat ein
paar Züge, und wußte sie dann zu Ann hinüber.

"Danke!" flüsterte Ann.



(Fortsetzung folgt.)



Der Mann isst gern

einen nett angerichteten
erfrischenden und wohlbekömmlichen
Dr. Oetker-Pudding!

Rhein-Gold und Gobi-Gold

Die Mythen der Völker und das gelbe Metall — „Ameisen“ graben und „Greifßen“ bewachen das Gold

Die Goldmäscherei ist uralt — aber nur seit in Europa jetzt noch viel davon, daß sie auch am Rhein mit großem Erfolg betrieben wurde? Wenn heute das Wort „Rheingold“ anfliegt, denkt man unwillkürlich zuerst an die Ribellionslage von dem Goldschatz, den der finstere Hogen der schönen Grimmschreibe und in den Strom versenkten ließ, nachdem er den blonden Helden Siegfried durch Verrat getötet. Wagner hat dieser ehrgermanischen Sage neues Leben eingehaucht und sie unsterblich gemacht. Aber Goldmäscherei ist etwas ganz anderes und hat auch nichts mit dem so oft gitterten „Rheingold“ zu tun, das der fiktiven Sait jener goldenen Leute preist, die an den Rheinufern so wundervoll gelebt — mein — Goldmäscherei ist nämlich etwas sehr Ernsthaften und Praktischen! Es war ein Industriezeitalter, der seinerseit speziell im Reich am Rhein blühte und vielen Menschen Arbeit und Brod gegeben hat. Die feinen Goldbrüderchen, die damals mit sehr primitiven Apparaten aus dem Sande des Flusses „herausgewaschen“ wurden, haben gute Ausblicke gehabt. Aus welchem Grunde dann die Sache aufgegeben wurde, ist leider unbekannt. Aber mit großer Energie und Hoffnungsvorstelligkeit geht man jetzt dort wieder an die Arbeit und hofft, mit Hilfe modernisierter Apparate diese Industrie wieder ertragreich gestalten zu können.

Das lebhafte Interesse, das in ganz Deutschland dieser Nachricht entgegengebracht wird, erinnert unwillkürlich an all die märchenhaften Berichte von Goldfunden in der antiken Welt. Schon Herodot — „der Vater der Geschichte“ — erzählt die mythische Fabel „von den goldsamen riesenhaften Ameisen“, welche das aus der Erde herauslöschten, behütet von den ebenso mythischen „Greifßen“, welche im Fernen Osten die goldhaltige Sandwüste bewachten. Wie hätte sonst das Alterum die Sage vom „Goldene Blicke“ erfinden können, das Jason als Anführer des Argonauten-Flugs aus Kolchis raubte. Über das geräumte „Goldene Blicke“, der märchenhafte Goldbach, verhärtete Jasons Herz, so daß er Medea verließ und sie aus Rache ihre Nebenbuhlerin und die Kinder ermordete. Immer aufs neue gibt das Gold Anlaß zu furchtbaren Tragödien. — Doch: „Um Gold höngt, nach Gold drängt doch alles — ach, wir Armen“, lädt Goethe sein Gretchen schamlosig fördern. Und der von Loki entwundene „Sax roten Goldes“ wird, wie uns die Edda erzählt, in tieflieglicher Form der Grund zur Götterdämmerung.

Betrachten wir nun jene Fabel von den goldgräbenden Ameisen und den „Greifßen“, die das Gold bewachten, weiter, so finden wir dasselbe bei zahlreichen Schriftstellern der antiken Welt.

Ctesias, der vier Jahrhunderte v. Chr. lebte, schreibt der erste gewesen zu sein, der ausführlich darüber berichtete. Doch hat er nur überliefert, was bereits lange vor ihm Ariens, Proconnesius u. a. erzählt haben. Fast Jahrhundert später verzerrt Arachne jener Ameisen selbst gesehen zu Straße und Megalibene, Urian und Apionius, felsig Pilinus und Elian wiederholen die märchenhafte Sage von diesen seltsamen Tieren, während Philoxenus mit besonderer Ausführlichkeit die seltsame Gestalt der goldbewachenden „Greifßen“ genau beschreibt.

Man spricht bei manchen Schriftstellern des Altertums von einem scytischen Volk der „Gryphen“, sollte dies mit Anlaß zu der Fabel des goldbewachenden „Greifßen“ gewesen sein? Es ist doch eine anerkannte Tatsache, daß jeder Legende und jeder Fabel als Kern irgendeine wirkliche Begebenheit zugrunde liegt, welche die Phantasie der Menschheit mit tausend märchenhaften mythischen Zusätzen ausgeschmückt hat. Wenn ein Goldkönig wie Kolchis durch seine unermüdlichen Schäfe weit und breit berühmt war, sollte sich da nicht sehr leicht ein lüstner Abenteurer gefunden haben, der um den Besitz des Goldschatzes bereit war, sein und seiner Gefährten Leben aufs Spiel zu legen? Dazu zu jüdischen Unternehmungen, die man damals als töbne Heiligenlaien frierte, sich eine schöne Frau findet, die ihrem Anführer ihr Herz schenkt, ihm befehlt, ihm erst den Erfolg ermöglicht, die dann aber trotzdem später von dem Geliebten verlassen wird und dafür blutige Rache nimmt, ist ebenfalls ein Motiv, dem man in der ganzen Geschichte der Menschheit nur zu oft begegnet. Läßt nicht Grillparzer seinen Jason in diesem Sinne das bittere Bekenntnis ablegen: „Ich habe viel gewünscht — gehofft — geträumt“ (nämlich nach Gold und Ruhm), und an anderer Stelle heißt es: „Das ist des Unglücks eigentliches Unglück, daß seitlich der Mensch drin rein bewohnt.“ Nach Thefeus könnte das gesagt haben — er, der Ariadne auf Kreta treulos verließ, trug des roten Hadens, mit dem sie ihn aus

dem Goldschatz gerettet hatte. Bei seinem Heimkehr nach Attika findet er das ganze Volk in Aufruhr gegen sich und muß fliehen — dann alle Schuld rächt sich auf Greben.

So darf man wohl mit Recht annehmen, daß der Fabel von den goldgräbenden Ameisen und den sie bewachenden „Greifßen“ irgend eine, wenn auch noch so entstellt wirkliche Tatsache zugrunde liegt. Finden wir doch diese Sage sogar noch vom 13.—17. Jahrhundert immer aufs neue, selbst von Männern erzählt, die man nicht ohne Weiteres der Unwahrheit bezichtigen kann, sondern denen man wenigstens den guten Glauben an ihre Erzählungen zubilligen muß. So schreibt z. B. der berühmte Weltreisende Marco Polo, der im 13. Jahrhundert lebte, daß die Greifßen unter den Wüstenländern des Orients am äußersten seien, aber infolge ihrer Flügel wiederum auch den Vogeln verwandt schienen. Ihm pflichtete Mandeville bei, der sich sogar dazu versteigt, die Stärke eines „Greifßen“ mit der von acht Löwen und hundert anderen Tieren zu vergleichen. Goriops beschreibt in „Utopia“ die Riesenklaue eines „Greifßen“ selbst gesehen zu haben. De Thou (gest. 1617), der ein Geschichtswerk über die Zeit von 1545 bis 1607 verfaßte, erzählt mit großer Bestimmtheit, daß „Schatz Thomas“ von Persien 1559 durch seinen Gefundenen den Soliman nicht vielen anderen Geschenken auch eine goldgräbende indische Ameise überwandt habe, welche ungefähr von der Größe eines Hundes, aber ungemein wild und heftig gewesen sei.

Bei dieser Erzählung drängt sich uns Kinder des 20. Jahrhunderts unwillkürlich der Gedanke auf, daß es sich etwa hier nicht um eine Ameise, sondern um einen wirklichen Hund gehandelt hat, der vielleicht zum Graben nach den Goldkörnern abgerichtet war — etwa in der Art, wie man die Scharten und sehr oft bissigen Teufel zum Dachschießen benutzt. Graben doch auch gewiß Hunderttausend mit besonderer Begeisterung nach Trüffeln, wobei ihnen freilich die Schweine starke Konkurrenz zu machen pflegen. Man könnte allerdings andererseits einwenden, daß der fabelhaft stark ausgebildete Geruchssinn der Hunde den Dachs spürt und den eigenartigen Duft der Trüffel bereits von weitem wittert, während die Goldföner im Sande für den Menschen doch völlig geruchlos sind. Aber es ist natürlich ein Unterschied zwischen dem verhältnismäßig sehr schwachen Geruchssinn der Menschen und dem der Tiere überhaupt. Natürlich können wir in unserem Klima ebenso wenig die Eigenart der indischen Ameisen und Hunde beurteilen, aber die eines Tieres, das dort mit Recht oder Unrecht „Ameise“ genannt wurde; auch kann es sich vielleicht um eine sehr längst ausgestorbene Tierrasse gehandelt haben.

Da in den alten Sagen häufig von den „Gellen“ dieser Ameisen die Rede ist, hat 1799 Graf v. Veltheim, Königlich Großbritannischer, Kurfürstlich Braunschweigisch-Braunschweigischer Bergbaudirektor der Königl. Societät der Wissenschaft zu London, wie auch einiger anderer gelehrter Gesellschaftsmitglied — also ein Mann, der Praxis und nicht allein der Wissenschaft einen sehr interessanten Versuch unternommen, diese merkwürdige Fabel aufzuhüllen oder wenigstens für die Entstehung derselben eine sehr eigenartige, aber doch ganz glaubwürdige Erklärung zu finden. So nimmt er z. B. an, daß es sich hier um eine Sage aus der Wüste (Sahara) Gobi handle, in der seit uralt Zeiten die Arbeit der Goldmäscherei eifrig betrieben wurde, um hier das Gold zu gewinnen, was dieselbe, die unter dem Namen von „Selbst-Arbeit“ oder „Goldmäscherei“ überliefert ist, wo sich Goldföner im Muß- oder Willensland in solcher Menge finden, daß der Betrieb lohnend ist. Unter diesen Umständen darf angenommen werden, daß gerade in den riesenhaften Sanddünen, wie Thamo-Gobi eine ungeheure Anzahl von Menschen mit Goldmäscherei beschäftigt war, und zwar nicht nur Slaven, Kriegsgefangene und Staatsverbrecher, sondern erst recht eine Menge von Kindern, die von klein auf an diesem Berufe erzogen wurden. Statt der sonst üblichen Plane bediente man sich, um die Goldföner einzufangen, der Selle von den dort zahlreichen einheimischen Büschchen. Büschchen sind gewohnt, sich in die Erde einzugehen und unterirdisch zu leben. Abgesehen davon, daß schon hierdurch Hügel entstanden, bildete auch der durchgewaschene Sand gewaltige Erhebungen, die den Ameisen — spez. — Territorialbezirk außerordentlich ähnlich waren, so daß die Sage von Riesenameisen sehr leicht entstehen konnte; besonders da die völlig nackten, braungebrannten Arbeiter sich zwischen diesen Hügeln ähnlich wie Ameisen eifrig hin und her bewegten.

Was nun die Sage von den „Greifßen“ anbetrifft, so darf man wohl mit Recht annehmen, daß dieses fiktive Gebiet mit seinen Goldsäcken scharf bewacht werden mußte, um die räuberischen Romanen und die Raubzüge reisender Karavane tüchtig fernzuhalten. Von diesen „Greifßen“ findet man zahlreiche Abbildungen ihrer bekannten mystischen Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fernen Osten waren diese furchtbaren Gestalten, in denen sie meistens mit Löwen-, Adler- oder Hundeköpfen dargestellt sind — aber in den Ruinen von Persepolis tragen die dort gefundenen Nachbildungen von „Greifßen“ ein völlig menschliches Antlitz, so daß wir annehmen dürfen, man habe zum Schutz des Goldlandes ab und zu auf Bildern der Bildwerke von „Greifßen“ mit menschlichen Köpfen aufgestellt, aber auch wirklich Menschen als „Greifßen“ verkleidet dort mit riesigen Flügeln auf weißhin sichtbaren Höhen postiert, um die Sage von diesen gefürchteten Beißfächern des Goldlandes immer aufs neue vor Augen zu führen und glaubhaft zu machen. Im Hinblick auf den großen Überschuss an Greifßen im Fern