

„Vagabunden der Weltmeere“ / Schiffe geistern über die Ozeane Spuk zwischen Wellenbergen

Wer es noch nicht wissen sollte: Die Oberfläche unserer wackeren Erde, genau gemessen 510 100 000 Quadratmeter groß, besteht zu 70,8 Prozent aus Wasser und 29,2 Prozent aus Land, das 1764 Millionen Menschen bewohnen; sie ringen um diesen Boden, um ihn mit allen seinen Mitteln und Möglichkeiten zu beherrschen zu versuchen. So führen sie über die Weltmeere,

Witten an alle Schiffe, auf den verlorenen Brüdern zu achten. Oft aber kommen keine Antworten. Die Stunde flieht weiter; ein paar Duzend Menschen nur denken länger daran, die Planken des verlorenen Seglers oder Dampfers einer ihrer Erben tragen. So ereignet es sich immer wieder. — Gezeiten wir jedoch einmal

durch verschollen blieb, tauchte es plötzlich wieder auf, emsig wieder dem Meere. Man untersuchte dieses Phänomen und es fand die natürlichste Erklärung: Bei dem Verfaulen der verschiedenen Waren im Laderaum hatten sich Gase gebildet, die den ganzen Körper aus Holz und schwerem Eisenbeschlag wieder zum Licht emportrugen. Nicht weniger seltsam anmutend ist übrigens die Geschichte des Seglers „White“, der kostbare Hölzer von Amerika nach Schottland bringen sollte. Der Baltimore geriet er in schwerem Sturm. Die Mannschaft mußte das steuerlos gewordene Schiff verlassen, das nun, wie man meinte, seinem Ende entgegentrieb. Aber es hielt sich trotz aller gewaltigen Wellenschläge auf der Oberfläche. Der Golfstrom nahm sich des Verirrten an und führte ihn — nach der schottischen Küste, wo man ihn nach knapp 5 Wochen sichtete und die kostbare Ladung ohne Schwierigkeiten und ohne Verlust löschen konnte.

Zum Schluß sei noch die Geschichte eines unendlichen Tragik erzählt, die von grauenhaften Opfern erzählt: „Die Bark „Thekla“ trieb mit hellem Mann Bejahung steuerlos über den weiten Atlantik, tausend Meilen nördlich der Bermuda-Inseln. Sie war mit Holz

Masten. Die Rettungsboote waren zerstückt, die Frischwasserzistern leer geschlagen, die Provianträume überflutet. Die Männer haben ihren Tod vor Augen; es kam die Zeit, da jeden Tag einer von ihnen vor Schwäche verschied, und schließlich waren nur noch vier Matrosen am Leben. Da lösten die vier unter sich ein Opfer aus. Sein Fleisch und sein Blut sicherte den anderen eine kleine Frist weiteren Lebens. Sechs Tage später wurden sie gerettet. Mehr tot als lebendig. Teilnahmslos, mit stieren Mienen, der Welt der Lebenden fast schon entrückt, saßen sie auf den kläglichen Trümmern ihrer einst stolzen Bark, nur noch Schatten ihrer selbst. Es dauerte Monate,



Verfälscher und Erörterer, und die Wasser wurden wegen der Menschheit, tragen die Schiffe den Gefahren entgegen. Nur vage war die Vorstellung der Alten von den Höhen tiefen auf dem Grund der Ozeane. Es eine Kraft, die hier waltete; das wußten seit ja. Kühne Männer allein konnten sie bezwingen. Aber auch diese wurden mit solcher gigantischen Natur nur fertig, indem sie Dämme und Bitter den Sturm fenden und tragen und die Wellen aufstürmen ließen zu gewaltigen Bergen, auf denen die kleinen Ruchschalen schwanken und in den Planken ächzten.

weiter zurück, durchblättern wir die Register von 1890 zum Beispiel: 7 Dampfer und 83 Segler gingen in diesem Jahre in die Liste der Verschollenen ein, und von 1897 bis 1901 verzeichneten amtliche Quellen rund 1000 Boote, die mehr oder weniger zertrümmert auf den Meeren trieben. (Weilens laut gerade in diesen Tagen ein Ufa-Film „Das Geheimnis um Betty Bonn“, der von solchem Schicksal erzählt.)

Knechte des Todes

Der Laie mag der Meinung sein: „Lohnt sie doch treiben, die Röhre, das Meer ist ja sooo groß.“ Er denkt dabei nicht an die Heimtücke des Schicksals. Nicht unter der Wasseroberfläche treiben sie oft, die „Vagabunden des Meeres“; wie Knechte des Todes lauern sie auf ihr Opfer, reißen ihm den Leib auf, daß die Schiffsplanken splitteren. Diese Gefahr fürchtet der Seemann, und deshalb begnügt man sich heute nicht mit schönen Spulgeschichten, sondern packt energisch zu. Das Meer muß frei, die Sicherheit nach menschlichem Ermessen hundertprozentig sein.

Artilleriecamp mit einem Wrack

Wenn nichts anderes hilft, dann greift die Waffe ein. Einmal mußte ein Kreuzer der U.S.A.-Marine an die 75 Granaten auf das Wrack eines Biermastschoners abfeuern, ehe dieses Hindernis der Schiffahrt beseitigt war. Aber selbst dann noch blieb er Jahre lang schwamm unter Wasser weiter, so daß das Kriegsschiff ganz mittelalterlich den „Feind“ rampte und zerschneit.

Ein Schiff taucht vom Meeresgrunde auf

Dieses Jahr Leben hat seinen Grund zum Teil in der Ladung, zu denken nur an leere Fässer, an Holz usw. Wunderbar jedoch schien es, als einst ein verfunkenes Schiff wieder an die Oberfläche kam, das nichts dergleichen Schwimmbares geladen hatte. Nachdem es Jahre hin-



aus Mexiko auf der Fahrt in ihr Heimatland, als plötzlich, mitten in einer Schönwetterperiode, ein kurzer, aber wilder Sturm über den Atlantik peitschte und in wenigen Minuten die Bark verwehtete. Keine Segel, sondern nur noch Fetzen flatterten von den zerbrochenen

ehe sie wieder hergestellt waren. Und dann wussten sie vor dem Seegericht erscheinen — angeklagt des Mordes an einem Kameraden. Keiner verteidigte sich. Die ärztlichen Sachverständigen griffen ein. Und auf ihre Gutachten hin wurden die drei Seelen freigesprochen, da die Tat im Hungertod begangen wurde.

Ein Horn wird geblasen —

Heute weiß man, daß alles — natürlich zugeht. Der Seemann, der sein Horn spint und von „fliegenden Holländern“, von Gespensterschiffen und Geisterlegern erzählt, ist auf dem modernen Schneidmesser kaum noch anzufinden. Dennoch hätten seine Erzählungen oft einen wahren Kern: Es gibt auch noch heute Vagabunden des Meeres, Schiffe, die herrenlos auf den Ozeanen treiben, die hier und da einmal gesehen werden, für Jahre wieder verschwinden, um irgendwann, irgendwo wieder aufzutauhen. Es sind Verlorene des Lebens, armen Seelen gleich, die durch unsere sogenannte irdische Unendlichkeit irren.

Die Versicherungsgeellschaften — um zu realen Betrachtungen zurückzuführen — führen genau Buch über diese Verschollenen, die für etwas teure „Meergerister“ sind. Nach Jahrzehnten werden sie vielleicht einmal gefunden, getrieben an einsamer Insel, die fernab den üblichen Wegen der Schiffahrt liegt. Demen sie nur an die uns tieflich erscheinenden Wälder Weltas und Afrikas, die kleine Flecken sind gegen die Weite des Wassers, von Horizont zu Horizont sich weitend, und wir werden bestreuen, daß dieser Schicksal gewaltig genug ist, um geheimnisvolle Tragödien zu bergen. So hat man kürzlich, daß nach 1942 zwölf Boote als verschollen verzeichnet werden mußten. Erst Flugzeugspähle fand man sie nicht.

Ein neuer Fall beschäftigt eines Tages die Seefahrer. Meldungen geben über die Ozeane,



Schiffe geistern über die Ozeane, spuken zwischen den Wellenbergen. Stolz einst aus dem Hafen in die Welt geführt als Sendboten von Fleisch und Arbeit eines Volkes, scheinen sie nun der Sphäre des Unwirklichen anzugehören. Die Phantasie läßt sie zu ruhelosen Wesen werden, spinnst sie ein in geheimnisvolle Geschichten. Ein leichtes Stück alter Seefahrerromanik treibt mit ihnen auf dem weiten Meere, manchmal hart vorbei an modernen Motorschiffen und Riesendampfern, auf denen vielleicht gerade ein eleganter Stimmungsständer im Tangelied bedauert und betrauert, daß es so gar keine Romantik mehr gäbe . . .

Unsere Bilder zeigen Szenen aus dem Ufa-Film „Das Geheimnis um Betty Bonn“, der von einem herrenlos treibenden Schiff erzählt. Links oben: Das Seegericht tagt; darunter: Der Staatsanwalt ist an Bord gekommen; Mitte unten: Ein Hafenvergnügen, Maria Eisell tanzt; rechts oben: Ein Dreimaster macht flotte Fahrt; unten: Schiffbrüchige