

47. Doppeldurchbrucharbeit mit Stickerie, 54.  
 48. Doppeldurchbrucharbeit. Im Wesen bereits Spitzenarbeit, 55.  
 49. Doppeldurchbrucharbeit, 56.  
 50. Stickerei im Schling- und Kettenstich. Mittelalter, 58.  
 51. Geflechtstickerei. Mittelalter, 59.  
 52. Einfacher Hohlraum, 60.  
 53. Einfacher Durchbruch, 61.  
 54. Lehrgang der Durchbrucharbeit aus der Kunststickereischule in Düsseldorf, 63.  
 55. Doppeldurchbrucharbeit. Im Wesen bereits Spitze, 64.  
 56. Nadelspitze. Reticella, 65.  
 57. Desgleichen, 65.  
 58. Reliefspitze mit Rosettenstegen, 67.  
 59. Französ. Nadelspitze. 17. Jahrh., 68.  
 60. Desgleichen, 69.  
 61. Aufnähspritze, 70.  
 62. Zeichnung des Musters zu einer Nadelspitzenarbeit, 72.  
 63. Das Vornähen des Musters, 74.  
 64. Das Einnähen der Schlingstiche, 75.  
 65. Füllmuster, 77.  
 66. Stege, 79.  
 67. Bau des Steggrundes, 81.  
 68. Steggrund, 81.  
 69. Doppelt gedrehter Schlingstich, 82.  
 70. Zierstiche, 82.  
 71. Angefangene Nadelspitze mit Maschinengrund, 63.  
 72. Das Sticken des Reliefs, 84.  
 73. Unterer Teil der Spitze, 85.  
 74. Ausführung von Spitzen mit Metallfäden als Einlage, 88.  
 75. Ausführung der brasilianischen Spitzen, Sols genannt, 89.  
 76. Ausführung der Schlinge der orientalischen Spitze, 90.  
 77. Ausführung der Schlinge der armenischen Spitze, 91.  
 78. Angefangene Nadelspitze. Reticella, 95.  
 79. Reticella. Punto a fogliami, 97.  
 80. Reliefspitze. Point de Venise. 17. Jahrh., 98.  
 81. Nadelspitze ohne Relief, 99.  
 82. Decke in Nadelarbeit, 100.  
 83. Reliefspitze mit Rosettenstegen, 103.  
 84. Point de Sedan. 18. Jahrh., 105.  
 85. Französ. Nadelspitze. 18. Jahrh., 107.  
 86. Desgleichen, 111.  
 87. Point d'Argentan, 116.  
 88. Spitze mit quergearbeitetem Grund. Burano, 117.  
 89. Aufnähspritze, 119.  
 90. Bandspritze, 121.  
 91. Spitzenarbeiten mit Goldfäden als Einlage. Ausgeführt im k. k. Spitzenkurs in Wien, 122.  
 92. Nadelarbeit. Sols. Südamerika, 123.  
 93. Spitze im orientalischen Schlingstich. 16. Jahrh., 124.  
 94. Zwischensatz im orient. Schlingstich, 125.  
 95. Armenische Spitze, 126.  
 96. Zierstiche in Maschinentüll, 127.  
 97. Gestickte Spitze, 128.  
 98. Desgleichen, 129.  
 99. Klöppelspitze, 131.  
 100. Klöppelkissen, 132.  
 101. Desgleichen, 132.  
 102. Desgleichen, 133.  
 103. Desgleichen, 134.  
 104. Klöppel, 135.  
 105. Klöppel mit Hülse, 135.  
 106. Zurichten des Klöppelbriefs, 136.  
 107. Wickel- oder Spulmaschine, 137.  
 108. Befestigungsschlinge, 140.  
 109. Vierteilige Flechte, 140.  
 110. Die Handbewegungen beim Klöppeln, 141.  
 111. Gimpenschlag, 144.  
 112. Leinenschlag, 144.  
 113. Formenschlag, 145.  
 114. Löcherschlag, 147.