

Karabinieri, Offiziere u. s. w., dann rumb 200 Entlastungszeugen, unter welchen so ziemlich die ganze radikale Partei der Abgeordnetenkammer vertreten ist, Bartolai, Felice Albani, Ettore Ferrari, Venetotti Garibaldi, Bodio, Maffi, Imbriani; von anderen bekannten Persönlichkeiten sind als Zeugen geladen der durch seine sozialistische Gejüngung bekannte Universitätsprofessor Gabriele und der Direktor des "Popolo Romano" Costanzo Chauvet. Das Programm für die nächsten Wochen ist also nicht nur sehr reichhaltig, sondern weist auch noch manche herborragend zugrätzige Nummer auf. Die letzten sechs Sitzungen haben dem von uns bereits in vorheriger Woche gekennzeichneten Charakter der ganzen Prozeßverhandlung weiterhin entsprochen. Ein Regierungsblatt gibt unumwunden zu, daß die Sitzungen des hohen Gerichtshofes "Anarchistenversammlungen vom reinsten Wasser" seien, in denen "Gesetz und Autorität schlanckweg gelegnet werden, ein täglich sich wiederholender Triumph des Gesetzes und der Gewaltthat". Dasselbe Blatt erkennt an, daß von den 62 Angeklagten manche erst während der Untersuchungshaft Anarchisten oder Sozialisten geworden sind, daß unter den Augen des Gesetzes täglich von so und so vielen Angeklagten anarchistische Programmsreden gehalten und daß so viele Hunderte von Büßtönen dadurch einer nachdrücklichen Propaganda des Umlustigen ausgesetzt werden. Das Blatt bestreitet es lebhaft, daß man den Anarchisten die Freiheit der Vertheidigung soweit gewähre, daß sie mit der öffentlichen Vertheidigung ihrer Grundsätze täglich neue Verbrechen begehen, und fragt, ob es denn einem Spielduvel gestattet sei, in seinem Verhör eine Apologie des Diebstahls zu predigen. Es liegt schließlich eine verweisezte Karte darin, von demselben Blatte zu hören, der bedauernswerte Präsident des Gerichtshofes, de Caroli, komme ihm vor wie Daniel in der Löwengrube. Der Vergleich ist nicht übertrieben; 62 Anarchisten und drei Dutzend radikal Abolitionisten gegenüberstehen, ist in der That nur ein sogenanntes Vergnügen, und der Herr Präsident mit seinen beiden Richterkollegen wird sich eine Wiederholung derartiger Prozesse gewiß nicht wünschen. Aber wie soll schließlich Abhilfe geschafft, wie soll die Würde des Gerichts gewahrt werden? Es heißt, der Justizminister selbst habe sich bereits mit der Frage beschäftigt, wie man dem anarchistischen Mastodon-Prozeß einen menschenvärdigen Anstrich geben könne, aber es verlautet noch nichts davon, daß er eine Antwort gefunden habe. Thatsache ist es aber, daß die zweitwöchzig Verhöre fast eben so viele anarchistische und sozialistische Programmsreden gewesen sind und daß der Präsident wiederholtermaßen gewesen ist gegenüber der Redheit der Angeklagten, der Vertheidiger und des Publikums, die darin wetteiferten, den Gerichtssaal mit möglichst lautem Lärm zu erfüllen. Einige Einzelheiten aus den letzten Sitzungstage mögen dies genauer beleuchten. Die Angeklagten, meist Arbeiter, Handwerker, eingelne Handlungsbeflissene und Journalisten, viele davon wiederholt vorbestraft, die Hälfte noch unreife Burschen von 18 bis 22 Jahren, bekannten sich fast ausnahmslos als Sozialisten und Anarchisten, schoben die Schuld für die Unruhen des 1. Mai auf den Minister des Innern und seine Sicherheitsorgane, welche künftliche Zusammenstöße herborgerufen hätten, um einen Vorwand zum Einschreiten oder zur Unterdrückung der Partei zu finden. Sie erklärten frech heraus, der Minister Nicotera habe die Unruhen gemacht, habe das Gericht zusammengeföhrt und habe auch das Urteil schon fertig. Dabei schimpften sie fast alle über die Mißhandlungen, die sie seitens der Polizei erlitten, und bringen zum Theil ärztliche Bezeugnisse für die erhaltenen körperlichen Verletzungen herbei. Dass sie selbst bewaffnet zu der Volksversammlung kamen und von den Waffen zum Theil auch Gebrauch machten, erscheint ihnen als etwas Selbstverständliches. Einer behauptet ganz dreist, er habe zwei Revolverbüchse abgefeuert, um nicht verhaftet zu werden. Ein junger Maurerjunge scheut sich nicht, aus dem Rang der Angeklagten heraus den Richtern zugurzen: "Verurtheilt mich nur! Ich bin noch jung. Komme ich wieder aus dem Gefängnis heraus, dann wehe Denen, die mich unschuldig verurtheilt haben!" Ein anderer Bursche von 20 Jahren erklärt, wenn er die Polizei, die ihn bei der Verhaftung mißhandelt hätte, nur einmal habe, so werde er sie umbringen und in Stücke reißen. Der Angeklagte Guochetti beschwert sich über die seit Jahren auf ihm lastende Polizei-Aussicht, die ihn überallhin verfolgt und ihn jeden ruhigen Aufenthalt und Erwerb unmöglich gemacht habe; dabei giebt er aber zu, Anarchist zu sein. Ein anderer leugnet die ihm zugeschriebene anarchistische Propaganda unter den Arbeitern von Massa-Carrara mit der dreisten Behauptung, Agitation sei dort gar nicht mehr von Nöten, da die Marmorbrüche selbst anarchistisch seien. Für den Präsidenten ist es jedenfalls eine nicht beseidenswerte Aufgabe, in solchem Zuhause die Ordnung aufrecht halten zu sollen, um so mehr, da die Herren

Abolitionen ihm Steine in den Weg rollen, wo sie nur können, und alle Angenähte einen neuen Zwischenfall schafft, der eine Unterbrechung der Sitzung und dergleichen herbeiführt, immer unter dem Galoh der Zuhörer. Einmal wurde eine 1½-stündige Pause gemacht, weil der Angeklagte Balla erkrankt ist und erst seine Einwilligung geben muß, daß die Verhandlung auch ohne seine Beisein ihren Fortgang nimmt; dann sieht ein Angeklagter auf einmal im Zuschauerraum zwei Polizisten in Bivis, die später als Verlastungszeuge auftreten sollen; neuer Lärm, Abolitionen und Berchleppungen. Als der Präsident einem Vertheidiger tadelnd bemerkte, er habe das Verhör des Angeklagten unterbrochen, erwiderte der Anwalt, der Präsident habe das gleiche zuvor gethan, und als gar der Präsident einen 22jährigen Burschen, der seine Aussagen mit der Erklärung beginnt, er erkenne das Gericht nicht an, abführen lassen will, erhebt das Publikum, unterstützt von der Stentorstimme des Abolitionen Santini, einen solchen Höllenlärm, daß der Präsident beide Augen zudrückt und seinen Befehl zurücknimmt. Das genügt wohl, um die Berechtigung des Namens Daniel in der Löwengrube zu beweisen.

Das parlamentarische Komitee für den Friedenskongress zieht bekannt, daß an dem Beschlüsse festgehalten wird, wonach die interparlamentarische Konferenz zwischen dem 3. und 8. November und der Friedenskongress selbst zwischen dem 9. und 16. November tagen sollen.

Die französischen Clerikalen fahren fort, den Erzbischof von Alz, Herrn Gouhe-Soulard, der wegen Beleidigung des Justiz- und Kultusministers vor den Appellhof als das zuständige Zuchtgericht geladen ist, zum Voraus als Märtyrer mit allen erdenklichen Kundgebungen und Ehrenbezeugungen zu überhäufen. Von den Bischofs und Erzbischöfen gehen ihm Ermunterungen zu, sein Clerus hat ihm in corpore einen Huldigungsbesuch gemacht und der Papst selber ihn mit einem eigenhändigen Schreiben geehrt, dessen Klagen über die Zwischenfälle in Rom wohl als eine verdeckte Protestation gegen die Regierung in Rom, in seiner Weise jedoch als eine Befürmung zu dem rücksichtslosen Auftreten des Prälaten gegen die Regierung der Republik ausgelegt werden können. Leo XIII ist ein alzu seiner Diplomat, als daß er aus dem bloßen Drange, die Handlung eines Bischofs, der sich von seinem Eifer etwas zu weit hat hinreißen lassen, zu billigen, es mit der Regierung der Republik neuerdings verderben wollte. Man hört auch, daß die Pilger, welche der Erzbischof von Alz nach Rom geführt hatte, eine Delegation an ihn absenden werden, und alle diese Kundgebungen zu Ehren eines gegen die weltliche Behörde sich auflehrenden Prälaten zeigen, wie wah und rege trotz aller Verhöhnungsschame im Clericalen Lager noch immer die Clerical Opposition gegen die Republik und ihre Regierung ist. Es fehlt wenig, daß die ultramontanen Verehrer des streitbaren Bischofs ihm das Geleite bis Paris gäben. Man erzählt eine Anecdote aus dem zweiten Kaiserreich, welche an einem derartigen Aufzug erinnert. Seitens der Kirche war Napoleon vor dem italienischen Feldzuge gewarnt worden, weil derselbe für die weltliche Macht des Papstes gefährlich werden könnte. "Das ist möglich," meinte der Kaiser, "aber macht schnell! Ich wasche mir die Hände." In einem seiner Hirtenreden tadelte der Bischof von Poitiers Pie mit Beharrlichkeit die Politik der Tuilerien und schloß mit den Worten: "Nun wasche Dir die Hände Pilatus!" Napoleon war darob sehr aufgebracht und ließ an den Präfekten des Departements der Bievre die Weisung ertheilen, den Bischof Pie polizeilich nach Paris führen zu lassen. Ein Polizeikommissar präsentierte sich auf dem Bischofspalast und setzte dem Bischof den ihm gewordenen Auftrag auseinander. Der Bischof erbat sich einige Minuten Zeit für seine Vorbereitungen, und als der Kommissar bald darauf zu ihm eingeführt wird, trifft er ihn reisefertig, in seinem bischöflichen Ornate, von seinen Bilaren, den Rängen der Angeklagten heraus den Richtern zugurzen: "Verurtheilt mich nur! Ich bin noch jung. Komme ich wieder aus dem Gefängnis heraus, dann wehe Denen, die mich unschuldig verurtheilt haben!" Ein anderer Bursche von 20 Jahren erklärt, wenn er die Polizei, die ihn bei der Verhaftung mißhandelt hätte, nur einmal habe, so werde er sie umbringen und in Stücke reißen. Der Angeklagte Guochetti beschwert sich über die seit Jahren auf ihm lastende Polizei-Aussicht, die ihn überallhin verfolgt und ihn jeden ruhigen Aufenthalt und Erwerb unmöglich gemacht habe; dabei giebt er aber zu, Anarchist zu sein. Ein anderer leugnet die ihm zugeschriebene anarchistische Propaganda unter den Arbeitern von Massa-Carrara mit der dreisten Behauptung, Agitation sei dort gar nicht mehr von Nöten, da die Marmorbrüche selbst anarchistisch seien. Für den Präsidenten ist es jedenfalls eine nicht beseidenswerte Aufgabe, in solchem Zuhause die Ordnung aufrecht halten zu sollen, um so mehr, da die Herren

samtliche Redakteure waren schon zur Stelle, um ihre Arbeit zu beginnen. Der Knall war furchtbar und wurde weitestgehend in der Runde gehört. Die Fenster des unteren Stockwerks gingen in tausend Stücke, die Thüren stiegen aus den Angeln, die Decke fiel herab und ein dodes Brett, welches dieselbe trug, wurde zum Fenster hinausgeschleudert. Auch im zweiten Stock blieb nicht eine Scheibe ganz. Die Polizei hat schon seit längerer Zeit das Bureau der "National Presse" Tag und Nacht durch mehrere Beamte bewachen lassen, um etwaige Ausschreitungen der Parnellites zu verhindern. Um so rätselhafter erscheint es, daß jedes Schlüssel zur Auffindung des Thäters bisher fehlt. Die Trümmer wurden einer genauen Suche unterzogen, um Anhaltspunkte zu finden. Man vermutet, daß die Bombe von einem gegenüberliegenden Hause aus geworfen wurde.

In Cork ist die Wahlkampagne bereits mit Mitteln eingeleitet worden. Es wird von dort gemeldet: Gestern Nachmittag fanden hier ernste Ruhestörungen statt. Dillon und O'Brien, welche aus einer großen antiparnellitischen Versammlung kamen, zogen an der Spitze einer überaus zahlreichen Menschenmenge, in welcher sich auch Parnellites befanden, durch die Straßen der Stadt, während berittene Polizisten marschierten. Hierbei kam es zu Zusammenstößen mit Parnellites, wobei einige Personen verwundet wurden, zu deren Schutz die Polizei einschritten mußte. Abends wurden Truppen herbeigerufen, welche ein Karabiner bilden, von dem aus Dillon und O'Brien Ansprachen an die Menge richteten.

Nach einer Meldung aus Shanghai befindet sich die chinesische Provinz Yunnan vollständig im Aufstand. Überall sind Platale angeheizt, nach welchen die Bewohner aufgefordert werden, die Waffen zu ergreifen und die Europäer aus dem Land zu treiben.

### Colonialpolitisches.

Der Kaiserliche Gouverneur für Deutsch-Ostafrika hat telegraphisch eine Meldung der Station Tabora an das Auswärtige Amt übermittelt, wonach die Expeditionen Stair's und Jacques' Anfang September dort wohlbeladen eingetroffen seien. Von Emin Pascha meldet die gedachte Station, daß er und Dr. Stuhlmann mit seiner Expedition Anfang Juli vom Albert-Eduard-See nach dem Albert-See aufgebrochen sei. Andere Nachrichten liegen nicht vor. Bei dem Verlassen der deutschen Interessensphäre hat Emin Pascha gegen den ihm amtlich ertheilten Auftrag gehandelt; er allein wird die Verantwortung für sein Vorgehen tragen müssen.

Der "Reichsanzeiger" veröffentlicht das Protokoll über die von dem Auditeur der Schutztruppe betreffs des Ausgangs der Gelehrten Expedition erfolgte Vernehmung der Lieutenanten von Heydebrek und von Tettenborn, des Feldwebels Kau und des Unteroffiziers Buder, sowie eines Zulus, welche alle das bereits Bekannte im Besonderen bestätigen. Nach der Angabe der Lieutenanten von Heydebrek und von Tettenborn, sowie des Feldwebels Kau ist es ausgeschlossen, daß noch irgend ein Europäer von der Expedition nach der Küste zurückkehrt.

Die "Kreuzzeitung" konstatiert einen fühlbaren Gegensatz zwischen der neuen Gebietsverwaltung in Ostafrika und anderen Elementen namentlich den Offizieren der Schutztruppe, der sich in verschiedenen dem Blatt zugegangenen Briefen ausspricht. In einem derselben heißt es: Der Gouverneur hat es fertig gebracht, in der kurzen Zeit seines Hierheins alle Schichten der Bevölkerung gegen sich auszubringen, die Weisen durch sehr große Begünstigung seiner mit ihm gekommenen Beamten, während er die altgedienten erfahrenen Afrikaner verlebt, die Araber und Zinder, zwei hier sehr tüchtige und einflussreiche Faktoren, mit denen er von Kamerun her nicht zu rechnen gewußt, durch unzermündliche Verfrüchte Erlaß und Steuern. Die Neger haben ihm den Spottnamen "der große papiere Herr" gegeben.

An den Direktor der ostafrikanischen Plantagen-Gesellschaft Herrn Dr. Schröder-Poggelow gelangte gestern folgender Brief von Herrn Dr. Karl Peters aus der Kilimandscharo-Station vom 25. August 1891: Ich nehm an, daß Sie inzwischen von Ihrem Kurs um den dunklen Erdteil wohlbelehnt sind, und da Ihnen und Ihrer Gesellschaft die Lage der Provinz Usambara in erster Linie am Herzen liegt, so will ich Ihnen gern davon Einiges mittheilen. Unser Freund Simbobia in Masinde "gerichtet" sich immer nochziemlich grobhartig, und spricht bei den Verhandlungen mit seinen Würdenträgern von uns Deutschen immer noch als von den Watoto, was, wie Sie wissen, eine wenig schmeichelnde Bezeichnung ist. Er hat es eben nicht begriffen, daß Wissmann ihm seiner Zeit alle die Sachen nicht wieder einfach abnahm, die er Dr. Hans Meyer geföhnt hatte. Ich bin so groß und dasselbe wie der deutsche Kaiser, das ist der Gipspunkt

### Im Banne geheimer Mächte.

Original-Roman von Adolphe Belot.

2. Fortsetzung. [Nachdruck verboten.]

"So einsam hier, Fürst?" sagte sie im Ton einer leichten Gefangenheit, die sie nicht ganz zu verbergen vermochte. "Suchen Sie jemand?"

"Das nicht sowohl, meine Gnädige," erwiderte er, sein Auge sofort wieder der Treppe zuwendend. "Ich erwarte vielmehr einen Bekannten."

"Darf man wissen, wer es ist?"

"Baron von Méreux, Komtesse. Ich sagte Ihnen, daß er kommen werde, und bat um die Erlaubnis, Ihnen meinen Freund vorstellen zu dürfen."

Die Komtesse war bei dem Namen unmerkbar zusammengezuckt und eine leichte Röte überflutete ihr Gesicht.

"Ah, ganz recht — ich vergaß!" sagte sie mit erstauntem Gleichmut. "Nun, und ist Herr von Méreux nicht gekommen?"

"Ich suchte ihn bis jetzt vergeblich."

Die Stirn der Dame runzelte sich unmerklich und ihre schönen Zähne bissen einen Augenblick ungeduldig auf die Unterlippe.

"Baron de Méreux ist, wie ich höre, ein sehr gesuchter Gesellschafter," sagte die Komtesse. "Eine andere Abendunterhaltung mag ihn in Anspruch nehmen und ihn auf das geringfügige Vergnügen verzichten lassen, mir vorge stellt zu werden."

"Ich glaube nicht, daß der Baron so unglücklich sein sollte," erwiderte Orsloff zerstreut. Dann fügte er, wie zu sich selbst gewandt, hinzu: "Um, ich wäre jede Weile darauf eingegangen, daß er sein mir gemachtes Anerbieten, zu kommen, erfüllt."

"Ah — fragen Sie ihn selbst! Da ist er!"

Orsloffs Augen glänzten, indem er dies ansah, und ein Lächeln des Triumphs schwoll über sein ernstes, entschlossenes Gesicht. Auf der Treppe zu dem Vorraum, dessen Eingang soeben einen freien Blick auf dieselbe gestaltete, zeigte sich die Gestalt des Barons.

Auch über die Bühne der Komtesse zuckte es wie rasche Freude. Sie sah sich indeß schnell.

"Vortrefflich," sagte sie; "empfangen Sie ihn, und machen Sie mir das Vergnügen, mir Ihren Freund vorzustellen. Ich erwarte Sie im Salon."

Und hastig rauschte sie von ihm hinweg in das Gewühl der hinein- und hinauswogenden Gäste.

Orsloff trat auf den Baron zu und begrüßte ihn.

"Gut, daß ich Sie hier begrüßen kann; wir sind also einig," sagte er kurz. "Folgen Sie mir, die Komtesse erwartet uns."

Venige Augenblicke später wurde Méreux der Komtesse Sophie durch den Fürsten vorgestellt. Er verbeugte sich tief; dann flog sein Blick forschend auf Sophie hin. Sie erröthe und nahm das Spiel ihres Fächers zu Hilfe, um ihre Gefangenheit zu verbergen.

"Sie kommen spät, Herr Baron," sagte sie, "indes müssen wir uns als Fremde schon bei dieser Verjögerung befreiden. Wir haben nicht das Recht, uns eine gewisse Anziehungskraft auf den verlobten Baron Méreux anzuzeigen."

"Weshalb sollte die Gräfin Sophie Lavigne dieses Recht nicht haben?"

"Ich? Ah bah, Sie, Herr Baron, flattern ja nur den Schönheiten zu und ich bin keine Schönheit. Es gibt Seiten, wo ich es bedauern könnte. Doch genug von diesen Thorheiten. Tanzen Sie Walzer?"

"Es wäre ungallant, mit einer Gegnerin über die Begriffe der Schönheit streiten zu wollen, wo . . . ."

"Nun, wo?"

"Wo der Streitende dieser Gegnerin bereits geschlagen gegenübersteht, weil Respekt und Ort, Salonton und Etikette ihm die Worte nehmen, die Reize herzuzählen, die für seine Ansicht sprechen."

Die Gräfin erröthe tief. Der Fächer verrichtete abermals lebhaft sein Amt, um ihre Verlegenheit, das freudige Aufzucken in ihrem Gesicht zu decken. "Wie thöricht wir schwächen," sagte sie lächelnd. "Sie haben meine Frage vorhin nicht beantwortet: Tanzen Sie Walzer?"

"Wenn ich Komtesse Sophie um eine Tour des Walzers bitten darf, dessen Klänge ich soeben höre. Sonst nicht."

"Kommen Sie!" Die Komtesse reichte ihm mit halb abgewandtem, dämmerndem Antlitz den Arm. Er führte sie zum Tanz.

Méreux war ein ausgezeichnetes Tänzer und wußte auch, welch'

und schwieben dann wieder, wie sich auf den Wellen der Musik schaukelnd und wiegend, in kleinem Kreise, rhythmisch langsam, gräßös entzündend auf und nieder. Sie ruhte mehr in seinen Armen als er sie führte, mehr von ihm getragen als sich im Tanz fortbewegend. Die berausende Tour endete erst, als die Musik schwieg, der leichte Ton des Orchesters begleitete den letzten Schritt des Walzers, in welchem Méreux mit seiner Tänzerin dahinschwieb.

"Wohin soll ich Sie führen, Komtesse?" fragte er mit leiser, von der Anstrengung fast unbewegter Stimme die Atemlose.

Sie war zu erschöpft, um zu antworten. Ein schüchterner Händedruck that es für sie. Eine leichte flüchtige Verbeugung und sie glitt von ihm hinweg, einen der einfacheren Nebenbalcons aufsuchend, um sich zu erholen — von ihrer Erschöpfung und von ihrem Glück.

\* Am folgenden Morgen erhielt Baron von Méreux eine Anweisung auf die Summe von zweimalhunderttausend Franks, zu erheben bei einem der ersten Bankhäuser von Paris. Fürst Orsloff, ohne Zweifel überzeugt, daß das geschlossene Kompaniegefecht öffnet und im besten Gange wäre, hatte seine erste Einzahlung geleistet.

### 3. Kapitel.

Drei Monate waren verflossen. Méreux hatte auf seinem eifrig verfolgten Wege reüssirt, Sophie liebte ihn, er hatte ihr geheimes Jawort erhalten und ihre Verbindung war, der beiden Entscheidung nach, nur noch eine Frage der Zeit, bis zu welcher es gelungen sein konnte, den vorausichtlichen Widerstand des alten Grafen Lavigne zu besiegen, oder, wie Méreux im Stillen hoffte, infolge eines günstigen Ganges der Dinge durch den Tod des fränkenden Grafen von diesem Hinderniß befreit zu werden. Die Liebenden sahen sich insgeheim, so oft sich eine Gelegenheit hierzu bot und schwer wäre es zu entscheiden gewesen, ob Sophie, die den Baron wirklich liebte, dem tief geheim gehaltenen Verhältniß eine größere Wärme und Innigkeit entgegentrug, oder Méreux, bei dem alles Berechnung war, der jedoch seine Rolle meisterhaft spielte.

Die Komtesse war glücklich in dieser Situation; ihr genügte zur Zeit das Bewußtsein von der Liebe des Erwählten und die Seligkeit, welche ihr dies süße Geheimnis gewährte. (Forts. folgt.)