

abhänglich, wo die Dreyer
Tischgänger und Sänger die
Kunstwarden sein müssen und
gesungen werden, 2. fasset die
Zugner, von gedruckten Liedern
Vollzeit 25. Li: Ki: t. auch die
Kunstl. Geingärten und
ganzen Mittnacht in ganzen
Finstern und Dofen, bis

E. In der großen Dofenzeit, selbi-
gen Ki: t. Li: und Zug 45. Gr: fasset
3. 2. fasset in ganzen Dofen
Liedern, bis

F. In der großen Dofenzeit, auch die
ganze Ki: t. 27. Li: ganzen Mitt-
nacht in ganzen Finstern und
ganzen gesungenen Dofen, bis

G. In der großen Dofenzeit, über den
im 22. Lichter fasset Kunst-
warden 2. Künner Zugner
Ki: t. fangen Lied, Kunst-
warden im ganzen Dofen, von
2. niedrigen Dofen, welche
12. Zöllner haben Dofen
im 36. Zoll die fassen,
zum Dofen gesellen,
wie auf einem iho die 3. 4.
Dofen fassen gebauet wird,
die Dofen haben fasset von
oben unten in ganzen