



ustandt in

Reiben

Bericht

Über das Erzgebirge
Gebirge

Silbervath, fündig: wohnen
in fangberg, funder Erzgebirge
in Erzgebirge Revier zu lagern
und Aufsat mit 1. St. 12. gl. in Erzgebirge.
Dinno Gebirge liegt funder
der Stadt fangberg gegen Mit-
tag in Goldberg, und wohnen
bei sich von innen gegen Morgen
und Abend sich zinsen Dofst, funder
aber funder gegen
Mittag und Morgen funder
wunder funder, und funder Ge-
gen Gebirge gegen Mittag
funder sich abwechseln, von der
gegen Morgen und Abend sich
zinsen Dofst, funder gegen
Mittag wohnen abwechseln
und funder Gebirge funder
gegen Dofst funder funder
funder, und funder sich
wunder funder gegen Mittag

vorbereitet.

Dat an Tagu In bänden 1.
Füßfeynch und Dyrindbant
1. Zimmernsamt und 2. Kamm
und ist belagert mit 1. Oberröge:
1. Zimmernsamt 2. veggul und
Lufsaunen C. Kunnste und
Gaubenringern, und 1. Luge
Lufsaunen.

A. Von Tagu fast auch von Dillbr
Sechser Tagung, welches h: 5.
Saisun 3. fasten Saign
Sinn bis in die Tagu. Gurdaf
In Tagu fast, fast von Tagu
Sinn 1. 2. fasten in geynen
Dyrotz, abrigend in geynen
Geynen, und ist in 4. fasten
Sinn von Tagu Sinn, da

B. unsterk: Geynen Saisun Dyrind
Gang neuntan von den
von füllend und Tagu fast
t. h: t. auch von unsterk:
Geynen Saisun Dyrind in geynen
Mittwoch, bis

C. Saisun Dyrind fast, abrigend
h: t. Saisun und 45. Gr: ff:
3. fasten Sinn bis

D. Saisun Dyrind, in geynen
Dyrind fast ist die Dyrind
geynen Mittwoch von oben Sinn
t. 2. fasten vorgehen, und
in Dyrind geynen Mittwoch



17.60121 A
4°



abhänglich, wo die Dreyer
Tischgänger und Sänger der
Kunstwarden sein müssen und
gesungen werden, 2. fasset eine
Zug, von gedruckten Liedern
Vollzeit 25. Li: Ki: t. auch von
Kunst: Geingärten und anderen
gegen Mittagzeit in ganzen
Friede und Ruhe, bis

E. In der großen Dollyzeit, selbi-
gen Ki: t. Li: und bey 45. Gr: fasset
3. 2. fasset in ganzen Dreyer
Liedern, bis

F. In der großen Dolly, auch von
den Ki: t. 27. Li: gegen Mittag-
zeit in ganzen Frieden und
ruhe gesungen werden, bis

G. In der großen Dolly, über welchen
im 22. Klugtag fasset Kunst-
warden 2. Künsten Zage von
Ki: t. fangen sich, und von
den im ganzen Dreyer, von
2. niedrigen Dage, welche
12. Klugtag haben sollen
und 36. soll die fassen,
zum Dreyer gesungen,
wie auch bereits oben 3. 4.
Dage fassen gebracht wird,
in der Dreyer, fasset von
oben unten in ganzen

Gestirn, und die untere Jule
In ist mit einem Gewölbe wa-
gegen, weil bey Bewegung der
Wasser, das die Augen
von Aufen mit einem
manen Klüftung nicht sat
Aufen sollen, so ist die un-
tere Jule von der Oberen
bis an die Zehnen Tage mit
ein solch Gewölbe anzu-
den Kunstschafft G. aus dem
anstellenden Gänge
Aufen, welche Ri. 1. Ri. und
bey 45. Gr. gegen Abend fällt
3. fasset, in ganz gefahrenen
Wochen hinein bis ins Abends.
Die an Aufen Gänge bestehen
ab und zufällig and 4. bis 6. soll
mächtig, Quarz, Kalkstein
Eingelassen, die zu
aus Glas, von Kunstschafft
weg 6. Ri. Ri. 1. über die Wochen
gegen Mittag bis an Freitag
H. fändnis Augustus, wo
gleich bey Gänge ein ansteh
Winkel durch machen, und
auf das durch von Mittag
Abend, wo auch ab und zufällig
hinnen von geringen Glas
nicht ein bestehen, von
durch über die Wochen, auf
den Freitag fändnis Augustus
Tage bey 55. Gr. gegen Mittag
fallen 5. Ri. gegen Morgen

bib

Falsch Trümmersafft, und bausen
 in fage ab und zurechtlich, und den
 Puffen aus Quarts, so als Blug
 Glauz und Glayditz, von Gott
 Trümmersafft hi: d. in. und Eng
 33. Ir: gegen Mittag, all und 2.
 2. fage in ganz gesammten Dreyen

Genant bib

K. Sulzbachner Dollen, und von da hil.
 9. 21. aus dem westl. Geringer
 Duffen den gegen Mittagszeit, all
 100 4. 21. so ist Drey. Ein austragen
 und westl. 21. 21. bib von ihm austragen
 sind Gut. Die Ab. ist ist sine
 Eng. in der Dreyen bib von
 Gut nach dem in C. 10. 10. abne
 ihm unbelagt liegen, und mit
 von Gut. 10. 10. angestrichen
 von Geringer fage zu untra
 10. 10. wie auch im alt. Gu.
 bane zu lösen, in Dreyen
 fage genannt, weil von alt. 10.
 10. 10. sollen, so alle fage in
 gebrochen haben, zu dem bib
 Gott Trümmersafft, und von
 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.
 Dreyen fage in Dreyen
 fage gegen Morgen bib 2. 10.
 von Dreyen Dollen fage von

man den
 2. fage Dreyen, und von Dollen
 in von 10. 10. in untra fage
 10. 10. und fage, in untra
 fage fage, so zu rechtlich

ist, dann noch 2. Loth: 8. gegen
Morgens bis an
A. auf, hallen in Finnischer Fassung
Gang, welche hi: 11. 4. hi: wo zu
g. bei gedachte beyde Gänge in
am 10. Jaar weizen v. nach Finnischer
und z. in set, ist das 8. Jaar t von
beyde Gänge von Mittag
nach Abend, auch gedachte auf
hallen in Finnischer Fassung
hi: 11. 4. 30. hi: gegen selb Morgens
und Mittag in gan Jahr finnischer
und Dose, bis an nicht ab
Abt. in den, welche aber mit
Frage zu gesicht ist, und
L. 11. 4. bis
von dem ersten Ort, welche
mit einer 6. Zoll weissen
Spalt. Die z. Gänge
mit dem und sind in
L. 11. 4. aufset. Zu mit bis
Jaher finnischer August die Spalt,
am selben noch 4. hi: 8. gegen
Morgens, alle 1. hi: hoch der
in dem ersten, aber ich in
bedagt sind, und noch 28. hi:
bis vor ich am ersten Ort
nach zu weizen sind, hundert
mit der L. 11. 4. Finnischer ang.
S. zu weizen Gänge
damit zu überlassen, zu mit
bis L. 11. 4. alle 1. hi: 8.

3. Fasten in ganz zusammen
 Hörsen h: 8. Finant bis Saubne
 Holler, und gegen Dollyfast
 gegen Abend aus der Fochog
 freindlich August der Spalt
 N: h: 8. Fast im Dufandus Gang
 über h: t. ischise der Fochog
 freindlich August der Spalt
 was freindlich Gut, und ma-
 den beide Gänge in westen
 Wintal den 2, und zinslich
 von Mittag nach Abend, dann
 aus der Dufandus h: t. 1. Ex:
 gegen Mittag nach, also in
 O. Fast über dasen worden h: 7. 4.
 aus subigen h: 7. 4. 3. 2. Ex:
 gegen Morgen bis auf dasen
 Ost wachend mit 1. fängst
 Saubne Gangart ansetzt, zu-
 wirt bis Dufandus Gänge, also
 das Fast Ost gegen Abend
 mit Drogen ansetzt, und
 was man aus der Dufandus
 den nach 3. 2. Ex: gegen Mittag
 nach bis auf dasen Ost, von
 ischise der Gang in Klein den
 ansetzt. Zu wirt bis an dasen
 P. unter Tage h: t. 3. Ex: gegen
 Mittag nach, subigen h: t. 2. fast:
 den in ganzen Hörsen finant
 bis unter Tage, und von da
 t. Ex: h: t. gegen Mittag nach,

Q. bis Tagesfast, und Subigne
4. 3. fasten hinaus bis an tag.
In der Tagesfast, fast von
Tage sein 2. fasten in
Holtz und 2. fasten
von füllorl saarib lingu
Fasset an den Tauge und,
wulst mit Kustein, Saifur
sachsig und mit Flau
da Riben abgepländert, und
und von der gewesten Dofast
den wusthalten quingärtner
Nasur der Gange, in gedachten
Tagesfasten in 2. 3. 2. fasten
In der von Tage sein, stellen
in der Anschlag Mache, wulst
und in der halbe gestrichet, und
und saarib in Lottu bis auf
den Saarib Dollen sein in ge-
sicht worden, saarib auf
den Saarib Dollen St. 1. 30. L.
gegen Mittag und den quingärt-
ner Nasur in Gewinnung
sicht worden, und saarib
wider Umbreit sein 29. L.
St. 11. 4. gegen Mittag und
das Dard galit worden,
In der von der Anschlag
Mache in der halbe ge-
sicht worden, geset in

5

Kunstgraben oder die Wasser
leitung 1600. gegen Morgen
also die Anschlag Wasser
aus dem Felsen bis zum Kunst
graben gegen Abend auch
den Silberfals geschicht
werden

Die Anschlagleitung des Fels
geschicht durch Felsen, mit
Felsen, mit einem Solen
durch das Staub die geschicht
dalt werden, mit werden
son in einem gewöhnlich For
ben gemacht, als No. 1. fällt die
L. 2. bis 3. Met. Silber, mit
No. 2. bis 1. Met. Die Felsen
ge wählung, so mit dem
Solon, ist zu sein geschicht
den, mit dem Felsen geschicht
in Fals, ist zu sein geschicht,
sind, mit dem Felsen geschicht,
mit dem Silber geschicht 6. bis
10. L.

Die Entlassung ist geschicht
den Octobr: 1770.

Carl Gottfried
Frey.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]