

2. - 2. 2. L. i. mittelst. bey fast auf  
nirgends pathigun kammern, und  
quarzigen Klüften, man vorseh  
und aber für nur da so erst Wied  
als auch in Quarzdruse gewachsen  
Jaar silber. Diese Gänge sind über  
singt mittelst. gut und barmher-  
zig von Kunst fast aber gegen  
M. L. bestimmt, ist ein 9. fast un-  
sicht und 140. L. i. lango gang-  
bauer Trostbau.  
Von Kunst fast, auf den Trost-  
bau 10. L. i. gegen M. L. bis  
F. Kunst fast welcher durch die alten  
Kunst bis 11. Gänge, heute zu  
förderung geht. Die Förderung  
gibt sich von da nach dem gegen M. L.  
S. L. vorliegend der Kunst fast, bis  
nach Gänge, heute, und von da  
durch den Dignität zu Tage aus.  
Die Trostbau sind alle 2. - 3.  
L. i. breit die Gänge aber ein mittel-  
mäßig gut. frucht auch den Trost-  
bau 10. L. i. bis  
G. Zing fast so bey 1. faste gibt die  
vorne Gänge, heute, vor sich. In  
süder der Mittel zwischen der  
Lort und Zing fast, bestimmt ist  
ein 2. - 3. L. i. fast Zing fast Trost-  
bau, heute, realisa man, würde  
die Gänge fließt, anzuge mit ein  
man O. A. und so realisa, und  
realisa in einem ofung fast 9. L. i.  
lang fastes Zing fast, Zing fast  
Trostbau, heute, ist eigig ge-  
maest wird, das Mittel zu einem