

vers toutes les parties du monde: or, d'après cela la croix embrasse tout, la terre, le ciel et toutes les régions. Aussi est-elle le signe et le gage bien-heureux du salut *universel*: c'est à elle que se trouve attachée, mais annullée, l'obligation, qui attestait notre grande dette, contractée envers le Ciel, à l'égard duquel, par nos propres moyens, nous nous trouvons tous, sans exception aucune, insolubles.

La Sainte Croix est le symbole de la souffrance, mais aussi celui du triomphe et de la gloire, dont le symbole est l'astre flamboyant, mais dont les lignes *fondamentales* sont la croix; car c'est des douleurs extrêmes, que l'on passe au bonheur infini, du Vendredi-saint au jour de Pâques, de la mort à la résurrection et à la vie éternelle.

Pardonnez-moi, ma chère amie, cette petite effusion, qui vient d'échapper à ma plume, ou plutôt à mon âme.

Revenons à notre vallée, dans la proximité de laquelle se trouvent, le long de la Selke, plusieurs excellentes forges, appelées *Friedrichshammer*, dont la troisième surtout est située dans un petit vallon si étroit et tellement entouré de hauts rochers, qu'on doute un moment de pouvoir trouver une issue, pour en sortir. Un tel tableau est du nombre de ces belles horreurs de la nature qui, tout en inspirant l'effroi, ont un attrait tout particulier et un charme irrésistible.

Cet effet, que l'âme reçoit avant les yeux,