

sofort da ist, wenn der Kulminationspunkt der Wellenlinie sich etwas nach rechts verschiebt:

*ll ll ll ll L L L L L L L L*

graben Gräben, grober gröber, trage träge, flachen Flächen, Flucht flüchten,

*L L L*  
brachen brächen brechen.

Wir sehen, die Vokalisation vor einem so kleinen Konsonanten wie *ch= /* ist fast unausführbar.

Roller hält seine „wirkliche Vokalschreibung“ für kürzer als die sinnbildliche. Ganz mit Unrecht, denn die in 6facher Bedeutung vorkommende Wellenlinie ist kein einfacher Verbindungsstrich, sondern braucht soviel Zeit, wie

die Zeichen *l, ʔ*. Aber auch sonst erfordern die Drei-Weitigkeit sowie alle die berührten Punkte, welche zur Undeutlichkeit beitragen, eine sorgfältige, d. h. verhältnismäßig viel Zeit in Anspruch nehmende Herstellung, damit die Schrift wenigstens so deutlich wird, als dies unter den obwaltenden Umständen möglich ist.

Ja Roller selbst giebt die Undeutlichkeit seiner „wirklichen Vokalschreibung“ zu, wenn er zur Vereinfachung mancher Wortbilder oder bei flüchtiger Ausführung der Schrift zur Sicherung der richtigen Lesbarkeit vokalische Nebenzeichen verwendet, also eine noch „wirklichere“ Vokalschreibung vielfach zu der wirklichen hinzufügt:

*/ . .. - ^ v v ʔ ~ u ~ ~ ~*  
e i y a o u ie ei œ ue oa ou z. B.

*l l*  
Boten Botin

*l l G C G G G G G*  
Wirten Wirtin Voigt Koundé (statt Coundé) Grevy Thiele Pietsch

*l*  
Wellington (das ung wird durch den Punkt ing.)

Wir sehen also, daß die „wirkliche Vokalschreibung“ Rollers hinter der sinnbildlichen nicht nur an Kürze sondern weit mehr noch an Deutlichkeit zurücksteht; teilweise auch überhaupt keine „wirkliche Vokalschreibung“ sondern sinnbildliche Darstellung der Vokale ist.

Da also die „wirkliche Vokalschreibung“ prinzipiell unrichtig und praktisch schlecht ist, die symbolische Vokalbezeichnung dagegen dem Wesen unserer Sprache, sowie dem der Stenographie entspricht und praktisch bewährt ist, liegt kein Grund vor, diese aufzugeben. Wir müssen daher die Grundlage des Rollerschen Systems, seine Vokalisation, als verunglückten Versuch zurückweisen.

## B. Konsonanten.

Das falsche Vokalisations-Prinzip Rollers ist außerdem für seine Konsonanten von schlimmsten Folgen. Diese müssen so beschaffen