

sein, daß die runden Vokale sich mit dem Fufse verschmelzen lassen; sie müssen also scharf auf der Linie endigen. Solcher Formen giebt es, wenn wir die Schleifenform gleich hinzu nehmen, nur 5: $l r l r \sim$. Halbwegs läßt sich auch der Kreis gebrauchen, doch muß er, um die Anfügung runder Vokale zu ermöglichen, etwas über die Linie erhöht werden. Demnach müssen 8 der besten Formen unbenutzt bleiben: $l c e j j z s s$. Von Ausnutzung des Zeichenmaterials kann also gar keine Rede sein. Die unausbleiblichen Folgen dieser maßlosen Beschränkung des zu verwendenden Zeichenmaterials durch das Vokalisations-Prinzip ist der **Zeichenmangel** und daher auch die **starke Variation** der ins System passenden Formen. — Ordnen wir die oben alphabetisch aufgeführten Zeichen nach ihrer Ähnlichkeit:

l ch d f t n m st j g k b p pt w j qu v k qu ck

o r l z s sch t sch ss ng ls nk $schn$ $schm$ n m .

Wir finden also wieder die **Dreistufigkeit**. Haben wir aber schon im Stolzeschen System an ihr Anstoß genommen, so ist dies hier in noch viel höherem Maße der Fall, weil jede Stufe einer Form auch unbedingt eine andere Bedeutung hat, während Stolze meist 2 Stufen denselben Laut bezeichnen läßt. Demgemäß wirkt die Dreistufigkeit auf die Deutlichkeit bei Roller auch viel ungünstiger ein als bei Stolze. **Die Zeichen sind zu ähnlich**. Ja es hat bei der Dreistufigkeit noch nicht einmal sein Bewenden. Die Formen werden durch Anfügung von t und d (Verlängerung um eine ganze oder halbe Stufe), wobei dann die Stellung zur Linie maßgebend wird, noch stärker variiert, am stärksten der gerade Strich:

l ch d f t n m st j g k b p pt w j qu v k qu ck

o r l z s sch t sch ss ng ls nk $schn$ $schm$ n m .

(Die Verlängerung des s bedeutet nicht d oder t sondern k: \sim =sk.)

Die Undeutlichkeit dieser Variationen bedarf keines weiteren Wortes. Die Ähnlichkeit der Zeichen $z:z$, $z:z$ giebt zu Verwechslungen Veranlassung. Im Interesse der Deutlichkeit müssen wir auch die doppelte Form der Kopfschleife beanstanden: $l: l$. Als drittes ähnliches Zeichen kommt das vor runden Vokalen über die Linie gestellte r hinzu

o o o o o o o o o

baar bohr Burg Jahr Jordan Jurist rar Rohr Ruhr

Undeutlich ist vielfach d und t. Schon oben haben wir die $1/2$, bzw. 1-stufige Verlängerung der Zeichen zur Wiedergabe von d oder t zurückgewiesen. Sehr oft wird d und t aufwärts gezogen: l l =e d t; d also zwei- statt ein-, t