

ALT.

II, 5, 22. 1

HILARODICON

Das ist :

Ganz Artige / vnd sehr Lustige  
Neue

VINETTEN,

Oder

W ein Liederlein.

In allen Erbaren Gasterey / Gelagen /  
Freyden Zeiten / vnd Solenniteten,

Bevorab /

Bev Zusammenkunfften guter Ehrli-  
cher Studenten / sonderlich derer / so der Edlen  
vnd lieblichen MusicKunst verwandt vnd wol zugethan /

Nicht ohne sonderliche Ergeltigkeit / auff  
vnterschiedliche Art ganz füglich vnd wol  
zugebrauchen.

Mit 5. Stimmen componiret

Von

M. DANIELE FRIDERICI Isleb

Cantore Rostoch.

A L T U S.

Rostock / Bey Johan Richels Erben / In vorlegung Johan  
Hallervords / Buchhändlers / Im Jahr M D C. XXXII.

MUSIKALISCHE

BIBLIOTHEK

VON

C. F. BECKER.

Nr.

Denen Erwesten/ Achtbarn vnd Vornehmen Herren/  
Herrn Wilhelm Furen/Bürgern vnd Weinhandlern zu Kopenhagen/  
Herrn Matthea Rotterdam/ wolbestalten Hauptmann des Weinkellers  
zu Lübeck. &c.

Herrn Berad Faulen/ Dietrichen Wulffrath/ Carol von Ratingen/  
Johanni Grassen/ Tilman von Hasseln/ vnd Peter Fellingen/  
Sämptlichen Bürgern/ vnd Weinhandlern in Kossack.

Meinen vielgünstigen Herren/ vnd geehrten weethen Freunden.

**E**rweste/Achtbare/Vornehme/günstige Herren/vnd werthe liebe Freunde  
Die Daß Ich auff die Gedancken/ gegenwertige Liedlein zu componiren, gera-  
then/ hat mich bewogen/nicht etwa ein vnleselicher Druß vnd Weinsucht/ als  
die weil Ich Gott lob bey nah ein Abstemijs, vnd/ohne rühm zu melden, fast mit jenes  
Philosopho, plus olei quam vini verbräuche; Sondern Einmal meine mir obligende  
Sparta, vnd Bestallung/ die Ich bis dato gern besser massen hab wöllen decoriren,  
Sintemal/wann Ich zuu Zeiten/vor Fürsten/Grassen/Edelen/vornehmen vnd hoch  
ansehnlichen Gesandten/ oder sonst in congregationibus honestis mit meiner gerin-  
gen Music habe auffwarten müssen/ vnd dann die Solenniteten des Gesundheitsdrin-  
cken herumher gangen/ hab Ich bald dis/bald jenes/ worin offte weder Schmach/  
Beaffe oder Sauffe/ ja auch das/ welches nicht in rerum natura gewesen/ darzu mus-  
siren sollen. Bin derowegen verorsachet worden/auff solche Liedlein zu gedencen/  
die Ich/oder ein ander in derogleichen Auffwartungen brauchen könte. Vors Ander/  
habe Ich den Herren Studiosis hiermit eine pleine Willfarung thun wollen/ als bey  
denen offemals, wenn Sie ein Gläßlein besingen wöllen/ Ich solche Inventionen, vnd  
Auffzüge vermercket/die bey mir viel mehr ein Erbarmen/ als Freude erwecket/vn-  
verhoffe hiermit Ihnen/sonderlich denen/welche mehr aneines feinen reinen Musica,  
als vnhöfflichem flicke vnd Stoppelwercke/Lust vnd Gefallen tragen/nicht ein vn-  
angenehmer Dienst geschehen werde. Vors Dritte, Ist mir nicht vnberußt/ wann  
gute Gesellen beysammen/ daß Sie balde gern etwas in handen haben wöllen/  
Barten/Wörffel/Bretspiel fodern, oder die Zeit mit vnzeitigem disputiren vertreib-  
en/woraus offemals gar leichtlich gros Vndeyl, ja wol Mord vnd Todtschlag hers  
rühret. Solchem Vnwesen/ lies Ich mich bedüncken, könte auch mit solchen Lied-  
lein in etwas vorgebeuzet werden.

Ich dedicir vnd verorht Sie aber E. L. G. vor andern gern; Alldieweil bey denen  
das principalist stücke so zur Ergetzligkeit vormöden/ nemlich der liebe Edle Reben-  
Sauffe reichlich zu finden, Vorbey gegenwertige Liedlein sich nicht vndienlich schicken  
werden, Vnd bitte solche günstig sich gefallen zu lassen, vnd meine Herren vnd  
Freunde zu seyn vnd zu bleiben. Kossack, den 1. Tag des Wein Monats/ Anno  
1632.

Dero

allzeit gebliffener

M. Daniel Friderici, Musicus.

Di quoq; ut à cunctis hilari pietate colantur  
Tristitiam poni per sua festa jubent.



**F**RISCHAuff/ij frisch auff behent/nit schlaffet sondn wachet/mit laure/Beigē/v.  
HEUT dieser Tag ist doch dazu/consulto deputiret,drumb last vns lustig seyn  
DAS BESTE in Gesellschaft ist/wenn man seyn Musiciret, vnd ohne Simulke-



Instrument,ein lustigs Liedlein ma- cher: Mu- sicirt, jubiliert, triumphirt,  
alle nu/ vnd frölich musici- ret, Mu sicirt,drinck/movirt,promovirt,  
ten, vnd list/ amicè colloqui- ret, Col loquirt,musicirt,drinck/movirt,



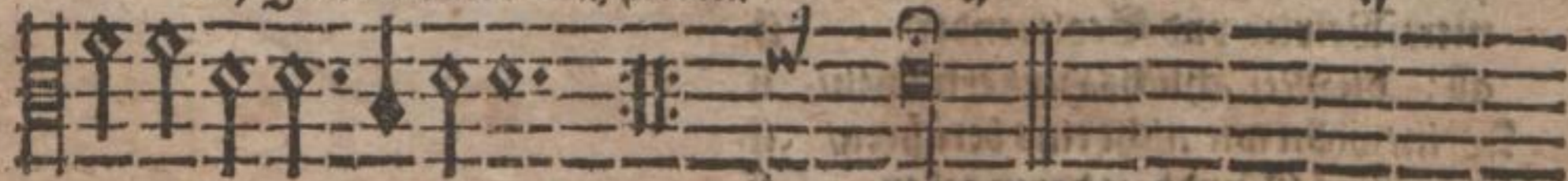
Mu- sicirt, ju- bilirt, tri- umphirt, helffe Fröligkeit erhal- ren/ Last  
Mu sicirt,drinck/ movirt,pro- movirt,lasts Gläßelein rumbher we- hen/ Sibts  
Col- loquirt,mu sicirt,drinck/ movirt,last an Euch nichts erwin- den/ So



trawren von hinnen/ seyd frölich von Sinnen/last zc. ij  
vnter der Bursche/ auch gute discursē, Sibts zc. ij  
sol sich ohn scherke/ ein fröliches Herke/ So sol zc. ij



vnd last den lieben Gott walten/  
so sols nicht übel abgehen/  
bey Jederm balde auch finden/



A 2

Der Grosse Weinkeller Gottes.



Dem grossen Weinkeller zu ehren/drüber Gott selbst regiret/wollen wir ein Liedlein  
 Verstlich zwar mus Gottes Krafft/billig gerühmet werden/der vns den edlern  
 Demnegst mus man verwunden sich/wie doch so manche sorten/des edlen Weines  
 Der Tröllinger/der Bassaber/Genssfüsser/vnd Dromniner/der Weibacher/der  
 Petrosymehn vnd Aleant/vor andern excelliren, so mag der Dstrei-  
 Vnd wer könte erzählen all/ des Weines manche Arten/ heimsens gestellt in



las- sen hörn/welt sichs billig gebühret: Kom Phoebe mit den Musen zart/stim  
 Re- bensafft/lest wachsen aus der Erden: Vermittelt einm Holze klein/draus  
 frucht- barlich wächset an vielen Orten: Da ist der edle Malvasier / der  
 Rindauer/ Phedersheimer/ Belsliner: Der Recker Wein/der Keynesal/der  
 cher zuhant/ v. Bngrer auch passiren: Der Frankman/Landwein/in gemeth/mo-  
 diesem fall/ denen Natur Gelahrten: Dis alleis sey gungen zun ehren/dem:



zu/ vnd hilff mit sin- gen/	ij	auff daß es vns zu dieser:
man sonst nichts kan bawen/	ij	Ö freylich thut man hieran:
Keyfel/ Miscatel- ler/	ij	Der Welsche Wein/ v Roma
Frankenwein on sche- wen/	ij	find edle gute Weine.
gen bey her spast- ren/	ij	die zugerichten Branne-
Edlen Safft von Re- ben/	ij	Gott wöll jährlich des viel be-



fahrt/ mög desto best gelingen/	ij
sein/ Gottes groß Allmacht- schawen/	ij
nier/ Weixler/vnd Scaltpender/	ij
all: die Menschlichs Herz erfreuen/	ij
Wein/wollen wir nicht eins berühren/	ij
schern/vns Gesundheit darzu geben.	ij

Triste cor, ira frequens, secum mens cuncta revolvens,  
Hæc tria sunt vitæ cognita causa brevis.



Frisch auff mein Hertz sey wolgemuth/ der Sorg entschlahe dich/ weil  
Wer nicht lang lust zu leben hat/ wil sterben vor der zeit/ der  
Seynd das nicht alle Mittel gut? dem Leben zum verdries/ vnd



dir Gott gönt ein stündlein gut/ so brauch es nur frölich: deine traurigk. stel  
sol nur sorgen frü vnd spat/ vnd seyn dar auff bereit: das er nitmer frölich  
die ein junges frisches Blut/ hinreissen gar gewis: D ihr Thiere vnges



ein/ denn sie kan nicht nütze seyn/ allen Zorn v. Groll vermeid/ denn das  
sey/ auch von Sorgen niemals frey/ thu all ding zu Volke drehn/ v. durch  
hewr/ D du zeitlichs Fegefeuer/ D aber du kühler Wein/ vnd du



her kömt schlechte freud/ all Sachē auch nit revolvir. v. in dein Gemüt her  
seinen Kopff kan gehn/ alzeit nur leb im schmol v. grol/ sein Hertze sey des  
edle Music fein/ von euch halt ich tausentmal mehr: euch geb ich auch nur



umbher führ/ vergeblich bringst du zu dein Zeit/ v. schadest selber dir.  
Neides voll/ so wird Er bald sein Ende sehn/ vnd kömt es/ wie es sol.  
Preis v. Ehr/ Gott helff dz ihr dz Lebē mein/ schützet vor solcher Bschwer.

Altus. 5. Voc:

IV.

Vinum bonum cognoscitur in Colore, Odore, Sapore & Ore.



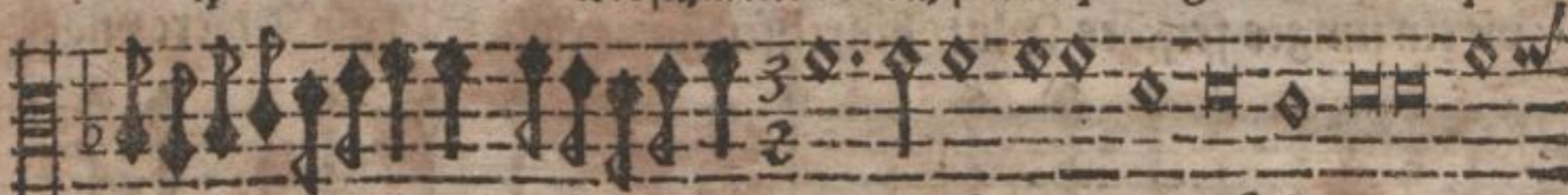
O quam pulcrum Vinum in Colore, wie schön steht der Wein/quam fragrans



est & in odore, lieblich der B'ruch thut seyn/quam suave & jucundū in sapore,



ij wie schmeckt er doch sowol/quam gra. tum, quam



gra- tum, quam gratum & acceptum est in ore, das



Herke Er erfreuen sol/ das Herke Er erfreuen sol.

Altus. 5. Voc:

V.

Ein kurz Liedlein/wormit sein geschwind ein Glästein zu verbringen.

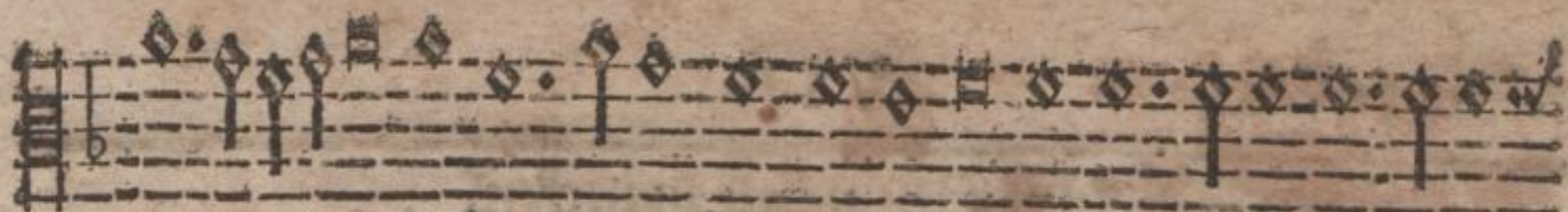


Holla: Wer ist da/ ij Was thut Er darmit nun/ Gott segn es/



ij amice cha- re, Er thut bescheide für wa- re/Gott las es bekommen





wol/ gar herrlich lieb Ihm es seyn sol/gar herrlich/ ij ij



Dis kan so offte gesun-  
gen werden/ als offte  
einer drincken wil.

gar herrlich lieb Ihm es seyn sol.

V I.

Altus. 5. Voc.

Ut praestem Pyladen, aliquis mihi praestet Oresten.

Ein Liedlein/ auff Brüderschafft zu machen.



Mein gmüet sich zwingt/ v. einher swingt, mein hertze springt, mein Müd d'  
Mein hertz ist gut/ frölich mein Muth/redlich mein Blut/wens finden  
Wolan ich spüer/ izunde bey mir/daß einer schier/ sich thut hertze



singt, weñ ich mag seyn/beym fülen Wein, da frisch der Wirt thut schencken  
thut/ ein trewen freund/ders trewlich meynt/ da hertz v. Mund beysamen  
für/ wils ohne schew/ bald wagen frey/ in dieser Edlen Compas



ein/ Vnd weñ darbey/ die Company/ mit der in gbar, Ich conver-  
seynd/ Da bester mas/ recht zuverlas/der liebet mich, gleich wie Ich  
ney/ Wolan/ wolan/ Er komme an/ Ich bin sein Man/vnd wil be-



stern, nach güte manier, die Zeit fallier, vnd ein gütes Liedlein musicir.  
Ich/ werd Ich eins solchen nun teilhafft/ mit de drinck Ich wol Brüderschafft.  
stahn, wil Ich fortan/ohn vnterlan/ein trewes hertze finden lan.

Zum Gsundheit Drincken.

Decorum observasse, ipsum est decorum.



Auff Gsundheit jetzt man drinckē thut/ein gutes Drinckelein/dars

Wie es denn nun geledigt ist/vnd ist gar außgemacht/ so

Der dritte Mann mus auch heran/es ist d'Gselltschafft Sitt/druß

Drauff kömt es zu dem (4. 5. 6. etc) nū/ } bis an den letzten } Mann/der  
 Er ist der letzte }



zu aus frischem freyē muth/jeder sol thun das sein:

sey es auch alß bald zurfrist/wied auff's new verbracht/

wird er sichs auch gefallen lan/v. wirds versagē nit/

sol vns dan die Thür zuthun/bis wir news fangen an/

In



(Becherlein)

Gottes Nam/ an Mund hinan/ das (Kömerlein) hinein hinein/fein

(Kännelein)

(Gläselein)



rein/ fein rein/

es mus gank ledig seyn.

es ist gank ledig fein.

ohn List/Betrug/vnd Schein.

so mus man frölich seyn.

(Auff vorhergehendes kan gar füglich sein geschwind das nachfolgende  
gesungen werden.)

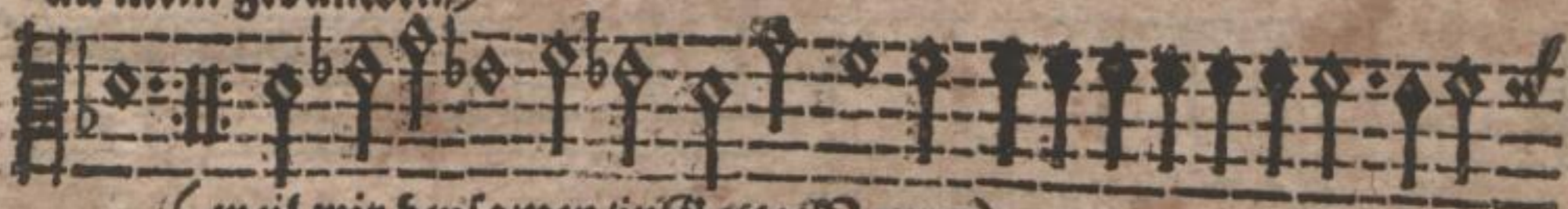
Abfit Eris, modo & adfit Eros bona gaudia surgant.



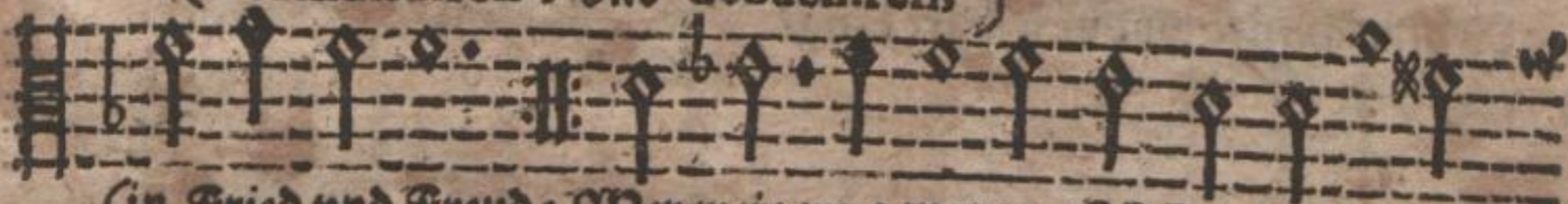
Me lust vnd Fröligkeit/ heut Ich zubringe/ ein stündlein ohne Leide/  
Heut mein Iocund sol seyn/ zu conuersiren, darzu ein Liedlein/  
Mit keinē Menschen nicht/ wil ich heut zankē/ nur seint zu fried gerichte



bin guter dinge/ }  
zu musiciren } fa la la la la la la la la la  
all mein gedancken/ }



( weil wir bey samen/ in Gottes Namen )  
la/ } wird referiret, welchs recreiret, } fa la la la la la la la la la  
{ comulcuiren, vnd debachiren, }



( in Fried vnd Freud: Wer weis was morgen/ sich findt vor Sorgen/  
hör Ichs gern an / Thut man darneben / ein Drünclein geben/  
gibt schlechte Freud / Aber sich freuen / ohn Bäwrisch schreyen/



und Trawrigkeit.  
} fa la la la la la la la la la } las Ichs auch gahn.  
{ bringt niemand Leide.

B

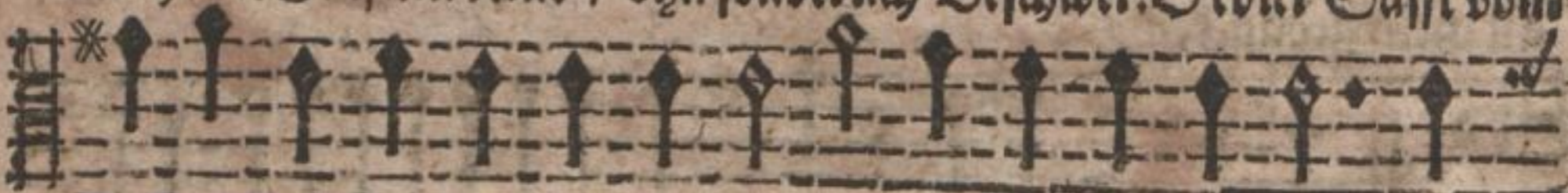
Tibi, in bonâ Charitate.



WEM sol ich doch dis bringen? mein Bruder dir vielleicht/ Hey  
 Dis Weinlein vns zulachet/ drußi las dirs gfallen nun/rein  
 NUN thu den recht ansehen/ ders wieder haben sol / vors  
 ZU Ehrn dem guten Weine/drinckt man wol eins rumbher/v:



so mus man auch singē/dz sichs ein Lantz lein gleiche: mit reiffsinigem  
 hab ichs außgemachet/ so solstu ihm auch thun: Morgen er vns nicht  
 bey thu ihn nit gehen/ d Wein smeckt im auch wol: setz an/drinck aus mis  
 macht die Gläselein reine / ohn sonderlich Beschwer: D edler Safft vom



Koethe / hab Ich dirs zgedacht/  
 fräncket/schenck ein es hat kein noth/  
 freuden/in schmalen Zögelein/  
 Reben/smeckt wol/vnd wäre lang/

ij in  
 ij glimf  
 ij feis  
 ij en



bonâ charitate, sey dirs darauff gebracht/  
 lich ist es geschencket/ gsegn dirs der liebe Gott/  
 ner mus es vermeiden/ rumbgehn solt <sup>Becherlein</sup> Gläselein,  
 quict vns Leib v. Leben/wird gleich dem Beutel bang/

ij  
 ij  
 ij  
 ij



DIC, CUR HIC ?

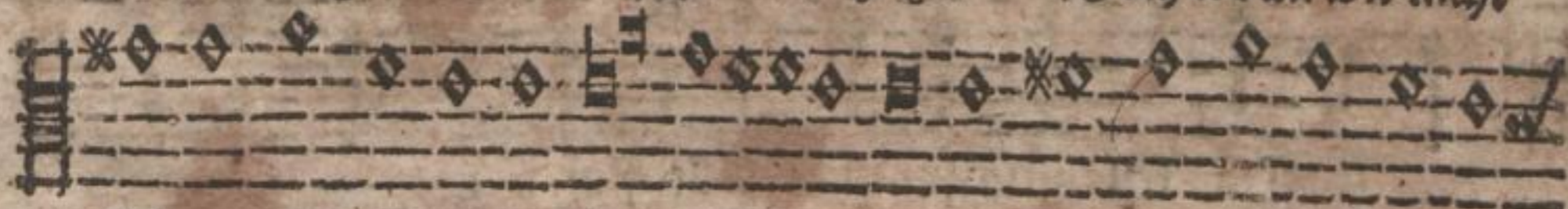


SO drincken wir alle den ed: delen Wein/vnd  
 SOLS den seyn nur trawren/wens nö: tig nicht ist/ las  
 SO dales seit tales, wies fo: dert die Zeit/sein  
 GEHTS den gleich zum ende/vnd rech: net man bald/so



singen mit schalle ein Lie: delein fein /  
 trawren die Dawren v. Law: ren zur frist/  
 lustig & quales debe: tis in fremd/  
 trecket behende die Strip: pen/vnd zahle/

Curasi in  
 Wir singen/wir  
 cantate, po-  
 Doch wolln wir nichte



Ehren/nicht üppig darben/ ij  
 springen/wir brauchen d zeit/ ij  
 tate, dicatis: CUR HIC? ij  
 sorgen/wens gleich kömt so fern/ij

ein Schilling verzeren/steht  
 zun Dingen sol klingen die  
 Saltate, instate, weils  
 wol borgen bis morgen/wil



jederem frey/steht  
 Music fein heut/die  
 gönnet das Glück/ weils  
 man vns auch gern/wil

je: derem frey.  
 Music fein heut.  
 gönnet das Glück.  
 man vns auch gern.

Dieses nachfolgende wurde inter. Quisquilias gefunden/ vnd were auch bald gar vom Roste verzehret. Wurde demnach vor gut angesehen/ es wiederumb ein wenig auffzupoliren, vnd vom Untergang zu vindiciren. Id. quod: a qui consulat benevolus Musicus.



Frisch auff gut Gsell las rumbher gahn/  
 2. Er setzt das Gläselein an den Mund/  
 3. Er bringet es seinem Nachbar zu/  
 4. Vnd wenn es den herumb kömte fein/  
 5. Der Wein mir ja noch so behagt/  
 6. Herumb/ herumb das Gläselein/  
 7. Alsdann so gebn wir gute Nacht/  
 8. Wir schlaffen sanfft vnd frölich ein/

dummel dummel dich  
 guts Weins



Das Gläselein sol nicht stille stahn/  
 2. Er drinck es aus bis auff den grund/  
 3. Derselb ihm auch bescheiden thu/  
 4. Begehrt Ich nicht verschont zu seyn/  
 5. Ds man ihm nicht ein drunck versagt/  
 6. Ein Stündlein noch sol vnser seyn/  
 7. Ein jeder sich nach Hause macht/  
 8. Bis das der liebe Tag bricht rein/

dummel dummel

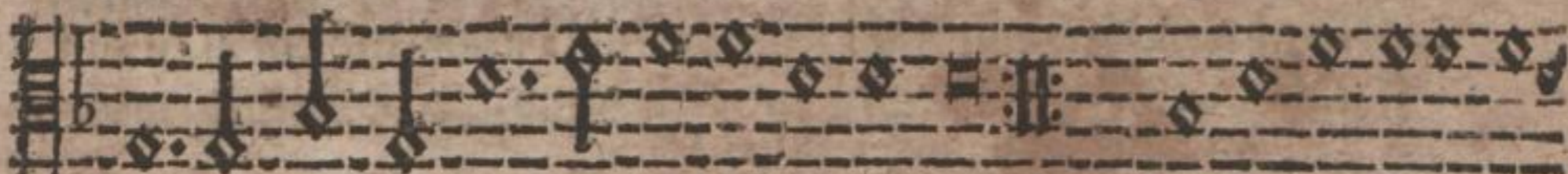


dich/ ij ij dummel dummel dich guts Weinlein.

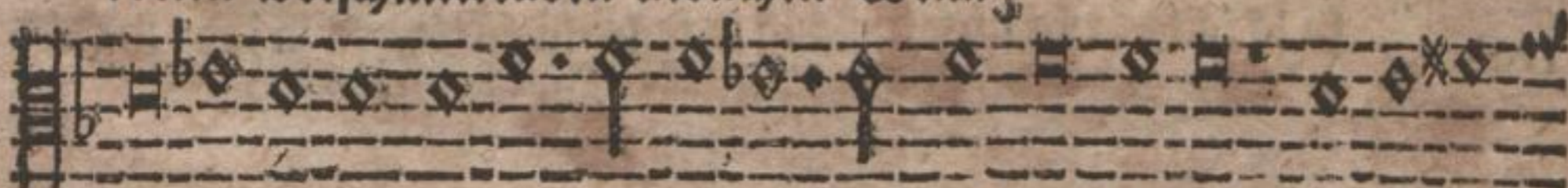
O multum, Unanimos, salvet, & avete sodales.



Ein Herke mir springet/mein Mund frölich singet/wenn  
Mit der Ich in freuden/nich anher bescheiden/ gleich  
Vnd zwar auch worum nicht/ weñ man das sein verricht/mit  
Billig man dann meidet/wann es die Zeit leidet/ die  
Drumb weil sichs denn eben/ ihunder begeben/ daß  
Vnd können auch haben/ das Herke zu laben/ den



Ich die edle Companey finde beyfang/ } Eins zu musiciren, zu  
wie Sie auch da newlich Ihr Abrede nam/ }  
Arbeit vnd mit sorgē sich gnugsam bestrickt/ } Allzeit laboriren, nicht  
Sorge v. die Trawrigkeit/sich eins erquickt. }  
wir in aller Freundligkeit/ beyfamen seyn. } Billig wir vns frewen/lus  
edelen wolschmeckenden lieblichen Wein. }



colloquirsa, zu prüfen den eddelen blancken Wein/der newlich  
ferijren, mit Sorgen sich kräncken/thut schwer hergehn/ Alteroâ  
stigerzeigen/ vnd singen mit freuden ein Liedlein/ lassen her



kommen an/von welche saget man/daß er sehr köstlich v. lieblich sol seyn.  
reque carens durabile non est, vnd kan die länge nicht besichn.  
rumbher gehn/v, nicht lang stille stehn/dz schöne crystalline Gläselein.

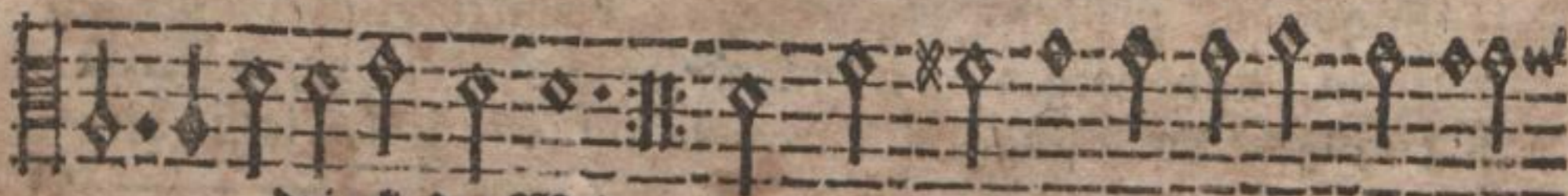
Istis Hülenlein tode ? R Es hat kein Noth.  
 Steckts denn im Schne ? R MINIME,



Mie Lust ich singe/ bin guter Dinge/ lasse die Sorgen/anstehn bis  
 Ein Stündlein eben/frölich zu leben/hat Gott bescheret/niemand es  
 Nicht sol gedenecken/hier einzuschenecken/nach seine Kopffe/aus seine  
 Brillen vnd Brillen/hier jren willen/nicht sollen haben/wir lan sie  
 Melancholye/hier nur nicht seye/Calender machen/dient nicht zun  
 Frisch musiciren, eins rumb moviren, aus gute Herken/dz wendet



morgen/  
 wehret /  
 Topffe/  
 traben / fa la la la la la la/ fa la la la la la la la la/ fa la la la la la  
 Sachen/  
 schmerzē/



drincke den Wein/ } Der Safft vom Reben/erfrische das Leben/  
 drum sol es seyn/ }  
 la la la / Cornelios, } Schnurren/vnd murren/gruncken v. kurren/  
 mit jren verdrus. }  
 hier ist nicht zeit/ }  
 vnd machet freud/ } Drumb/ Frator chare; Ich wil vorware/





fa la la la la la la la la

ij

mache frischen Wuth :  
finde hier kein statt :  
lustig feyn hent :



Darben sich schicket/ vnd fein erquicket/  
Schnarchen/v. pochen/v. Sawrmues kochen/ fa la la la la la la la la/  
Frisch ich mit singe / dir ich eins bringe/



fa la la la la la la la la la la / fa la la la la la la la la la la / fa la



la la / fa la la la / fa la la la la la la la /

ein Liedlein gut.  
kein rathm hier hat.  
Thu mir bescheide.



Mit diesem Liede mus man so oft respondiren, als offte Der  
Tenor vnd Bass intoniren.



Was wollen:  
Günstiger Herr:  
Rein ist es außgem:  
Nehme hin vnd fest:  
Also ist es ist wie es:

*Runda, runda, runda, runda dinella, run-*



*da, runda, runda, runda dinella, runda, runda, run-*



*da, runda, runda runda dinella.*



VINUM C. O. S. Hoc tibi chare frater sincero corde propino.

( Wann die Gespräch etwa wolten zu weit lauffen. )



HEI! laß das disputiren, allhier jzunde anstahn/wir wollen Musis  
FRISCH her/herzlibster Bruder/frisch her/las kōmen an,des Weins ein gāzes  
HERe Wirth vō selben Weine/zapt vns ein fāßlein an/spült aus die Glāser  
RUMBher/rumbher jhr Brüder/es ist gut Fernerwein/darbey solln vnser



ciren, q̄ das Glāß sol rumbher gāhn/das Glāß sol rumbher/das  
fuder/ q̄ newlich ist kōmen an/ newlich ist kōmen/ new  
reine/ q̄ laß sehn/was er guts kan/laß sehn/wz er guts/laß  
Lieder/ q̄ klingen noch eins so fein/klingen noch eins so/ klinge



Glāß sol rumbher gan/Dz Glāßlein mit dē Biere/v. mit dē Pūlen  
lich ist kōmen an/Dabey wird mäch gut Gelle,ausrecht damastē  
sehn/wz er guts kan/Ist fārblein schon v. klare/ist auch gut d' Ger  
gen noch eins so fein/Laßs Disputirē bleibē,spartē bis zur andern



Wein/ q̄ eins/2.drey/oder vierer/wir wollen lustig  
Muth/ q̄ bekleiden seine Stelste/weil er außbündig  
ruch/ q̄ so raw ich im vorwas re,er schmeck auch gut ge  
Zeit/ q̄ Bue, z weil wohn wir jz treibē,v. wolln seyn lustig



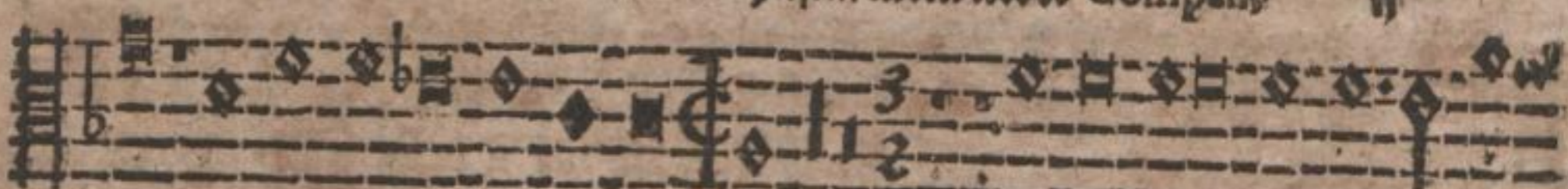
seyn/ q̄  
gut/ q̄  
nug/ q̄  
heut/ q̄

C

EVA tribus Cyathis, ac quattuor ANNA, MARIA  
 Quinis ebibitur, sex URSULA, BARBARA septem,  
 Octonis BRIGITTA dehinc CATHARINA novenis  
 EUPHROSYNE denis; Hic terminus ultimus esto.



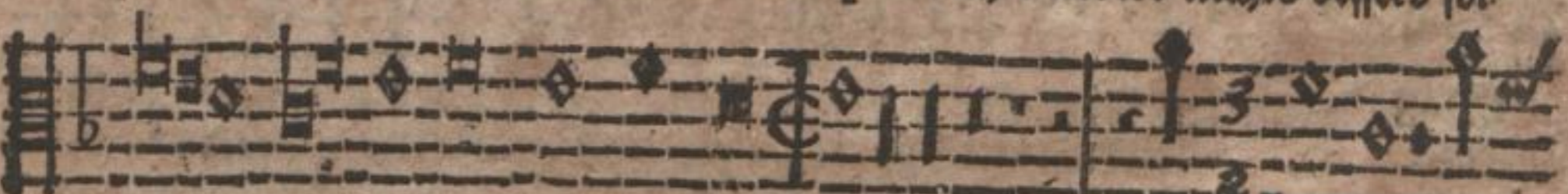
Die Societät: Was wileu/was thustu/mein lieber Compan,



was wileu sünde fangen an? Recht so/ij mein lieber Com-



pan, recht so/ij mein lieber Compan, nichts liebers nichts bessers sol-



seyn gerhan/der Gesundheit drinck Er sein/ Drinck rein aus/drinck



gar aus/drinck rein aus/drinck gar aus/so wird/so wird/so wird der Braut Ge-



sundheit draus.

Dulce merum, aptaq, conversatio, Musica suavis,  
Dulcia suntne boni Dona Sodalitij.



Der Wein der schmeckt ja wol/	ij	Er
Den Edlen Reben Safft/	ij	Za
D Edler blancker Wein/	ij	Bils
Herr Wirth eins fragen wir/	ij	wolle
Wenn lustig das Gelach/	ij	bils



mache einen frölichen Muth/erquicket das Herz/erfrische dz Blut/druck  
billich man wol drincken sol/ Er stärckt die blöden Magen wol/ den  
lich mustu besungen seyn/ weil du so willig geheft ein / du  
ihr die Zech heint schreiben an/ so wagen wir noch wol daran / ein  
lich mans den nit brechē sol/wen sonderlich dWein schmecke wol/seins



man ihn drincken sol/	ij
Schwachen gibt er Krafft/	ij
lieblichs Drüncklein.	ij
Groschen oder vier.	ij
findt der ander Tagl.	ij



C.

Propter Materiae affinitatem placuit sequentem ex Servia altera  
huc referre.

S. A. L. U. S.



Frisch auff mein liebes Brüderlein/v. trinck mir doch eins zu/ vnd  
Setz an dz Glästein vor den Mund/aus frische freyem mut/trinck  
Lass vns doch drincken frisch herumb/ein jeder sey ein Mann/das



hast vorwar gleich Bier oder Wein/	ij	Bescheid ich gerne
es heraus bis gar auff den grund/	ij	es sol wol werden
Glästein rumb vnd wider herumb//	ij	es sol nicht stille



thu/	Segn Gott/segn Gott/segn Gott//	mein liebstes Brüdere
gut/	Runda/ runda/ runda/	Ich nehms auch gerne
stahn/	Ich auch/ Ich auch/ Ich auch//	mein liebstes Brüdere



lein/	segn Gott/segn Gott/segn Gott/	mein liebstes Brüderlein.
an/	Runda/ runda/ runda/	Ich nehms auch gerne an.
lein/	Ich auch/ Ich auch/ Ich auch/	mein liebstes Brüderlein.



XIX. Cantus secundus. 5. Voc.

Amant alterna Camoena :

Quam tenet hanc vocem quilibet euge! canat.



Ach edle : Es geht duo vel tria, Fein Briege fang sich an drum/ ij



ij Segn Gott/ ij chare frater, movirt nur frisch die:



länge die quer/ Segn Gott/ ij chare frater, movirt nur frisch die:



länge die quer/ die Gläßlein sollen wanken/ ij durch einand' her/



ij ij ij creutz durch einander her/ creutz



ij ij ij ij durch einander her/ ij



ij ij creutz durch/ durch einander her/ durch ein



ander her/ durch einander her.

C 3

PRO CONCLUSIONE CONVIVII.

Ite domum saturi, Venit aurora, ite sodales.



Wolln wir: Auffbres	chen/	ij	auffbrechen hier/ vnd
Die rechte: Hat Ehr	re/	ij	hat Ehre doch/ wenn
Daruff Ade: Zu gut	ter/	ij	zu guter Nacht/ du
Ist auch: Geres	der/	ij	geredet was/ so



bald valedici-	ren, dem guten Wein/vnd wol
man zu lang nicht sit	ket/ vnd siset man gleich so
edle Compani-	a, vnd haben wir vns was
seys geschehn sub R.O.	SA, nicht böflich interpre-



schmeckendem Bier/	ij	wie lang wolln wir wo-
lange eins noch/	ij	scheints doch nicht/das es
lustig gemacht/	ij	mit guter Cora-
ciren sol das/	ij	Lingva maliti-



ri-	ren?	Die Nacht geht hin/her kömt der Tag/die
nüs	ket.	Es mus doch eins gescheiden seyn/Dies
lis	a,	Ist auch Music schlecht gwest bestellt/wöll
o-	sa,	Comptorem, heic memorem wolln





Morgenröth bricht an/ ij  
 mand wird bleiben hier/ ij  
 man sichs gefallen lan/ ij  
 wir nicht habn geacht/ ij

Niemand auch nit mehr  
 Oder wölln wir auß  
 Ein andermal so's  
 Esund helff vns Gott



drincken mag/ ij  
 drincken rein/ ij  
 Gott gefelt/ ij  
 wieder zusam/ ij

gnug/gnug hat/gnughat ein/gnug  
 die/ die Häfen/ die Häfen/ die  
 es/ es bes/ es besser/ es  
 A/ Ade/ A de zu / A



hat ein jeder/ der/ der/ der/ gnug hat ein jederman/ ij  
 Häfen mit dem/dem/dem/dem/die Häfen mit de Bier/ ij  
 besser werden/ den/den/den/ es besser werden kan/ ij  
 de zu guter / ter/ ter/ ter / Ade zu guter Nacht/ ij



gnug hat ein jederman/	ij	gnug hat ein
die Häfen mit dem Bier/	ij	die Häfen
es besser werden kan/	ij	es besser
Ade zu guter Nacht/	ij	Ade zu



jes  
 mie  
 wer  
 su

derman.  
 dem Bier.  
 den kan.  
 ter Nacht.

e n d e



## Register der Lieder.

<b>F</b> risch auff/ frisch auff/ frisch auff behende.	I.
Dem grossen Weinkeller zun Ehren.	II.
Frisch auff mein Herz sey wolgemuth.	III.
O quàm pulchrum vinum in Colore?	IV.
Holla/ Holla/ Holla; Wer ist da? wer ist da?	V.
Mein Gemüet sich zwinget/ vnd einher schwinget.	VI.
Auff Gesundheit ist man drincken thut.	VII.
Mit Lust vnd Fröligkeit ich heut zubringe.	VIII.
Wem sol ich doch dis bringen? mein Bruder.	IX.
So drincken wir alle den Edelen Wein.	X.
Frisch auff gut Gsell las rumbher gahn.	XI.
Wein Herze mir springet/ mein Mund frölich.	XII.
Mit Lust ich singe/ bin guter Dinge.	XIII.
Was wolln wir ihund fangen an?	XIV.
Hey last das disputiren allhier ihund anstahn.	XV.
Edle Societet, Ich bitte freundlich nu.	XVI.
Der Wein der schmeckt mir wol/ er macht.	XVII.
Frisch auff mein liebes Brüderlein/ vnd trinck.	XVIII.
Ach Edle Compania, fein lustig eins herumb.	XIX.
Wolln wir nicht eins auffbrechen hier.	XX.

FINIS



HILARODICON

Das ist:

Ganz Artige / vnd sehr Lustige  
Neue

VINETTEN,

Oder

Mein Liederlein.

In allen Erbaren Gasterey / Gelagen /  
Freydens Zeiten / vnd Solenniteten,

Bevorab /

Ben Zusammenkünfften guter Ehrli-  
cher Studenten / sonderlich derer / so der Edlen  
vnd lieblichen Music Kunst verwandt vnd wol zugethan /

Nicht ohne sonderliche Ergeltigkeit / auff  
vnterschiedliche Art ganz füglich vnd wol  
zugebrauchen.

Mit 5. Stimmen componiret

Von

M. DANIELE FRIDERICI Isleb.

Cantore Rostoch.

T E N O R.

Rostock / Bey Johan Michels Erben / In vorlegung Johan  
Hallervords / Buchhändlers / Im Jahr M D C C X X II.

Denen Erwesten/ Achebarn/ und Bornehmen Herren/  
Herrn Wilhelm Fuiren/ Bürgern und Weinhändlern zu Kopenhagen/  
Herrn Matthiae Rotterdam/ wolbestalten Hauptmann des Weinkellers  
zu Lübeck. &c.

Herrn Bernd Faulen/ Dietrichen Wulffrath/ Carol von Kälingen/  
Johanni Grassen./ Tilman von Hasseln/ und Peter Sellingen/  
Sämpelichen Bürgern/ und Weinhändlern in Kossack.

Meinen vielgönstigen Herren/ und geehrten werthen Freunden.

**E**rweste/Achtbare/Bornehme/gönstige Herren/und werthe liebe Freun-  
de/Daß Ich auff die Gedancken/jegenwertige Liedlein zu componiren, gera-  
chen/hat mich bewogen/nicht etwa ein vnleschlicher Duest und Weinsucht/als  
dieweil Ich Gott lob bey nah ein Abstemius, und/ohne rühm zu melden, fast mit jener  
Philosopho, plus olei quam vini verbrauche.; Sondern Binmal meine mir obligende  
Sparta, und Bestallung/ die Ich bis dato gern besser massen hab wollen decoriren,  
Sintemal/wann Ich zum zeiten/vor Fürsten/Grassen/Edelen/vornemen und hoch-  
ansehlichen Gesandten/oder sonsten in congregationibus honestis mit meiner gerin-  
gen Music habe auffwarten müssen/und dann die Solenniteten des Gesundheitsdrin-  
cken herumhber gangen/ hab Ich bald dis/bald jenes/ worin oft weder Schmach/  
Brasse oder Saffe/ja auch das/welches nicht in rerum natura-gewesen/darzu musi-  
ciren sollen. Bin derowegen verorsachet worden/auff solche Liedlein zu gedencken/  
die Ich/oder ein ander in derogleichen Auffwartungen brauchen könnte. Vors Ander/  
habe Ich den Herren Studiosis hiermit eine kleine Willfarung thun wollen/als bey  
denen offemals, wenn Sie ein Gläßlein besingen wollen/ Ich solche Inventionen, und  
Auffzüge vermercket/die bey mir viel mehr ein Liebarmen/als Freude erwecket/vñ  
verhoffe hiermit Ihnen/sonderlich denen/welche mehr an einer feinen reinen Music,  
als vnhöfflichem Flicke und Stoppelwercke/Lust und Gefallen tragen/nicht ein vn-  
angeneimer Dienst geschehen werde. Vors Dritte, Ist mir nicht vnbeuust/wann  
gute Gesellen beysammen/ daß Sie balde gern etwas in handen haben wollen/  
Barten,Wörffel/Bretspiel fodern, oder die Zeit mit vnzeitigem disputiren verreis-  
ben/woraus offemals gar leichtlich gros Unheyl, ja wol Mord und Todtschlag her-  
rühret. Solchem Unwesen/ lies Ich mich bedüncken, konte auch mit solchen Lie-  
dlein in etwas vorgebenges werden.

Ich dedicir und verehr Sie aber L. L. G. vor andern gern; Alldieweil bey denen  
das principalstück so zur Egerzigkeit vonnöden/ nemlich der liebe Edle Neben-  
Saffe reichlich zu finden, Worbey jegenwertige Liedlein sich nicht vndienlich schick-  
werden, Und bitte solche gönstig sich gefallen zu lassen, und meine Herren vñ  
Freunde zu seyn und zu bleiben. Kossack, den 1. Tag des Weinmonats/ Anno

1632

Dero

allzeit gestiffener

M Daniel Friderici, Musicus.

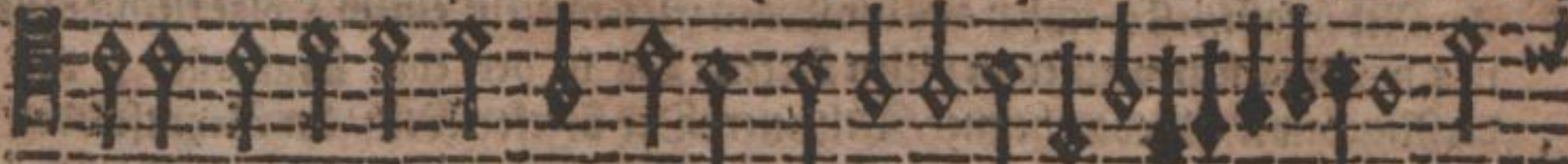
Di quoq, ut à cunctis hilari pietate colantur  
Tristitiam poni per sua festa jubent.



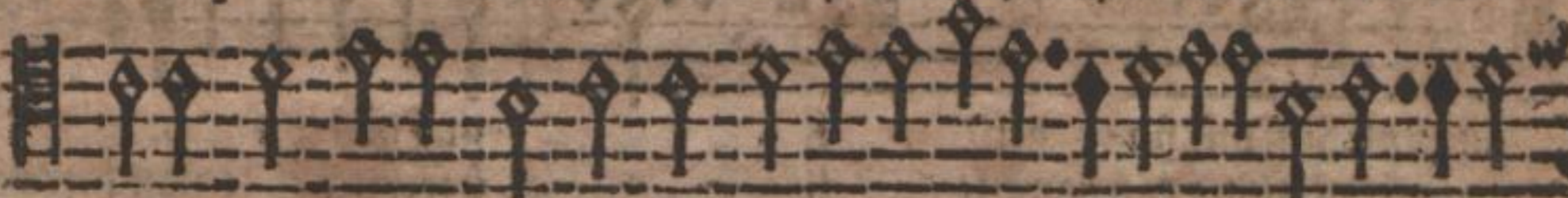
**F**RISCHAuff/ij frisch auff behent/nir schlaffer son vn wacher/mit éaus ten/  
HEUT dieser Tag ist doch dazu/consultò deputiret,drumab last vns  
DAS BESTE in Gesellschaft ist/wenn man seth Musiciret,vnd oh ne



Geigē/v. Instrument, ein lustigs Liedlein ma- chee: Musicirt, jubilirt, triumphirt,  
lustig seyn alle nu/ vnd frölich musici- ret, Musicirt,drincke/movirt,promovirt.  
Simultre-zen, vnd list / amicè colloqui- ret, Colloquirt,musicirt,drincke/movirt,



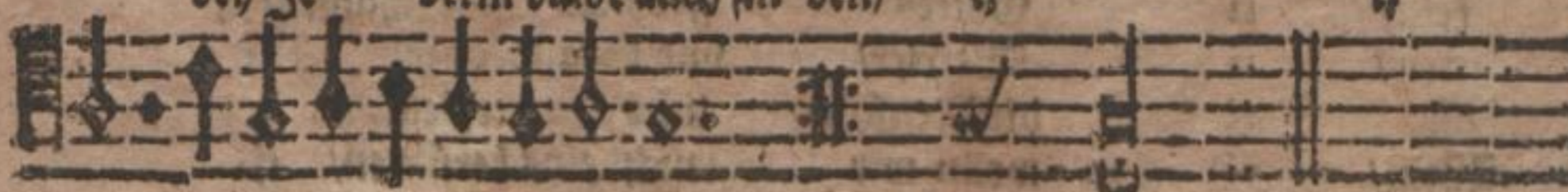
Mu- sicirt, ju- bilirt, tri- umphirt, helffe Fröligkeit erhal- ten/last  
Mu sicirt,drincke/ movirt,promovirt,lasts Bläpeltz rüm her we- hen/ Sibes  
Col- loquirt,mu- sicirt,drincke/movirt,last an Euch nichts erwin- den/ So



trawren von hinnen/ seyd frölich von Sinnen/last. 2c. ij  
vnter der Bursche/ auch gute discursē, Sibes 2c. ij  
sol sich ohn scherke/ ein fröliches Herke/ So sol. 2c. ij



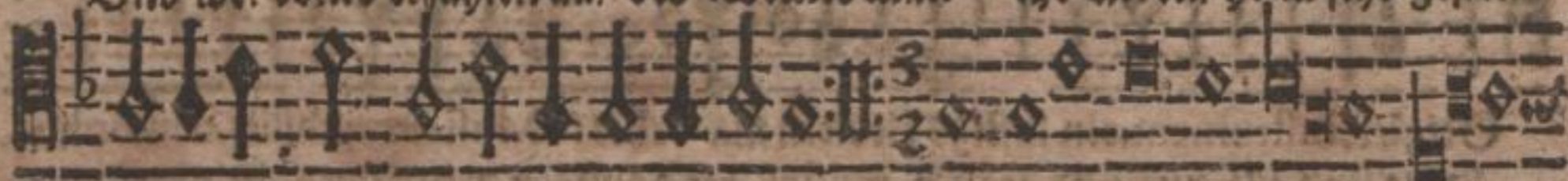
vnd last den lieben Gott walten/ ij ij  
so solt nicht übel abge hen/ ij ij  
bey Ze derm balde auch fin den/ ij ij



Der Grosse Weinkeller Gottes.



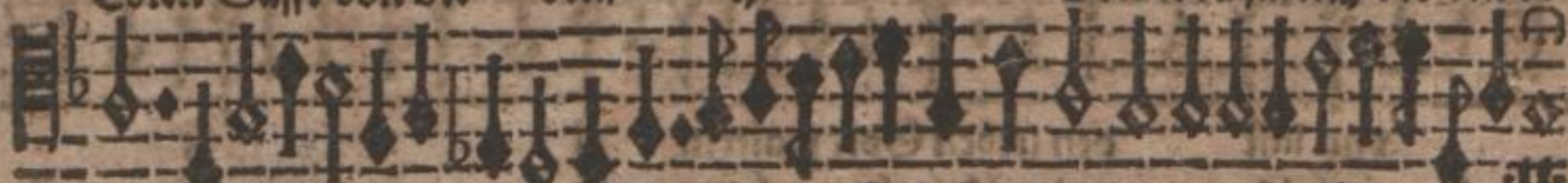
Dem grossen Weinkeller zu ehren/drüber Gott selbst regiret/wolln wir einsted-  
 Berstlich swar mus Gottes Krafft/billig gerüh- mei werden/der vns den ed-  
 Demnegst mus man verwundn sich/wie doch so man che sorten/des edlen Wei-  
 Der Tröllinger/der Bassawer/Senßfüßer/vnd Dromniner/der Weibacher/  
 Petrosymehn vnd Alekane/ vor andern ex- celliren, so mag der Ost-  
 Vnd wer könte erzählen all/ des Weines man- che Arten/heim seyns gestellt



lein lassen. hörn/well sichs billig gebühret: Kom Phoebe mit den Musen jart/stü-  
 len Nebensafft/lest wachsen aus der Erden: Vermittelt einern Holze klein/draus-  
 nes fruchtbartlich wächst an vielen Orten: Da ist der edle Maluaster / der  
 der Kinckawer/Phedersheimer/Beiliner: Der Mecker Wein/ der Keynesal/der  
 reicher zuhant/v. Vngrer auch passiren: Der Frankman/Landwein/in gemein/mö-  
 in diesem fall/denen Natur Gelahrten: Dis allein sey gsungen. zu ehren/dem



zu/ vnd hilff mit sin-	gen/	ij	auff daß es vns zu dieser
man sonst nichts kan bawen/		ij	o freylich thut man hieran.
Keynesal/ Muscarel-	ler/	ij	Der Welsche Wein/v Roma-
Frankenwein on sche-	wen/	ij	sind edle gute Weine.
gen bey her spakt-	ren/	ij	die zugerichten Brante.
Edlen Saffe von Re-	ben/	ij	Gott wöll jährluch des viel be-



fahre/	ii	mög de-	sto daß gelingen/	ij
fein/	ii	Gottes	groß Allmacht schawen/	ij
nier/	ii	Weißer/	vnd Scalipender/	ij
all:	ii	die Mensch-	lichs Herr erfreuen/	ij
Wein/	ii	wolln wir	nicht eins berühren/	ij
schern/	ii	vns Stand.	heit darzu geben.	ij

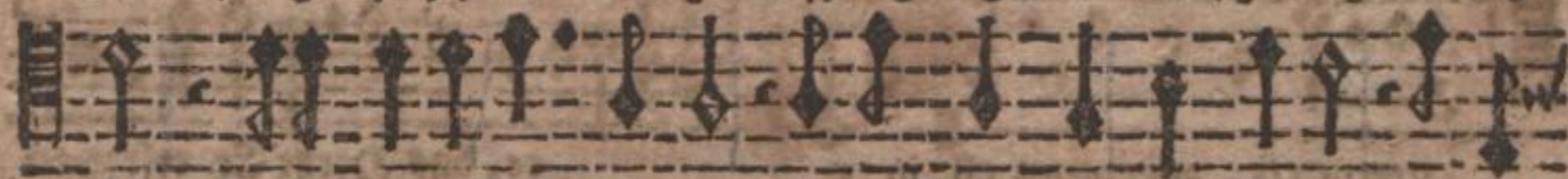
Triste cor, ira frequens, secum mens cuncta revolvens,  
Hæc tria sunt vitæ cognita causa brevis,



Frisch auff mein Herz sey wolgemuth/ der Sorg entschlah dich/ weiß  
Wer nicht lang lust zu leben hat/ wil sterben vor der zeit/ des  
Seynd das nicht alle Mittel gut? dem Leben zum verdries/ vnd



dir Gott gönt ein stündlein gut/ so brauch es nur frölich: deine traurigk. stell  
sol nar sorgen frü vnd spat/ vnd seyn darauff bereit: daß er nimmer frölich  
die ein junges frisches Blut/ hinreißen gar gewis: O ihr Thiere vnges



ein/ denn sie kan nicht nütze seyn/ allen Zorn v. Groll vermeid/ denn das  
sey/ auch von Sorgen niemals frey/ thu all ding zu Wolke drehn/ v. durch  
hewr/ O du zeitlichs Fegefewr/ O aber du kühler Wein/ vnd du



her kömt schlechte freud/ all Sachē auch nit revolvir. v. in dein Gemüt her  
seinen Kopff lan gehn/ alzeit nur leb im schmol v. grol/ sein Herze sey des  
edle Music fein/ von euch halt ich tausentmal mehr: euch geb ich auch nur

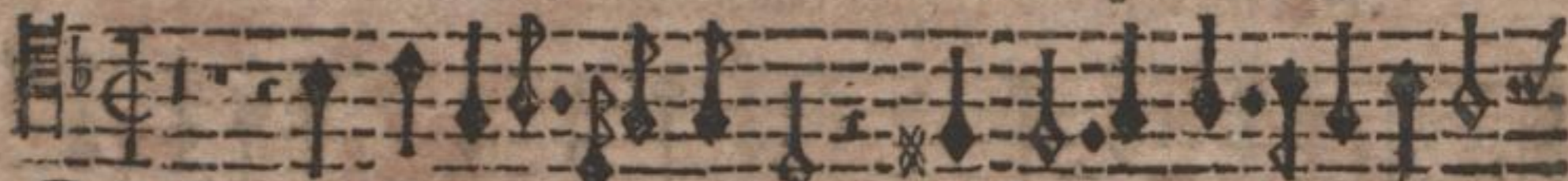


umbher führ/ vergeblich bringst du zu dein Zeit/ v. schadest selber dir.  
Reides voll/ so wird Er bald sein Ende sehn/ vnd kömt es/ wie es sol.  
Preis v. Ehr/ Gott helff. dz ihr dz Lebē mein/ schühet vor solcher Bschwer,

Tenor. 3. Voc:

IV.

Vinum bonum cognoscitur in Colore, Odore, Sapore & Ore.



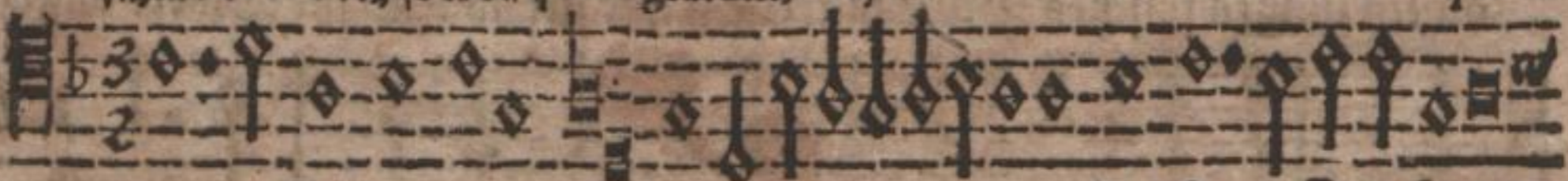
O quam: wie schöne stehe der Wein/ quam fragrans est & in odo.



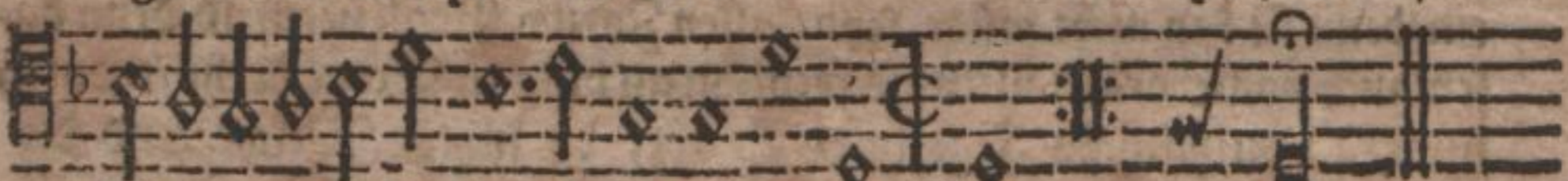
re, lieblich der Geruch thut seyn/ quam suave & jucundū in sapore, wie,



schmeckt er doch so wol/ quam gratum, ij ii quam



gratum & acceptum est in o re, das Herze Er erfreuen



sol/ das Herze Er erfreuen sol.

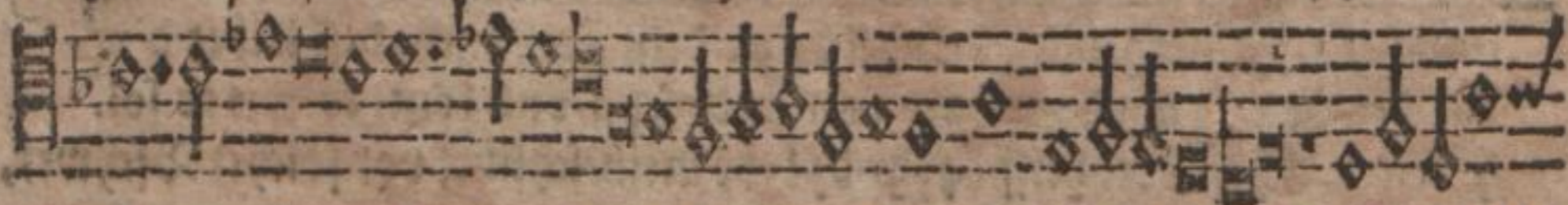
Tenor. 5. Voc:

V.

Ein kurz Liedlein/wormit fein geschwind ein Glästein zu verbringen.



Holla: Wer ist da/ ii Was thut Er darmit nun/ Gott segn es/



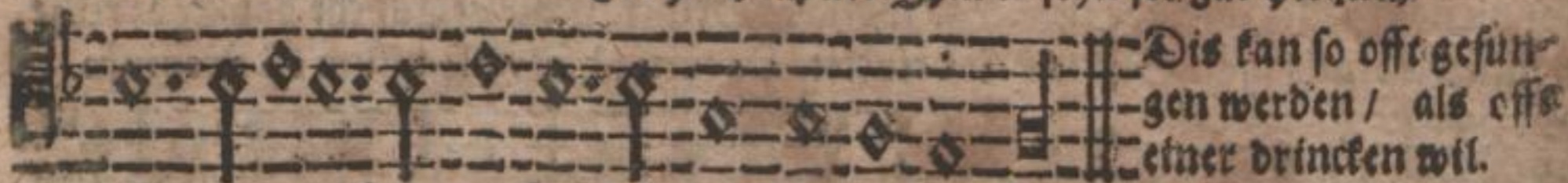
ij amice cha- re, Er thut bescheide fürwa- re/ Gott las es be-





kommen wol/

gar herrlich lieb Ihm es seyn sol/gar herrlich/



Dis kan so offte gesun-  
gen werden/ als effe  
etner drincken wil.

h. h. gar herrlich lieb Ihm es seyn sol.

V I.

Tenor. s. Voc.

Ut praestem Pyladen, aliquis mihi praestet Oresten.

Ein Liedlein/ auff Bruderschaft zu machen.



Mein gmuete sich zwingt/ v. einher swingt, mein herze springt, mein Mūd d'  
Mein Herz ist gut/ frölich mein Muth/redlich mein Blut/wens finden  
Wolan ich spüer/ izundt bey mir/daß einer schier/ sich thut hero



singt, wenn ich mag seyn/beym külen Wein, da frisch der Wirth thut schencken  
thut/ ein trewen Freund/ders treulich meynt/ da Herz v. Mund beysamen.  
für/ wils ohne schew/ bald wagen frey/ in dieser Edelen Compas.



ein/ Vnd wenn darbey/ die Company/ mit der ingbär, Ich conver-  
seynd/ Da bester mas/ recht zuverlas/der liebet mich, gleich wie Ihn  
ney/ Wolan/ wolan/ Er komme an/ Ich bin sein Man/ vnd wil be-



siet, nach gut manier, die Zeit fallier, vnd ein guts Liedlein musier.  
Ich/ werd Ich eins solchen nun teilhaffi/ mit de drinck Ich wol Bruderschaft.  
kahn, wil Ihn fortan/ ohn ver- terlan/ ein trewes Her-ze finden lan.

Tenor. 5. Voc: VII. Zum Gesundheit drinckend

Der Tenorist mus in diesem Stede merken: 1. Was Er alleine singet/das er auff die Person achtung hat vnd Sie recht titulire, nicht eben wie Sie hierunten stehen/sond'n nach bester discretion. 2. Was man vor Drinckgeschit gebraucht/das Er dz reche nennet/woraus man Gesundheit drincket. Decorū observasse, ipsum est decorum.



Auff Gesundheit iht man drinckē thut/ein gutes Drinckelein/ dazu aus s. i. schē  
Wie es denn nun geledigt ist/ vnd ist gar außgemacht/ so sey es auch als  
Der dritte Man mus auch daran/es ist d' Gesellschaft sit/ drum woll er sichs auch  
Drauff kömē es zu dem (4. 5. 6. &c:) nun } bis an den letzten } Man/ d' sol vns deñ  
} Er ist der letzte } (die



freyem muth/jeder sol thun das sein: Hochweiser Herr/geehrter Freund/d  
bald zur frist/wieder auff's neu verbracht. Wolleder Herr/sehr werter Freund/so  
gsallen lan/v. wirds versagen nit. Wolweiser Herr/v. werther Freund/Er  
Thür zuehun/bis wir new's fangen an. Geliebter Bruder/Herr v. Freund/bis



Herr wirds habn in acht/ } vnd wird  
viel im B. S. R. R. ist } aus Herkē grunde wirds ge- } John Falsch  
weis die Werbung wol/ } (meynt/ } der Herr  
an Ihn ist's gezecht/ } So geschichte



Ihm zu-gebracht. } In Gottes Nam/ an  
vnd arge List. }  
diß haben sol. }  
den Dingen recht. }



(Becherlein/ } es mus gāß ledig seyn.  
Rund hnan/ } Gläselein / } Hinein/ hinein/ sein rein/ sein rein/ } es ist ganz ledig sein.  
(das Kannelein/ } } on list betrug v' schein.  
(Kömerlein/ } } So mus mā frölich seyn.

(Auff vorhergehendes kan gar füglich fein geschwind das nachfolgende  
gesungen werden.)

Abfit, Eris, modò & adfit Eros bona gaudia surgant.



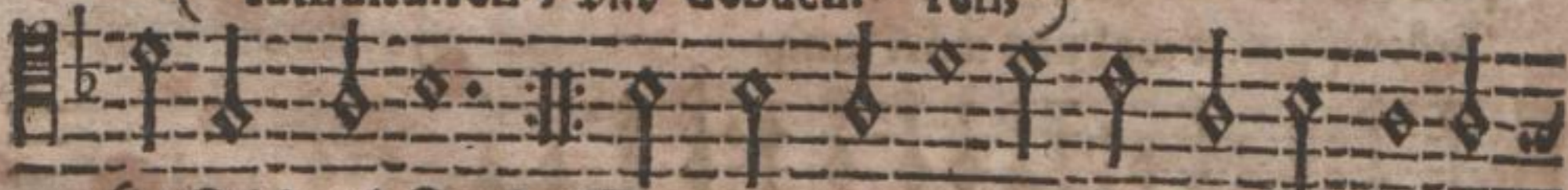
Me lust vnd Fröligkeit/ heut Ich zubringe/ ein ständlein ohne Leides/  
Heut mein Intent sol seyn/ zu conversiren, Darzu ein Liedelein/  
Mit keine Menschen nicht/ wil ich heut jancere/ nur seint zu Fried geriche



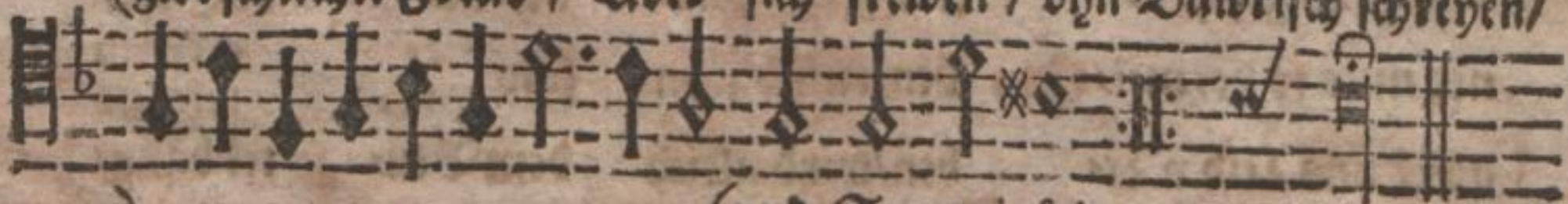
bin guter Dinge/ }  
zu musiciren, } fa la la la la la la la la la la  
all mein gedanken/ }



( weil wir bey samen/ in Gottes Na men )  
la/ { wird referiret, welchs recrei ret, } fa la la la la la la la la la  
( cumultuiren, vnd debachi ren, )



(in Fried vnd Freud: Wer weis was morgen/ sich finde vor Sorgen/  
{ hör Ichs gern an / Thut man darneben / ein Dräncklein geben/  
(gibt schlechte Freud / Aber sich freuen / ohn Bawrisch schreyen/



) (vnd Trawrigkeit.  
{ fa la la la la la la la la / las Ichs auch gahn.  
(bringt niemand Leide.

Tibi, in bonâ Charitate.

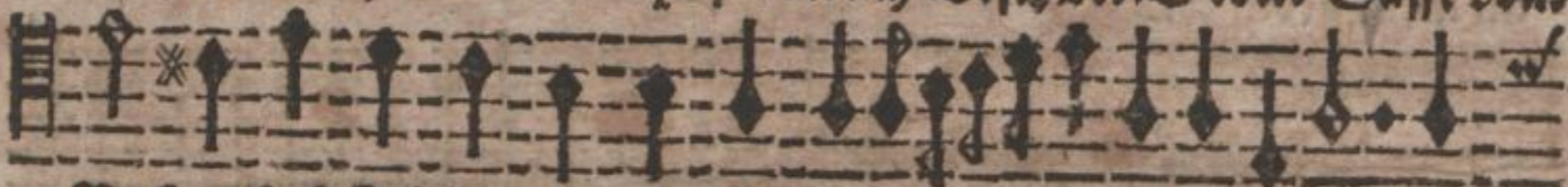


WEM sol ich doch dis brins  
DIS Weinlein vns zulas  
NUN thu den recht anse  
ZU Ehrn dem guten Weis

gen? mein Bruder dir vielleicht/ Hey  
chet/ drum las dirs gfallen nun/ rein  
hen/ ders wieder haben sol / vors  
ne/ drinckt man wol eins rumher/v.



so mus man auch singē/dz sichs ein Länklein gleiche: mit reiff sinigem  
hab ichs außgemachet/ so solstu ihm auch thun: Morgen er vns nicht  
bey thu ihn nit gehen/ d Wein smeckt im auch wol: setz an/drinck aus mit  
macht die Gläslein reine / ohn sonderlich Beschwer: D edler Safft vom

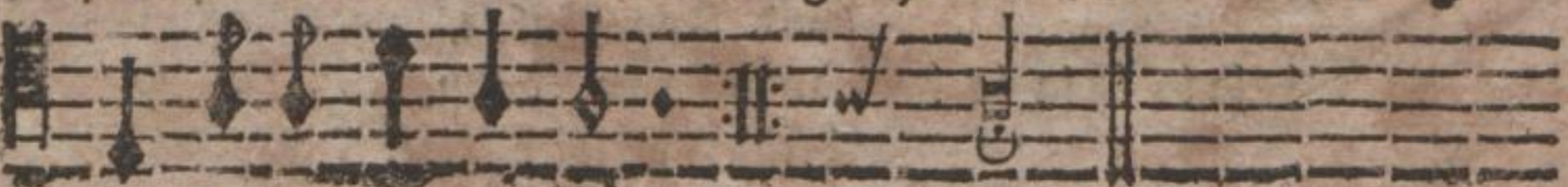


Kathe / hab Ich dirs zugedacht/  
kränckel/ schenck ein es hat kein noth/  
frewden/im schmalen Zögelein/  
Reben/schmeck wol/vnd wäre lang/

ij in  
ij glimf  
ij keis  
ij ers



bonâ charitas  
lich ist es geschens  
ner mus es vermeis  
quick vns Leib v. Les  
re. sen dirs  
ket/ gsegn dirs  
den/rumbgehn  
ben/wird gleich  
darauff  
der lies  
sols Bes  
Gläs  
dem Beus  
gebracht/  
be Gott/  
Herlein  
selein,  
tel bang/

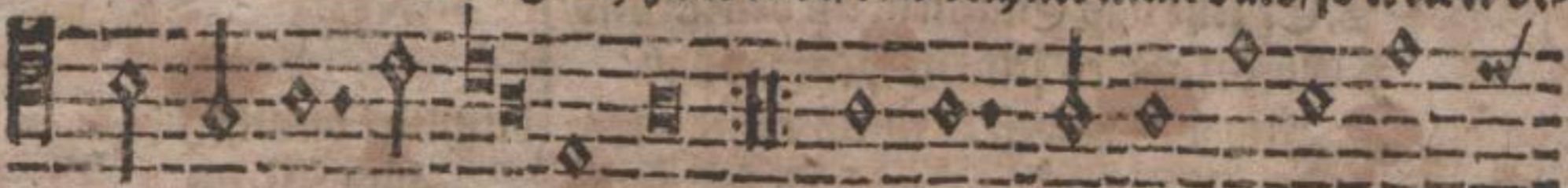


ij  
ij

DIC, CUR HIC ?



SO drincken wir alle den eddelen Wein/vnd singen mit  
 SOLS den seyn nur trawren/wens nötig nicht ist/las trawren die  
 SO dales seit tales, wies fodert die Zeit/sein lustig &  
 GEHTS den gleich zum ende/vnd rechnet man bald/so trecket bes



schalle/ ein Lie delein fein /	Corraß in Ehren/ nicht
Dawren/v. Lawren zur frist/	Wir singen/wirspringen/wir
quales debe tis in fremd/	cantate, po-tate, dicatis :
hende/die Strippen/vnd zahlt/	Doch wolln wir nicht sorgen/wens



üppig darbey/	ij	ein Schilling verzeren/
brauchen d zeit/	ij	zun Dingen sol klingen
CUR HIC?	ij	Salcata , iustate ,
gleich löme so fern/	ij	wol borgen bis morgen/



stehtjederem frey/steht jes	derem frey.
die Music fein heut/die Mus	sie fein heut.
weils gönnet dz Glück/weils gön	net das Glück.
wil man vns auch gern/wil man	vns auch gern.

Dieses nachfolgende wurde inter Quisquilias gefunden/ vnd were  
 auch bald gar vom Koste verzehret. Wurde demnach vor gut angesehen/  
 es wiederumb ein wenig auffsupoliren, vnd vom Vntergang zu vindiciren.  
 Id quod æqui consulat benevolus Musicus.



Frisch auff gut Gsell las rumbher gahn/  
 2. Er setz das Gläzlein an den Mund/  
 3. Er bringt es seinem Nachbar zu/  
 4. Vnd wenn es den herumb köme fein/  
 5. Der Wein mir ja noch so behagt/  
 6. Herumb/herumb das Gläzelein/  
 7. Alsdann so gebn wir gute Nacht/  
 8. Wir schlaffen sanfft vnd frölich ein/

dummel dummel dich  
 guts Weins



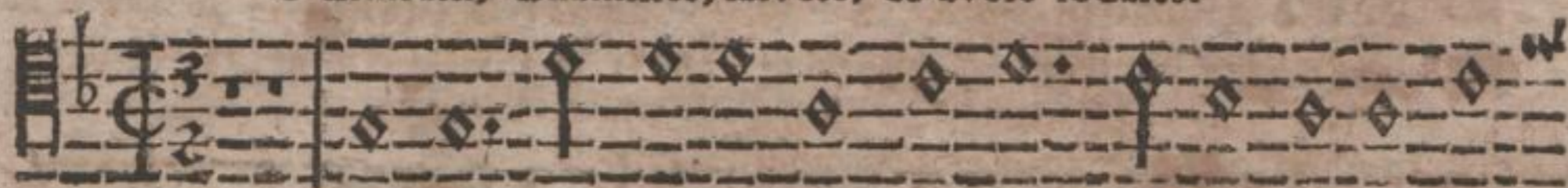
Das Gläzlein sol nicht stille stahn/  
 2. Er drinckt es aus bis auff den grund/  
 3. Derselb ihm auch bescheiden thu/  
 4. Begehr Ich nicht verschont zu seyn/  
 5. Dß man ihm nicht ein drunck versagt/  
 6. Ein Stündlein noch sol vnser seyn/  
 7. Ein jeder sich nach Hause mache/  
 8. Bis daß der liebe Tag briche rein/

dummel dummel



dich/ ij ij dummel dummel dich guts Weinlein.

O multum, Unanimes, salvete, & avete sodales.



Mein Herze mir springet/mein Mund frölich singet/wenn  
Wie der Ich in freuden/mich anher bescheiden/ gleich  
Vnd zwar auch woruff nicht/ weñ man das sein verricht/mit  
Billig man dann meidet/wann es die Zeit leidet/ die  
Drumb weil sichs denn eben / ihunder begeben / das  
Vnd können auch haben / das Herze zu laben/ den



Ich die edle Companey finde beyfam/ } Eins zu musiciren, zu  
wie Sie auch da newlich Ihr Abrede nam/ }  
Arbeit vnd mit sorgē sich gnugsam bestrickt/ } Allzeit laboriren, nicht  
Sorge v. die Trawrigkeit/sich eins erquickt. }  
wir in aller Freundlichkeit/ beyfamen seyn. } Billig wir vns frewen/lus  
edelen wolschmeckenden lieblichen Wein. }



colloquira, zu prüfen den eddelen blancken Wein/der newlich  
ferijren, mit Sorgen sich kräncken/thut schwer hergehn/ Alteroâ  
stig erzeigen/ vnd singen mit freuden ein Liedlein/ lassen her



kommen an/von welcher saget man/das er sehr köstlich v. lieblich sol seyn.  
requis carens durabile non est, vnd kan die länge nicht bestehn.  
rumbher gehn/v. nicht lang stille stehn/dz schöne crystalline Gläselein:

Ists Hüenlein todt ? R Es hat kein Noth.  
 Steckts denn im Schne? R MINIME.



Mit Lust ich singe/ bin gu	ter dinc	ge/ lasse die
Ein Stündlein eben/ frölich	zu les	ben/ hat Gott bes
Nicht sol gedencen/ hier ein	zuschens	cken/ nach seinē
Grieken vnd Brillen/ hier je	ren wils	len/ nicht sollen
Melancholene / hier nur	nicht ses	ye/ Calender
Frisch musciren, eins rumb	movis	ren, aus gutē



Sor	gen/ anstehn bis morgen	
sch	ret/ niemand es wehret /	
Kop	ffe/ aus seinē Topffe/	fa la la la la la la la la la
ha	ben/ wir lan sie traben /	
ma	chen/ dient nit zun Sachen/	
Her	sen/ dz wendet schmerzhē/	



fa la la la la la la la / fa la la la la la la la la la /

drincke den  
 druin sol es  
 Corneli-  
 mit jrn vers  
 hier ist nicht  
 vnd machet





Wein/ } Der Safft vom Reben/erfrische das Leben/  
 seyn/ }  
 us. }  
 drus. } Schnurren/ vnd murren/ grunzen v. kurren/ fa la la la la la la la  
 zeit/ }  
 freud/ } Drumb/ Frater charo, Ich wil vorware?



mache frischen muth: Darbey sich schicket/ vnd fein er-  
 finde hier kein stat: Snarchē/ v. pochen/ v. Sawrmuc  
 lustig seyn hent: Frisch ich mit singe/ dir ich eins



quicket/  
 kochen/ fa la la la la la la la la/ fa la la la la la la la la/ fa la la la la  
 bringe/

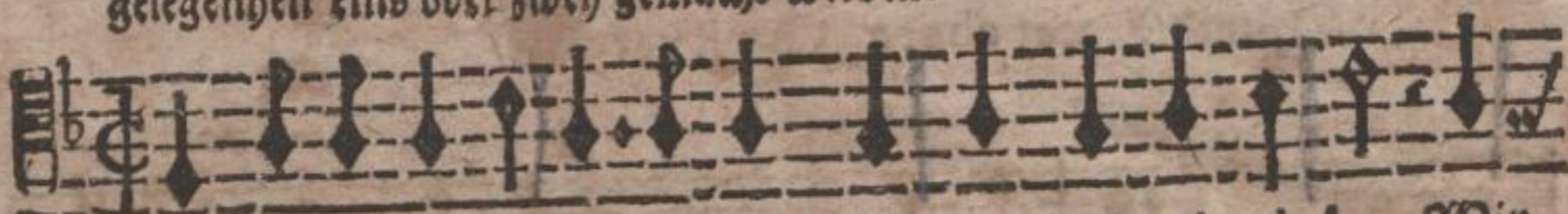


la la/ fa la/



ein Liedlein gut.  
 kein raum hier hat.  
 Thu mir bescheide.

Das alte zerrissene Runda dinella, ein wenig auffgeläutert / außgebessert / vnd wie-  
der in seine Falten gestochen. Worbey zu erinnern / daß der / so das Directorium  
führet / wol in acht mus nehmen / wie vnd welcher gestalt man drincket / daß er  
sich darnach accommodire; Vnd kan der fünffte vers (so offte einer nach den  
beyden ersten gedruncken) wiederholet / vnd die repetitio nach des Drinckers  
gelegenheit eins oder zwey gemacht werden.



Was wolln wir ihund fangen an / in Ami- ci- ti- a, Wie  
Günstiger Herr / geehrter Freund / Euch gilts zu guter frist / Von  
Rein ist es außgemachet nun / im schmalen Zögelein / GDe  
Nehmt hin vnd setz es an den Mund / maches wie es ist gewest / drinck  
Nun kömpt es auch dem 3. (4. 5. 6. 7. 8. etc.) zu / in Amicitia, der  
Also ist es ist wie es sol / herumb gekommen fein / GDe



wollns eins lan herum	mer gahn / runda dinel-	lä, )
Grund des Herzens ist	gemeynt / so viel darin	nen ist /
woll es euch geseg	nen thun / wens wieder gschenck't ist ein /	Run-
es heraus bis auff	den grund / ewrs Nachbars nit vergeß /	
selbe auch bescheis	den thu / cum bonâ gra-	ciâ,
woll es lan bekom	men wol / vns allen in	gemein /)



da, runda, runda, runda dinella, runda, runda, runda, run-



da dinella, runda, ij ij runda runda dinella,

VINUM C.O.S. Hoc tibi chare frater sincero corde propino.

( Wann die Gespräch etwa wolten zu weit lauffen. )



HEI! laß das disputiren, allhier jzunde anstahn/wir wollen Musis  
FRISCH her/herzliebster Bruder/frisch her/las Kommen an, des Weins ein gützes  
HERE Wirth vö selben Weine/zapf vns ein fäßlein an/spült aus die Gläser  
RUMBher/rumbher ihr Brüder/ es ist gut Fernewein/darbey solln vnser



ciren,	ij	das Glas sol rumbher gahn/	ij
fruder/	ij	newlich ist kommen an/	ij
reine/	ij	last sehn/was er guts kan/	ij
Lieder/	ij	klingen noch eins so fein/	ij



Dz Gläßlein mit dem Biere/v. mit dē kühlen  
Sabey wird mach gut Gfelle, au rechte Samastē  
Ists Färblein schon v. klare/ ist auch gut d' Ges  
Lasts Disputirē bleibē, sparts bis zur andern



Wein/	ij	eins/z. drey, oder viere/wir wollen lustig
Muth/.	ij	bekleiden seine Stelle / weil er außbündig
ruch/	ij	so traw ich jm vorwas re, er schmeck auch gut ge-
Zeit/	ij	Rurzweil woln wir jz treibē, v. wolln seyn lustig



seyn/	ij	ij
gut/	ij	ij
nug/	ij	ij
heut.	ij	ij

EVA tribus Cyathis, ac quattuor ANNA, MARIA  
 Quinis ebibitur, sex URSULA, BARBARA septem.  
 Octonis BRIGITTA dehinc CATHARINA noyenis  
 EUPHROSYNE denis; Hic terminus ultimus esto.

Dieses Liedlein recht zu machen/ mus man mercken/ daß es darzu diene/  
 wenn et wa einer/ 2. oder mehr Bräutigam vorhanden; derselben sol jeglicher  
 auff seiner Braut Gesundheit so viel Gläser drincken/ als viel Buchstaben Ihr  
 Name hat. Vnd mus der Tenorista ein fein klein Gläßlein haben/ vnd deme über-  
 reichen/ der seine Liebste/ auff gethane Frage/ genennet/ der drinckt es so oft aus/  
 als manchen Buchstab der Name hat. Vnd so oft als Er ein Gläßlein drinckt/  
 so manchmal wird Ihm darzu die letzte Clausula gesungen: Wann dann der erste  
 gedruncken/ so intoniret der Tenorist wieder seinen andern vers, welchen Er zu  
 allen darnach brauchen.



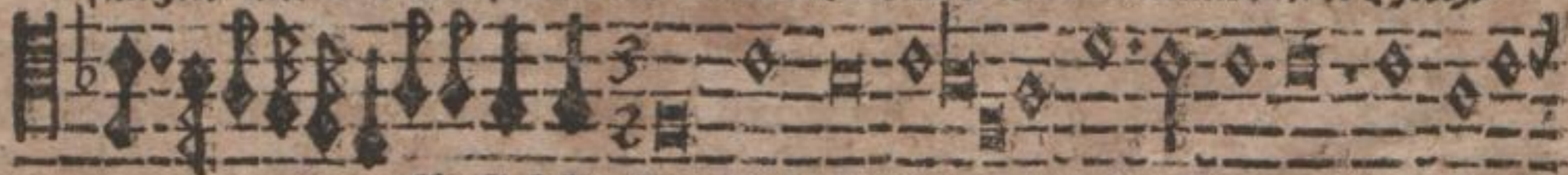
Die Societet: Ich bitramicē nu, halt mires freündlich zū bestē/wz ich izund  
 Weiter schreie: Ich nu fort/ vnd thu: Man wird mires wie Ich hoffe/ ja nicht vor  
 (wie Ich gethan: übel)



thu/ } Was willst/ wz thustu/ mein lieber Compan, ih was willst izunde  
 han/ }



fängen an? Das Gläßlein dem tradiren, der vns wird nominiren, die Birtze



allerliebste sein. Rechte so/ ih mein lieber Compan, rechte so/ ih



mein lieber Compan, nichts liebers nit bessers sol seyn gethan/ der Gesundheit drinck  
 (Er seint)

Hiermit winclet  
 Er dem der drin  
 cken sol/ vnd sine  
 get der Bals fein  
 sachte mit.



Günstiger Freund v. Herr/ nenne Ihr vns ewre Braut, mit



Hier neñe  
 Er Sie/  
 drauff ant  
 wortetmä  
 mit dem  
 selben Na  
 men: als



EVA drinck 3 mal/  
 ANNA drinck 4 mal  
 MARIA drinck 5 mal  
 Ursula drinck 6. 7c.



und dz ist sein Wolgefall, Drinck rein aus/ drinck gar aus/ ij so



wird/ so wird/ so wird der Braut Gesundheit draus. Drinck

XVII. Tenor. 5. Voc.

Dulce merum, aptaq, conversatio, Musica suavis,  
 Dulcia suntne boni Dona Sodalitij?




Er Wein der schmeckt ja wol/ ij  
 Den Edlen NebenSafft/ ij  
 O Edler blancker Wein/ ij  
 Here Wirth eins fragl wir/ ij  
 Wen lustig das Gelach/ ij



Er macht einen frölichen Muth, ers  
 Ja billich man wol drinckē sol, Er  
 Billig mustu besungen seyn/ weil  
 wolt je die Zech heint schreibē an, so  
 billig mans den nit brechē sol/ wen



quicket dz Hertz/ erfrischt dz Blut/ drum man in drincken sol/  
 stärcke die blödden Magen wol/ den Schwachen gibt er Krafft/  
 du so willig gehest ein / du lieblichs Dränckelein/  
 wagen wir noch wol daran / ein Groschen oder vier.  
 sonderlich der Weinschmeckt wol/ seins finde des ander Tag.



Propter Materiae affinitatem placuit sequentem ex Serviâ altera  
huc referre.

S A L U S.



Trisch auff mein liebes Brüderlein/v. trinck mir doch eins zu/ vnd  
Sess an dz Glästein vor den Mund/aus frische frehem mut/trinck  
Last vns doch drincken frisch herumb/ein jeder sey ein Mann/das



hast vorwar gleich Bier oder Wein/ Bescheid ich gerne thu/  
es heraus bis gar auff den grund/ es sol wol werden gut/  
Glästein rumb vnd wider herumb/ es sol nicht stille stahn/



Segn Gott/ ij segn Gott/	mein liebstes Brüderlein/ segn
Runda/runda/ runda/	Ich nehms auch gerne an/Rund
Ich auch/ich auch/ Ich auch/	mein liebstes Brüderlein/ Ich



Gott/segn Gott/segn Gott/	mein liebstes Brüderlein.
da/ runda/ runda/	Ich nehms auch gerne an.
auch/ Ich auch/ Ich auch/	mein liebstes Brüderlein.



Amant alterna Camœnæ :

Quam tenet hanc vocem quilibet euge! canat.



Uch edle : Es gelt duo vel tria, Fein Krieg fang sich an drum/ ij



ij Segn Gott/ ij chare frater, movirt nur frisch die



länge die quer/ Segn Gott/ ij chare frater, movirt nur frisch die



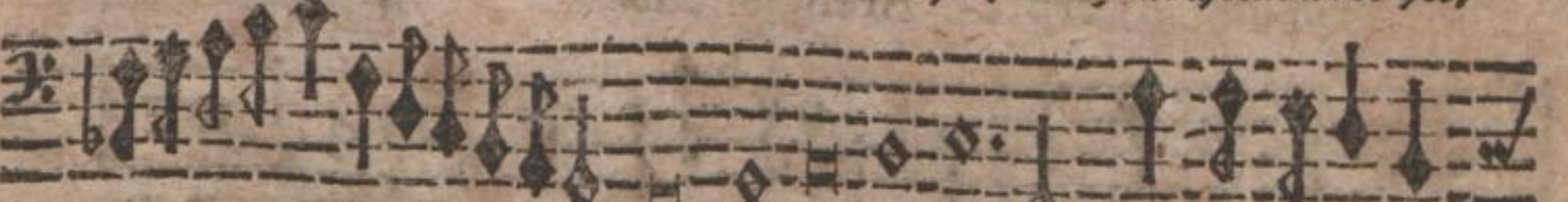
länge die quer/ die Gläßlein sollen wanken/ ij creutz



durcheinander her/ ij ij ij creutz



durcheinander/ durcheinander/ durcheinander her, creutz durcheinander her,



ij ij creutz durcheinander her/ creutz durcheinander



her/ creutz durcheinander her. ij

PRO CONCLUSIONE CONVIVII.

Ite domum saturi, Venit aurora, ite sodales.



Wolln wir nicht eins auffbrechen/auffbre- chen/  
 Die rechte Zeit hat Ehre/ hat Eh- re/  
 Darumb Ade zu guter/ zu gut- ter/  
 Ist auch hier gleich geredet/ geredet/



auffbrechen hier/ vnd bald valedici- ren, dem  
 hat Ehre doch/wenn man zu lang nicht sit- ket/ vnd  
 zu guter Nacht/ du edle Compani- a, vnd  
 geredet was/ so seys geschehn sub RO- SA, nicht



guten Wein/vnd wolschmeckendem Bier/ ij  
 siset man gleich so lange eins noch/ ij  
 haben wir vns was lustig gemacht/ ij  
 bößlich interpre- tiren sol das/ ij



wie lang wolln wir mori- wir mori- ren? Die  
 scheints doch nicht/das es nüt- das es nützet. Es  
 mit guter Corasi- Cora-si-a, Ist  
 Lingva malicio- liti-osa, Com-





Nacht geht hin/her kömte der Tag/die Morgenröt bricht an/ ij  
 mus doch eins gescheiden seyn/ Niemand wird bleiben hier/ ij  
 auch Music schlechte gwest bestellt/wöll man sichs gefallen lan/ ij  
 potorem, heic memorem wölln wir nicht habn geacht/ ij



Niemand auch nie mehr drincken mag/ ij gnug/gnug  
 Oder wölln wir außdrincken rein/ ij Die/ die  
 Ein andermal so 's Gott gefelt/ ij es/ es  
 Gesund helff vns Gott wieder zusam/ ij A/ A



hat/ gnug hat ein/gnug hat ein jeder/ der/ der/ der/ gnug hat ein jeder  
 Hä/ die Häfen/ die Häfen mit dem/dem/dem/dem/die Häfen mit de  
 bes/ es besser/ es besser werden/ den/den/den/ es besser werden  
 de/ Ade zu / Ade zu guter / ter/ ter/ ter/ Ade zu guter



man/gnug hat ein jes derman/ ij ij gnug hat ein  
 Bier/die Hä fen mit dem Bier/ ij ij die Häfen  
 kan / es bes ser wer den kan/ ij ij es besser  
 Nacht/ Ade zu gus ter Nacht/ ij ij Ade zu



jes derman,  
 nie dem Bier,  
 wer den kan,  
 gu ter Nacht.

E M D E



## Register der Lieder.

<b>F</b> risch auff/ frisch auff/ frisch auff behende.	I.
Dem grossen Weinkeller zun Ehrn.	II.
Frisch auff mein Herz sey wolgemuth.	III.
O quàm pulchrum vinum in Colore.	IV.
Holla/ Holla/ Holla; Wer ist da? wer ist da?	V.
Mein Gemuet sich zwingt/ vnd einher schwingt.	VI.
Auff Gesundheit ist man drincken thut.	VII.
Mit Lust vnd Fröligkeit ich heut zubringe.	IIIX.
Wem sol ich doch dis bringen? mein Bruder.	IX.
So drincken wir alle den Edelen Wein.	X.
Frisch auff gut Gsell las rumbher gahn.	XI.
Mein Herze mir springet/ mein Mund frölich.	XII.
Mit Lust ich singe/ bin guter dinge.	XIII.
Was wolln wir ikund fangen an?	XIV.
Hen last das disputiren allhier ikund anstahn.	XV.
Edle Societet, Ich bitte freundlich nu.	XVI.
Der Wein der schmeckt mir wol/ er macht.	XVII.
Frisch auff mein liebes Brüderlein/ vnd trinck.	XIIIX.
Ach Edle Compania, fein lustig eins herumb.	XIX.
Wolln wir nicht eins auffbrechen hier.	XX.

F I N I S.



HILARODICON

Das ist:

Ganz Artige / vnd sehr Lustige  
Neue

**VINETTEN.**

Oder

**Ein Liederlein.**

In allen Erbaren Gastereyen / Gelagen /  
Freyden Zeiten / vnd Solenniteten,

Bevorab /

Ben Zusammenkünften guter Ehrli-  
cher Studenten / sonderlich derer / so der Edlen  
vnd lieblichen Music Kunst verwandt vnd wol zugehan /  
Nicht ohne sonderliche Ergetzlichkeit / auff  
vnterschiedliche Art ganz füglich vnd wol  
zugebrauchen.

Mit 5. Stimmen componiret

Von

**M. DANIELE FRIDERICI** Isleb.

Cantore Kostoeb.

**B A S I S.**

Kostoeb / Ben Johan Richels Erben / In vorlegung Johan  
Hallervords / Buchhändlers / Im Jahr M D C C C i i.

Denen Ernwessten/ Achtbarn/ vnd Vornehmen Herren/  
Herrn Wilhelm Fuiren/ Bürgern vnd Weinhändlern zu Kopenhagen/  
Herrn Maechia Rotterdam/ wolbestalten Hauptmann des Weinkellers  
zu Lübeck. &c.  
Herrn Bernd Faulen/ Dietrichen Wulffrath/ Carol von Ratingen/  
Johanni Grassen/ Tilman von Hasseln/ vnd Peter Fellingen/  
Sämtlichen Bürgern/ vnd Weinhändlern in Kostock.

Meinen vielgönstigen Herren/ vnd geehrten werthen Freunden.

**E**rnweste/Achtbare/Vornehme/gönstige Herren/vnd werthe liebe Freunde  
Ich auff die Gedancken, gegenwertige Liedlein zu componiren, geras  
sehen/ hat mich bewogen/nicht etwa ein vnleschlicher Durst vnd Weinsucht/ als  
dieweil Ich Gott lob bey nah ein Abstemius, vnd/ohne rühm zu melden, fast mit jener  
Philosopho, plus olei quam vini verbrauche; Sondern Einmal meine mit obliegenden  
Sparta, vnd Bestallung/ die Ich bis dato gern besser massen hab wöllen decoriren,  
Sintemal/ wann Ich zuan zeiten/ vor Fürsten/ Graffen/ Edelen/ vornemen vnd hoch  
ansehnlichen Gesandten/ oder sonst in congregationibus honestis mit meiner gerin  
gen Music habe auffwarten müssen/ vnd dann die Solenniteten des Gesundheits drin  
cken herumher gangen/ hab Ich bald dis/ bald jenes/ worin oft weder Schmack/  
Braffe oder Saft/ ja auch das/ welches nicht in rerum natura gewesen/ darzu mus  
ciren sollen. Bin derowegen verurthelet worden/ auff solche Liedlein zu gedencen/  
die Ich/ oder ein ander in derogleichen Auffwartungen brauchen könnte. Vns Ander/  
habe Ich den Herren Studiosis hiermit eine kleine Willfarung thun wöllen/ als bey  
denen offemals, wenn Sie ein Gläßlein besingen wöllen/ Ich solche Inventionen, vnd  
Auffzüge vermercket/ die bey mir viel mehr ein Erbarmen/ als Freude erwecket/ vñ  
verhoffe hiermit Ihnen/ sonderlich denen/ welche mehr an einer feinen reinen Musica/  
als vnhöfflichem Flic- vnd Stoppelwercke/ Lust vnd Gefallen tragen/ nicht ein vn  
angensmer Dienst geschehen werde. Vns Dritte, Ist mir nicht vnberwüst/ wann  
gute Gesellen beysammen/ daß Sie balde gern etwas in handen haben wöllen/  
Barten, Wörffel/ Bretspiel fodeen, oder die Zeit mit vnzeitigem disputiren vertrei  
ben/ woraus offemals gar leichtlich gros Vnheyl, ja wol Mord vnd Todschlag her  
vñhret. Solchem Vnwesen/ lies Ich mich bedüncken, konte auch mit solchen Lied  
lein in etwas vorgebeugert werden.

Ich dedicir vnd verehr Sie aber L. L. G. vor andern gern; Alldieweil bey denen  
das principalist stücke so zur Legezlichkeit vonnöden/ nemlich der liebe Edle Reben  
Saft reichlich zu finden, Worbey gegenwertige Liedlein sich nicht vndienlich schick  
werden, Vnd bitte solche gönstig sich gefallen zu lassen, vnd meine Herren vnd  
Freunde zu seyn vnd zu bleiben. Kostock, den 1. Tag des Wein Monats/ Anno  
1634

Dero

allzeit gestiffener

M. Daniel Friderici, Musici

Di quoq; ut à cunctis hilari pietate colantur  
Tristitiam poni per sua festa jubent.



**F**RISCHauff/ij frisch auff behent/nit schlaffer sonñ wacher/mit éaurè/Getgè v.  
HEUT dieser Tag ist doch dazu/consultò deputiret,drumb last vns lustig seyn  
DAS BESTE in Gesellschaft ist/wenn man sein Musiciret,vnd ohne Simulte-



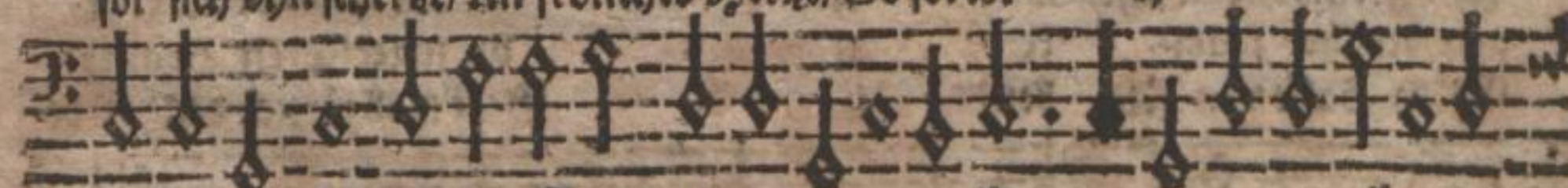
Instrument,ein lustigs étedlein ma- chet: Mu sicirt, jubilirt, triumphirt,  
alle nu/ vnd frölich musici- ret, Musicirt,drinck/movirt,promovirt,  
ten,vnd éist/ amicè colloqui- ret, Colloquirt,musicirt,drinck/movirt,



Mu- sicirt, ju- bilirt, tri- umphirt, helffe Fröligkeit erhal- ren/ éast  
Mu- sicirt,drinck/ movirt,promovirt,lasts Gläflein rumbher we- hen/ Gibes  
Col- loquirt,mu- sicirt,drinck/movirt,last an Euch niches erwir- den/ So



erawren von binnen/ seyd frölich von Sinnen/éast re. ij  
vner der Bursche/ auch gute discursè, Gibes re. ij  
sol sich ohn scherke/ ein fröliches Herke/ So sol re. ij

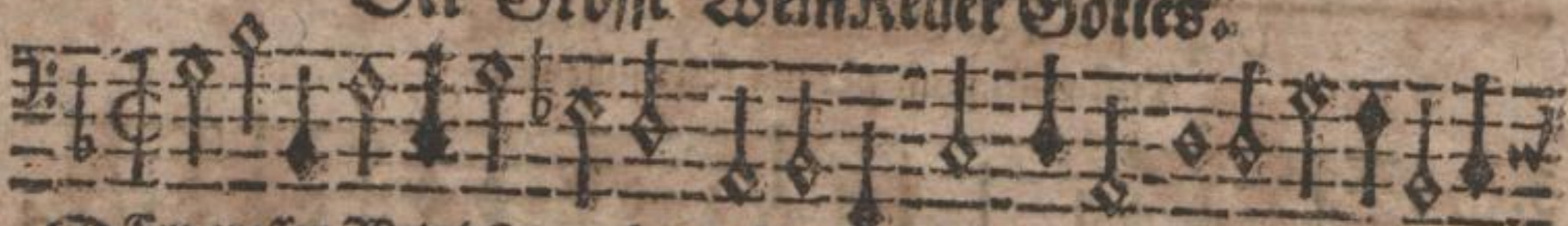


vnd last den lieben Gott walten/ ij ij  
so sols nicht übel abgehen/ ij ij  
bey Jederm balde auch finden/ ij ij



2

## Der Grosse Weinkeller Gottes.



Dem grossen Weinkeller zu ehren/drüber Gott selbst regiret/wolln wir ein edeltes  
 B. erstlich zwar mus Gottes Prafft/billig gerühmet werden/der uns den edlern  
 Demnegst mus man verwund'n sich/wie doch so manche sorten/des edlen Weines:  
 Der Tröllinger/der Bassawer/Genschfüßer/vnd Drommner/der Weibacher/der  
 Petrosymeh'n vnd Aleant/vor andern excelliren, so mag der Ofret  
 Vnd wer könne erzählen all/ des Weines manche Arten/heim seyn gestellt in:



las-sen hörn/wel sichs billig gebühret: Rom Phoebe mit den Musen gart/stirn  
 Ke-bensafft/lest wachsen aus der Erden: Vermittelst einem Holze klein/draus  
 fruche-barlich wächst an vielen Orten: Da ist der edle Malvasier / der  
 Kinclawer/ Phedersheimer/Weislner: Der Mecker Wein/der Keynesal/der  
 cher zuhant/v. Ungrer auch passiren: Der Frankman/Landwein/in gemein/mö-  
 diesem fall/ denen Natur Gelahrten: Dis allein sey gesungen zu ehren/dem:



zu/ vnd hilff mit sin- gen/ ij  
 man sonst nichts kan bawent/ ij  
 Keyfel/ Muscatel- ler/ ij  
 Franckenwein on sche- wen/ ij  
 gen bey her spasi- ren/ ij  
 Edlen Safft von Ke- ben/ ij

auff daß es vns zu dieser  
 S. freylich thut man hieran  
 Der Welsche Wein/d Roma  
 sind edle gute Weine  
 die zugerichten Brante  
 Gott wöll jährlich des viel be-



fahre/ mög desto. daß gelingen/ ij  
 fetn/ Gottes groß' Allmacht schawent/ ij  
 nter/ Weylter/vnd Scalpender/ ij  
 all die Menschlichs Hers erfremen/ ij  
 Wein/wolln wir nicht etns berühren/ ij  
 ehren/ vns Gesundheit darzu geben. ij

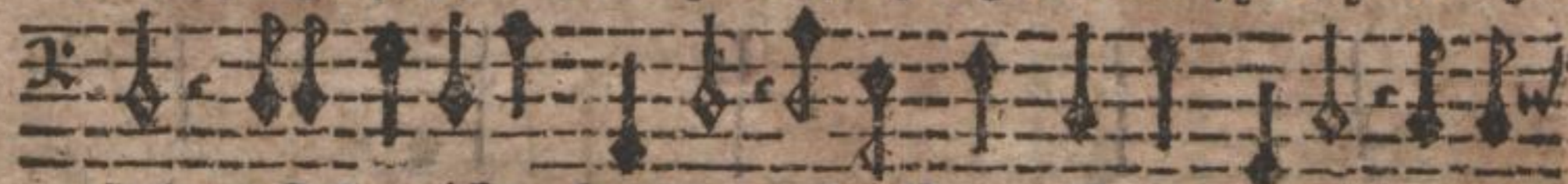
Triste cor, ira frequens, secum mens cuncta revolvens,  
Hæc tria sunt vitæ cognita causa brevis.



Tristich auff mein Herz sey wolgemuth/ der Sorgentschlahe dich/ weis  
Wer nicht lang lust zu leben hat/ wil sterben vor der zeit/ der  
Seynd das nicht alle Mittel gut z dem Leben zum verdries/ vnd



dir Gott gönt ein stündlein gut/ so brauch es nur frölich: deine traurigk sieh  
sol nur sorgen frü vnd spat/ vnd seyn darauff bereit: das er nitmer frölich  
die ein junges frisches Blut/ hinreissen gar gewis: O ihr Thiere vnges



ein/ denn sie kan nicht nütze seyn/ allen Zorn v. Groll vermeid/ denn das  
sey/ auch von Sorgen niemals frey/ thu all ding zu Volck drehn/ v. durch  
hewr/ O du zeitlichs Fegefewr/ O aber du kühler Wein/ vnd du



her kömt schlechte freud/ all Sachē auch nit revolvir. v. in dein Gemüt her  
seinen Kopff kan gehn/ alzeit nur leb im schmol v. grol/ sein Herze sey des  
edle Meuse fein/ von euch halt ich tausentmal mehr: euch geb ich auch nur



umbher führ/ vergeblich bringst du zu dein Zeit/ v. schadest selber dir.  
Neides voll/ so wird Er bald sein Ende sehn/ vnd kömt es/ wie es sol.  
Preis v. Ehr/ Gott helff dz ihr dz Lebē mein/ schützet vor solcher Bschweh.

## Basis. 3. Voc:

## IV.

Vinum bonum cognoscitur in Colore, Odore, Sapore & Ore.



O quam: wie schöne steht der Wein/quam fragrans est & in odore, lieblich der



Geruch thut seyn/ quam suave & jucundū in sapore, wie schmeckt er doch so



wohl/quam gratum, ij ii quam gratum & acceptum est in



ore, das Herze Er erfreuen sol/das Herze Er erfreuen sol.

## Basis. 5. Voc:

## V.

Ein kurtz Liedlein/wormit fein geschwind ein Glästein zu verbringen.



Holla: Wer ist da/ ij Was thut Er darmit nun/ Gott segn es/



ii amice cha- re, Er thut bescheidt fürwa- re/Gott las es bekömen



wol/ gar herrlich lieb Ihm es seyn sol/gar herrlich/ ij ij gar  
 herrlich lieb Ihm es seyn sol.

Dis kan so offte gesun-  
 gen werden / als offte  
 eithet drincken toll.

VI. Basis. 5. Voc.

Ut praestem Pyladen, aliquis mihi praestet Oresten.

Ein Liedlein/ auff Bruderschaft zu machen.

Mein gnuet sich zwingt/ v. einher zwingt, mein hertze springt, mein Münd d'  
 Mein Bertz ist gut/ frölich mein Muth/redlich mein Blut/wens finden  
 Wolan ich spüer/ zunge bey mir/daß einer schier/ sich thut her

singt, wen ich mag seyn/beym külen Wein, da frisch der Wirth thut schencken  
 thut/ein trewen Freund/ders trewlich meynt/ da Bertz v. Münd beysamen  
 für/ wils ohne schew/ bald wagen frey/ in dieser Edelen Compas

ein/ Vnd wen darbey/ die Companey/ mit der ingbüe, Ich conver-  
 seynd/ Da bester mas/ recht zuverlas/der liebet mich/gleich wie Ihr  
 ney/ Wolan/ wolan/ Er komme an/ Ich bin sein Man/vnd wil be

sier, nach gut manier, die Zeit fallier, vnd ein gutes Lied lein musicir.  
 Ich werd Ich eins solchen nun teilhafte/mir de drinck Ich wol Bruderschaft  
 stahn, wil Ihm fortan/ohn vnterlan/ein vorsee Bertz go finden lam

Zum Gsundheit drincken.

Wann der Tenorist alleine singet/vnd das Glas/in dessen Namen/so da drincket/  
 verbringet/ Sollen die Noten alhier im Baslo, worunter kein Text stehet/nicht gesun-  
 gen/ sondern/wosern ein Instrument dabey/nur gar sachte/allein dem Tenori zum fun-  
 damento, mit gespieler werden; Wann dann die Stimmen wieder zusammen gehen/ So sol  
 der Drincker drincken/vnd mus man Ihm dann mit der letzten Clausula fugen/bis ers  
 aus hat.

Decorum observasse, ipsum est decorum.



Auff Gsundheit jetzt man drinckē thut/ein gutes Drünckelein/dara

Wie es denn nun geledigt ist/ vnd ist gar außgemache/ so

Der dritte Mann mus auch heran/es ist d'Gsellchafft Sitt/drünn

Drauff kömt es zu dem (4. 5. 6. etc) nū/ } bis an den letzten } Mann/der  
 Er ist der letzte }



zu aus frischē freyē muth/jeder sol thun das sein:

sey es auch alsbald zurfrisch/wid' aufs new verbracht/

wird er sichs auch gefallen lan/v. wirds versagē nit/

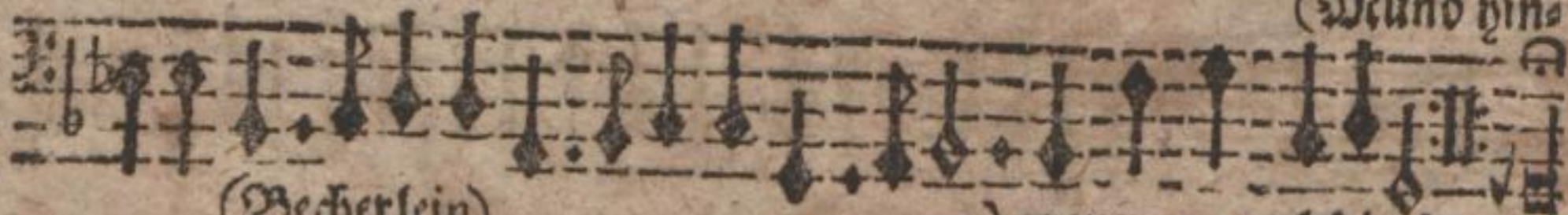
sol vns dan die Thür zuthun/bis wir news fangē an/

[Dise clausul spies  
 lee das Instrument  
 oder Bals viol gar  
 feinsachte alleine  
 mit.]



In Gottes Nam/an

(Mund hins



(Becherlein)  
 an/ das (Kömerlein)  
 | Kannelein |  
 (Gläselein)

es mus ganz ledig seyn.

es ist ganz ledig sein.

(sein rein/ on List/Betrug/v. Schein:

so mus man frölich seyn.

(Auff vorhergehendes kan gar füglich sein geschwind das nachfolgende  
gesungen werden.)

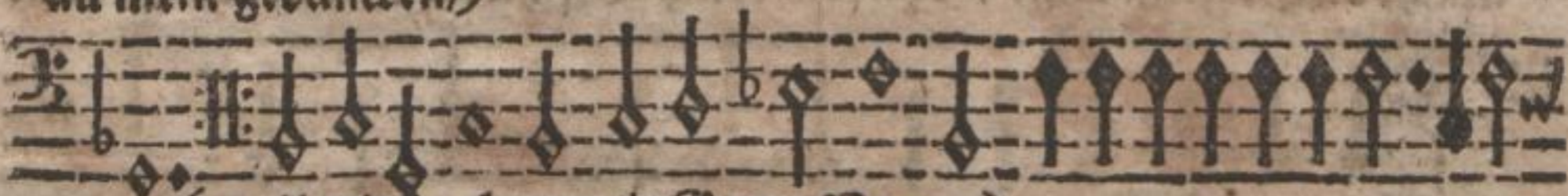
Abfit Eris, modò & adfit Eros bona gaudia surgant.



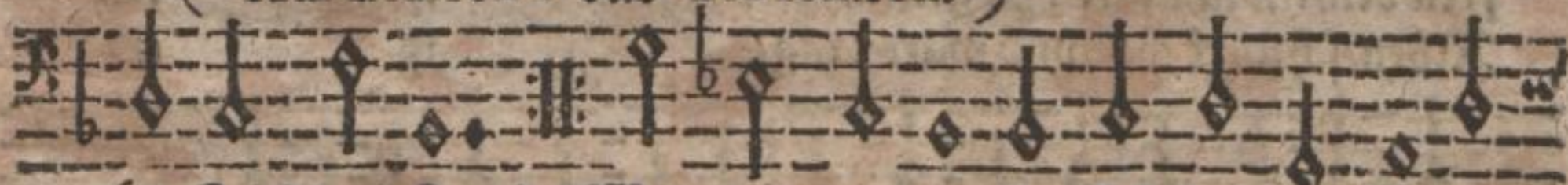
Mei lust vnd Fröligkeit/heute Ich zubringe/ein stündlein ohne Leide/  
Heut mein Locent sol seyn/ zu conversiren, darzu ein Liedelein/  
Weit keine Menschen nicht/wil ich heut zankē/nur seine zu fried gerichte



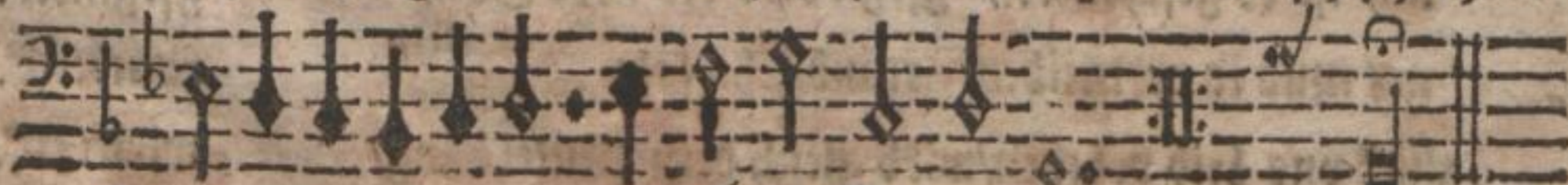
bin guter dinge/  
zu musiciren, } fa la la la la la la la la la la  
all mein gedanken/ }



( weil wir bey samen/in Gottes Namen )  
la/ } wird referiret, welchs recreiret, } fa la la la la la la la la  
( tumulcoiren, vnd debachiren, }



(in Fried vnd Freud: Wer weis was morgen/sich findt vor Sorgen/  
(hör Jchs gern an / Thut man darneben / ein Dräncklein geben/  
(gibt schlechte Freud / Aber sich freuen / ohn Bawrisch schreyen/



( vnd Trawrigkeit.  
) fa la la la la la la la la / las Jchs auch gahn.  
( bringt niemand Leide.

b

Tibi, in bonâ Charitate.



WEM solich doch die bringens mein Bruder dir vielleicht/ Hey  
 Die Weinlein vns zulachet/ drum las dir fallen nun/rein  
 NUN thu den recht ansehen/ ders wieder haben sol / vor  
 ZU Ehrn dem guten Weine/drinck man wol eins rumbher/v.



so mus man auch singe/dz sichs ein Länklein gleiche: mit reiffsinigem  
 hab ichs außgemachet/ so solstu ihm auch thun: Morgen er vns nicht  
 bey thu ihm nit gehen/ d Wein smeck im auch wol: set an/drinck aus mit  
 macht die Glästein reine / ohn sonderlich Beschwer: Sedler Safft vons



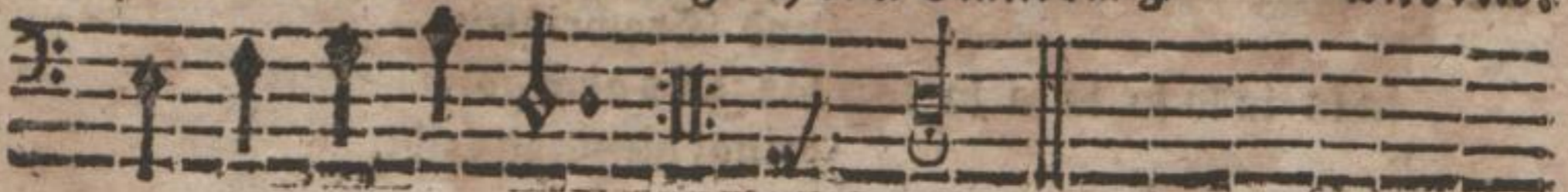
Katze / hab Ich dir gedacht/  
 kränckel/schenck ein es hat kein noth/  
 freuden/im schmalen Zögelein/  
 Neben/smeck wol/vnd wäre lang/

ij	iii
ij	glimp
ij	keis
ij	ers)



bonâ charitate sey dir darauff gebracht/  
 lich ist es geschenckee/ gsegn dir der liebe Gott/  
 ner mus es vermeiden/ rumbgehn sol<sup>Bekerlein</sup>  
 quic vns Leib v. Leben/wird gleich dem Beutel bang/<sup>Gläselein)</sup>

sey: etc.
gsegn: etc.
rumb: etc.
wird: etc.



Proportio.

X.

Basis. 3. Voc

DIC, CUR HIC?



SO drincken wir alle den ed. delen Wein/vnd  
 SOLS den seyn nur trawren/wens nö:tig nicht ist/ las  
 SO dales seit cales, wies so:deret die Zeit/sein  
 GEHTS den gleich zum ende/vnd rech:net man bald/so



singen mit schalle ein Lie: delein fein /  
 trawren die Bawren v. Lawren zur frist/  
 lustig & quales dobs tis in fremd/  
 trectet behende die Strippen/vnd zahlt/

Corrafi in  
 Wir singen/wir  
 cantate, po-  
 Doch wolln wir nicht



Ehren/nicht üppig darbey/ ij  
 springen/wir brauchen d zeit/ ij  
 tate, dicatis: CUR HIC? ij  
 sorgen/wens gleich kömt so fern/ij

ein Schilling verzeren/stehe  
 zun Dingen sol klingen die  
 Saltate, instate, weils  
 wol borgen bis morgen/wil



jederem frey/stehe  
 Music fein heut/die  
 gönnet das Glück/ weils  
 man vns auch gern/wil

je:derem frey.  
 Music fein heut.  
 gönnet das Glück.  
 man vns auch gern.

Dieses nachfolgende wurde inter Quisquilias gefunden/ vnd were  
auch bald gar vom Roste verzehret. Wurde demnach vor gut angesehen/  
es wiederumb ein wenig auffsupoliren, vnd vom Vntergang zu vndiciren.  
Id quod æqui consulat benevolus Musicus.



Frisch auff gut Gsell las rumbher gahn/  
2. Er setz das Gläslein an den Mund/  
3. Er bringe es seinem Nachbar zu/  
4. Vnd weñ es den herumb kömt fein/  
5. Der Wein mir ja noch so behagt/  
6. Herumb/herumb das Gläselein/  
7. Alsdann so gebn wir gute Nacht/  
8. Wir schlaffen sanfft vnd frölich ein/

dummel dummel dich  
guts Weins



Das Gläslein sol nicht stille stahn/  
2. Er drinck es aus bis auff den grund/  
3. Derselb Ihm auch bescheiden thu/  
4. Begehr Ich nicht verschont zu seyn/  
5. Dz man ihm nicht ein drunck versagt/  
6. Ein Stündlein noch sol vnser seyn/  
7. Ein jeder sich nach Hause macht/  
8. Bis daß der liebe Tag bricht rein/

lein

dummel dummel



Dich/ ij ij dummel dummel dich guts Weinlein.

O multum, Unanimes, salvete, & avete sodales.



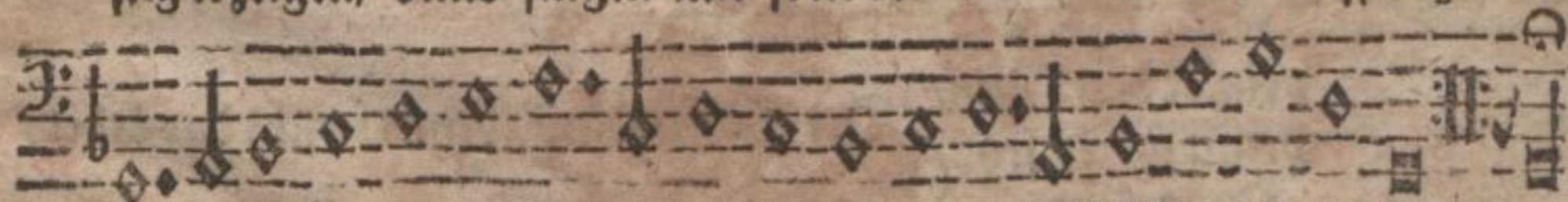
Ein Herze mir springet/mein Mund frölich singet/wenn  
Mit der Ich in freuden/mich anher bescheiden/ gleich  
Vnd zwar auch worum nicht/ weñ man das sein verricht/nit  
Billig man dann meidet/wann es die Zeit leidet/ die  
Drumb weil sichs denn eben / ihunder begeben / das  
Vnd können auch haben / das Herze zu laben/ den



Ich die edle Companey finde beyßam/ } Eins zu musiciren, zu  
wie Sie auch da newlich Ihr Abrede nam/ }  
Arbeit vnd mit sorgē sich gnugsam bestrickt/ } Allzeit laboriren, nicht  
Sorge v. die Trawrigkeit/sich eins erquickt. }  
wir in aller Freundligkeit/ beyßamen seyn. } Billig wir vns frewen/lus  
edelen wolschmeckenden lieblichen Wein. }

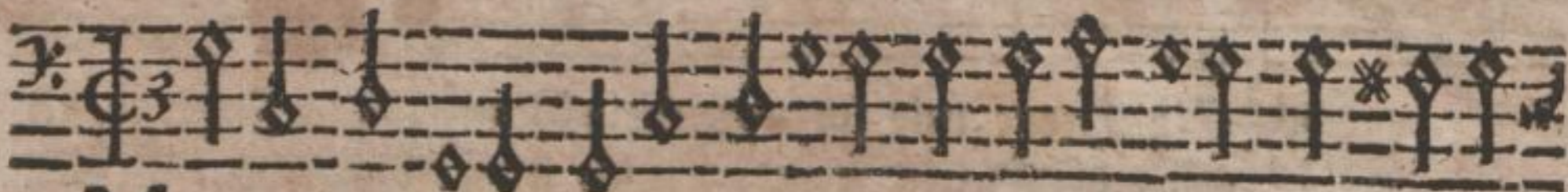


colloquiren, zu prüfen den eddelen blancken Wein/der newlich  
ferijren, mit Sorgen sich kräncken/thut schwer hergehn/ Alternā  
stig erzeigen/ vnnnd singen mit freuden ein Liedelein / lassen her



kommen an/von welcher saget man/das er sehr köstlich v. lieblich sol seyn.  
reque carens durabile non est, vnd kan die länge nicht bestehn.  
rumbher gehn/v. nicht lang stille stehn/dz schöne crystalline Gläselin.

Ists Händlein todt ? R Es hat kein Noth.  
Steckts denn im Schneck ? R MINIME.



Mie Lust ich singe/ bin guter Dinge/ lasse die Sorgen/anstehn bis  
Ein Stündlein eben/frölich zu leben/hat Gott bescheret/niemand es  
Nicht sol gedencken/hier einzuschnecken/nach seinē Kopffe/aus seinē  
Grillen vnd Brillen/hier iren willen/nicht sollen haben/wir lan sie  
ME lancholene/hier nur nicht seye/Calender machen/dient nicht zun  
Frisch musiciren, eins rumb moviren, aus gutē Herken/dz wendet



morgen/  
wehret /  
Kopffe/  
traben /  
Sachen/  
schmerke/

fa la la la la la la la la la la/ fa la la la la la la la la/ fa la la la la



drincke den Wein/ } Der Safft vom Reben/erfrischt das Leben/  
drum sol es seyn/ }  
la la la / Cornelius, } Schnurren/vnd murren/grunzen v. kurren/  
mit iren verdruß. }  
hier ist nichte zeit/ } Drum/ Frater chare, Ich wil vorware/  
vnd machet freud/ }





Das alte zerrissene Runda dinella, ein wenig auffgeläutert / außgebessert / vnd wieder in seine Falten gestochen. Worbey zu erinnern / daß der / so das Directorium führet / wol in acht mus nehmen / wie vnd welcher gestalt man drincket / daß er sich darnach accommodire; Vnd kan der fünffte vers (so offte einer nach dem beyden ersten gedruncken) wiederholet / vnd die repetitio nach des Drinckers gelegenheit eins oder zwey gemacht werden.



Was wollen wir ihund fangen an / in Ami- ci- ti- ä, Wie Günstiger Herr / geehrter Freund / Euch gilt es zu guter frist / Von Rein ist es außgemachet nun / im schmalen Bögelein / GDe Nehmt hin vnd setz es an den Mund / machts wie es ist gewest / drinck Nun kömpt es auch dem 3. (4. 5. 6. 7. 8. etc.) zu / in Amicitia, der Also ist es ist wie es sol / herumb gekommen fein / GDe



wollns eins lan herum mer gahn / runda dinell ä, Grund des Herzens istis gemeint / so viel darinnen ist / woll es euch gesegnen thun / wens wider gscheneckt ist ein / es heraus bis auff den grund / ewrs Nachbars nit vergeß / selbe auch bescheis den thu / cum bonâ gra tiâ, woll es lan bekom men wol / vns allen in gemein / } Runda, is run-



da, runda dinella, runda, runda, runda, runda dinella, run-



da, runda, runda, runda, runda, runda dinella.

VINUM C. O. S. Hoc tibi chare frater syneceto corde propino.

( Wann die Gespräch etwa wolten zu weit lauffen. )



HEI! last das disputiren, allhier jezundt anstahn/wie wollen Musis  
FRISCH her/herzliebster Bruder/frisch her/las kōmen an, des Weins ein gāzes  
HERE Wirth vō selben Weine/zapt vns ein fāßlein an/spült aus die Glāser  
RUMBher/rumbher ihr Brüder/ es ist gut Fernewein/darbey solln vnser



siren,	ā	das Glas sol rumbher gahn/	ā
Bruder/	ā	newlich ist kōmmen an/	ā
zeine/	ā	last sehn/was er guts fan/	ā
Lieder/	ā	Flingen noch eins so fein/	ā



ā	sol rumbher gahn/	Dz Glāßlein mit dē Biere/v. mit dē Pūlen
ā	ist kōmen an/Dabey wird mäch gut Gelle, ausreche Damaste	
ā	wz er guts fan/ 3tes Fāßlein schon v. klare/ ist auch gut d' Ges	
ā	noch eins so fein/ Lasts Disputirē bleibē, sparts bis zur andern	



Wein/	ā	eins/2. drey, oder vierre/wie wollen lustig
Much/	ā	bekleiden seine Stelle / weil er außbändig
ruch/	ā	so traw ich jm vorwas re, er schmeck auch gut ge
Zeit/	ā	Burzweil woln wir jz treibē, v. wolln seyn lustig

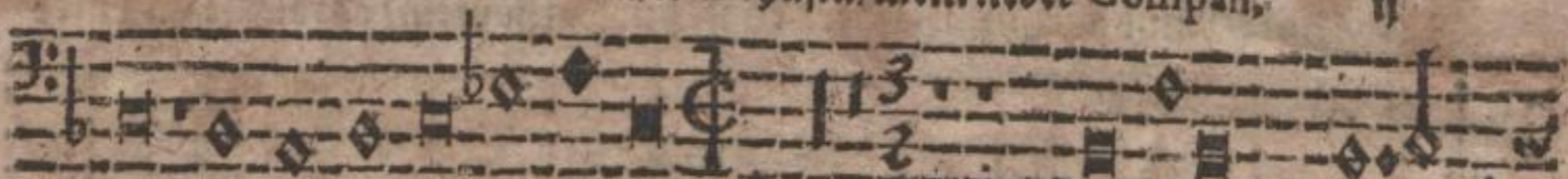


seyn/	ā	ā
gut/	ā	ā
nug/	ā	ā
heut,	ā	ā

EVA tribus Cyathis, at quattuor ANNA, MARIA  
 Quinis ebibitur, sex URSULA, BARBARA septem.  
 Octonis BRIGITTA dehinc CATHARINA novenis  
 EUPHROSYNE denis; Hic terminus ultimus esto.



Die Societet: Was wiltu/was chufftu/mein lieber Compan, ij



was wiltu ihunde fangen an? Recht so/ ij mein lieber Com-



pan, recht so/ ij mein lieber Compan, nichts liebers nichts bessers sol



seyn gehan/der Gesundheit drinck Er sein/ Gönstiger Freund v. Herr/ nenns



Ihr vns ewre Braut, mit der jr hofft in Zucht v. Ehe/ einmal werdē vertraug-

Hier neñe Er  
 Sie/ Drauff  
 andtwordet  
 man wieder/



EVA drinckt dreymal/ v. das ist sein Wolgefall/ Drinck  
 ANNA drinckt viermal/  
 MARIA drinckt fünffs &c.



rein aus/drinck gar aus/drinck rein aus/drinck gar aus/so wird/so wird/so



wird der Braut Gesundheit draus. Drinck

XVII. Basis. 5. Voc

Dulce merum, aptaq, conversatio, Musica suavis,  
Dulcia suntne boni Dona Sodalitij?



D Er Wein der schmeckt ja wol/	ij	Er
Den Edlen Reben Safft/	ij	Ja
D Edler blander Wein/	ij	Bib
Herr Wirth eins fragen wir/	ij	wolle
Wenn lustig das Gelach/	ij	bis



macht einen frölichen Muth/erquicket das Herz/erfrischt d'Blut/druß  
billich man wol drincken sol/ Er stärket die blöden Wagen wol/ den  
lich mustu besungen seyn/ weil du so willig gehest ein / du  
ihr die Zech heint schreiben an/ so wagen wir noch wol daran / ein  
lich mans den nit brechē sol/wen sonderlich d' Wein schmeckt wol/seins



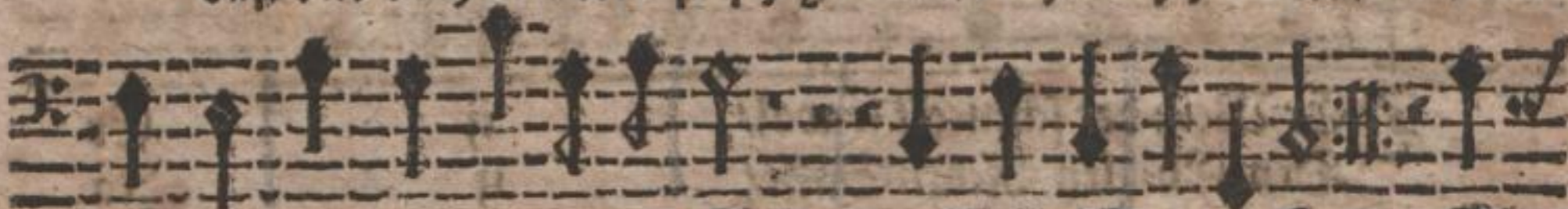
man ihn drincken sol/	ij
Schwachen gibt er Krafft/	ij
lieblichs Drünckelein.	ij
Groschen oder vier.	ij
findt der ander Tagl.	ij

Propter Materiae affinitatem placuit sequentem ex Serviâ altera  
huc referre.

## S A L U S.



Trinch auff mein liebes Bröderlein/v. trinck mit doch eins zu/ vnd  
Setz an dz Glästein vor den Mund/aus frische freyem mut/trinck  
Last vns doch drincken frisch herumb/ein jeder sey ein Mann/das



hast vorwar gleich Bier oder Wein/ Bescheid ich gerne thu/ Dis  
es heraus bis gar auff den grund/ es sol wol werden gut/ Ich  
Glästein rumb vnd wider herumb/ es sol nicht stille stahn/ Ich



Glästein ohne spott/ von grund des Herken mein/ Segn Gott/ ij segne  
hab es außgemacht/ Ich hab ihm recht gethan/ Kunda/runda/rund  
wil es wagen mit/ vnd wil jehet lussig seyn/ Ich auch/ich auch/ Ich



Gott/mein liebstes Bröderlein/ segn Gott/segn Gott/segn Gott/mein  
da/ Ich nehms auch gerne an/ Kunda/ runda/ runda/ Ich  
auch/mein liebstes Bröderlein/ Ich auch/ Ich auch/ Ich auch/mein



liebstes Bröderlein.  
nehms auch gerne an.  
liebstes Bröderlein.

XIX: Cantus primus. 5. Voc:

Amant alterna Camœnæ :

Quam tenet hanc vocem quilibet euge! canat.



Uch edle : Es gelt duo vel tria, Fein Krieg fang sich an drum/ Fein Beig fag sich



ij drum/ ij Segn Gott/ ij chare frater, movirt nur frisch die



länge die quer/ Segn Gott/ ij chare frater, movirt nur frisch die länge die



quer/ die Gläßlein sollen wanken/ ij \* durcheinand' her/



ij creutz, durch/ ij \* durcheinander her/ ij ij creutz



durcheinander her, ij ij ij



ij creutz durcheinander her.

## PRO CONCLUSIONE CONVIVII.

Ite domum saturi, Venit aurora, ite sodales.



Wolln wir: Auffbres  
Die reche: Hat Ehr  
Darum Ade: Zu gus  
Ist auch: Geres

auffbrechen hier/ vnd bald valedici-  
hat Ehre doch/wenn man zu lang nicht sit  
zu guter Nacht/ du edle Compani-  
geredet was/ so seys geschehn sub R.O.



ren, dem guten Wein/vnd wolschmeckendem Bier/	ij
get/ vnd sitet man gleich so lange eins noch/	ij
a, vnd haben wir vns was lustig gemacht/	ij
SA, nicht bößlich interpre- tiren sol das/	ij



wie lang wolln wir mori- ren? Die Nacht geht hin/  
scheints doch nicht/das es näher. Es mus doch eins  
mit guter Cora- si- a, Ist auch Music  
Lingva malici- osa, Compotorem.



her köme der Tag/ die Morgenröth bricht an/	ij
gescheiden seyn/ Niemand wird bleiben hier/	ij
schlecht gwest bestellt/wöll man sichs gefallen lan/	ij
heie memorem wolln wir nicht habn geacht/	ij





Niemand auch nit mehr drincken mag/gnug/gnug hat/gnug hat ein/gnug  
Oder wölln wir außdrincken rein/ die/ die Häfen/ die Häfen/ die  
Ein andermal so's Gott gefelt/ es/ es bes/ es besser/ es  
Gfund helff vns Gott wieder zusam/ A/ Ade/ A de zu / A



hat ein jeder/ der/ der/ der/ gnug hat ein jederman/ ij  
Häfen mit dem/dem/dem/dem/die Häfen mit dē Bier/ ij  
besser werden/ den/den/den/ es besser werden kan/ ij  
de zu guter / ter/ ter/ ter/ Ade zu guter Nacht/ ij



gnug hat ein jederman/ ij gnug hat ein  
die Häfen mit dem Bier/ ij die Häfen  
es besser werden kan/ ij es besser  
Ade zu guter Nacht/ ij Ade zu



jederman.  
mit dem Bier.  
werden kan.  
guter Nacht.



E N D E



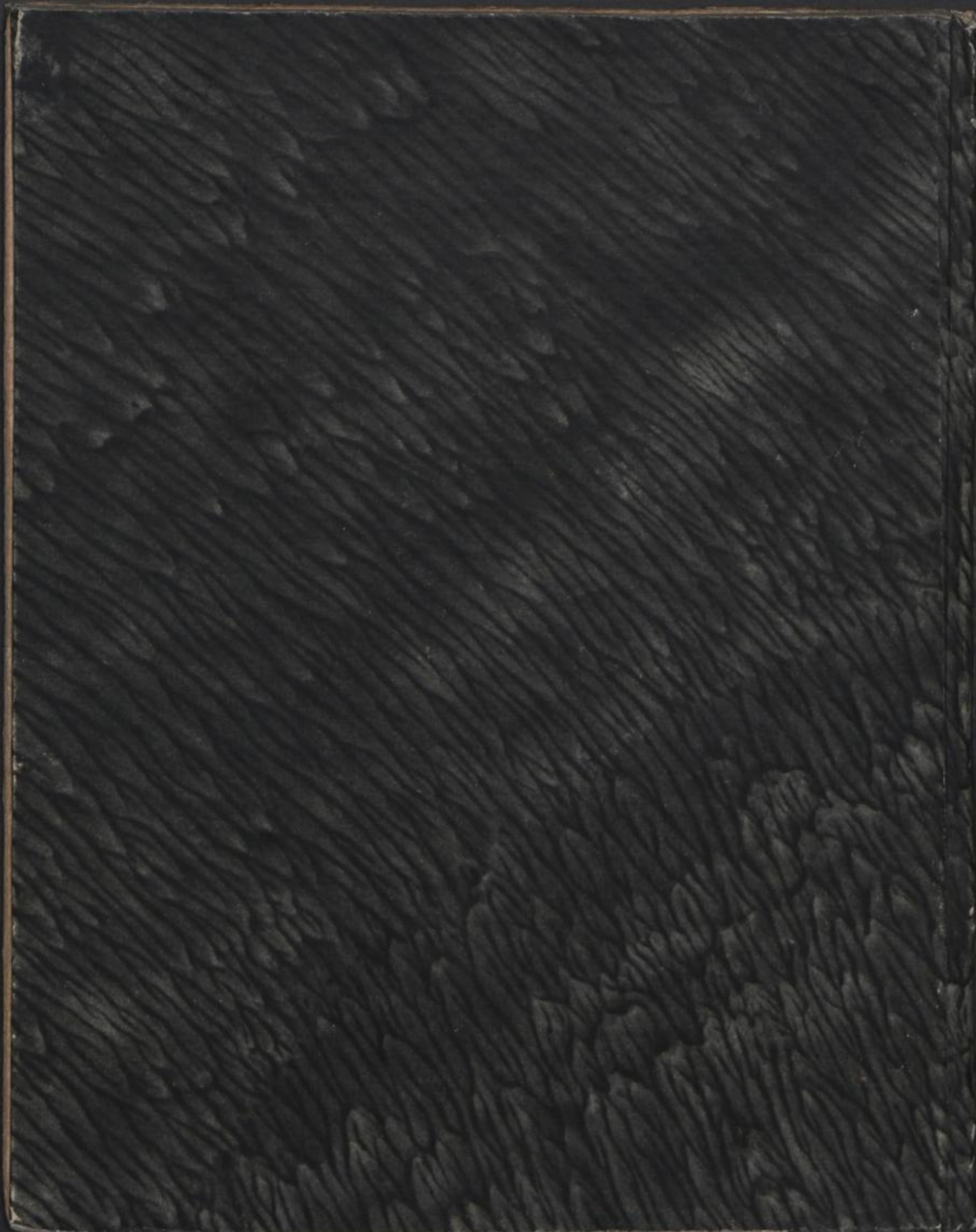
## Register der Lieder.

<b>F</b> risch auff/ frisch auff/ frisch auff behendt.	I.
Dem grossen Weinkeller zun Ehrn.	II.
Frisch auff mein Herß sey wolgemüth.	III.
O quàm pulchrum vinum in Colore.	IV.
Holla/ Holla/ Holla; Wer ist da? wer ist da?	V.
Mein Gemüet sich zwingt/ vnd einher schwingt.	VI.
Auff Gsunbheit ist man drincken thut.	VII.
Mit Lust vnd Fröligkeit ich heut zubringe.	IIIX.
Wem sol ich doch dis bringen? mein Bruder.	IX.
So drincken wir alle den Edelen Wein.	X.
Frisch auff gut Gsell las rumbher gahn.	XI.
Mein Herße mir springet/ mein Mund frölich.	XII.
Mit Lust ich singe/ bin guter dinge.	XIII.
Was wolln wir ihund fangen an?	XIV.
Nen last das disputiren alhier ihund anstahn.	XV.
Edle Societet, Ich bitte freundlich nu.	XVI.
Der Wein der schmeckt mir wol/ er macht.	XVII.
Frisch auff mein liebes Brüderlein/ vnd trinck.	XIIIX.
Ach Edle Compania, fein lustig eins herumb.	XIX.
Wolln wir nicht eins auffbrechen hier.	XX.

F I N I S.







**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id477883672/76>

LEIPZIGER  
STÄDTISCHE  
BIBLIOTHEKEN

