

IN VIRIDARIUM MUSICUM SACRUM
VIRI CLARISS, DN. M. DANIELIS FRIDERICI,

Musici, ut Præstantissimi, ita celeberrimi.

Plectos Hesperidum mihi quæ vel Adonidis hortos,

Quo stolidi memoras culta rosæ Mida?

Nugamenta suis linguo cultoribus: ast mi

Immo alijs perquam Sacra Vireta placent,

Orpheus Varniacus, quo non solertior alter,

Quæ nunc, vel Musis, suspiciendâ, parat.

Sive animare sacro Cor ad pia gaudia thyrso,

Sive aures lubitum pascere, sive oculos

Huc ades: hæc Viridaria Musica Musice lustra

FRIDERICI artificij: quæ legis, arte canes.

Quippe choro, vates ajo, exhilaratus abibis,

Non sine laude viri, non sine laude DEI.

M. CHRISTIANUS MICHAËL, ad D. Jac. Rosæ Archidiaconum

Frigida serpit hyem, rigidoq; subinde boata

Insonat horrendum, terræq; sonore fatigat

Crebris insurgens, reserato carcere, ventus.

Omne solum luget, florumq; coloribus horti,

Et folijs miserè nudata cacumina moerent.

Nulla patent teneris viridaria consita plantis.

Tu, FRIDERICE, canis, tu mire - suavis odier

Per vigil incubens, homines arctis arte, Deosq;

Quin tua nunc aperit bene - vultum Musæ virtutum

Fructiferis plantis, varijsq; salubribus herbis.

Ornatum, quales Paradysi sanctior hortus

Explicat innumeros bene - olenti germine flores.

Hoc aperit, FRIDERICE, sub horrida tempora brumæ,

Hoc tua lustri andam turbati mentibus, ultrò

Exhibet harmonicis decoratum Musæ figuris.

Ma sacro studio, viridanti - mactæ labore,

e præcellens, viridaria cælia veris

Conat sub adventum viridanti plura cerebro.

Tu, p' sensus modulabitur & mira

coneris, serena coler, tibi debita laudem.

Manera - mi - abit - M - CA - ricu.

M - NCRATIUM

Mus. Pi. 30. 1

Städt.
Landes-
Bibl.