

IN VIRIDARIUM MUSICUM SACRUM  
VIRI CLARISS, DN. M. DANIELIS FRIDERICI,

Musici, ut Præstantissimi, ita celeberrimi.

**P**lectos Hesperidum mihi quæ vel Adonidis hortos,  
Quo stolidi memoras culta rosæ Mida?  
Nugamenta suis linguo cultoribus: ast mi  
Immo alijs perquam Sacra Vireta placent,  
Orpheus Varniacus, quo non solertior alter,  
Quæ nunc, vel Musis, suspiciendâ, parat.  
Sive animare sacro Cor ad pia gaudia thyrso,  
Sive aures lubitum pascere, sive oculos  
Huc ades: hæc Viridaria Musica Musice lustra  
FRIDERICI artificij: quæ legis, arte cane.  
Quippe choro, vates ajo, exhilaratus abibis,  
Non sine laude viri, non sine laude DEI.

M. CHRISTIANUS MICHAËL, ad D. Jac. Rosæ Archidiaconum:

**F**rigida serpit hyem, rigidoq; subinde boata  
Insonat horrendum, terræq; sonore fatigat  
Crebris insurgens, reserato carcere, ventus.  
Omne solum luget, florumq; coloribus horti,  
Et folijs miserè nudata cacumina, moerent.  
Nulla patent teneris viridaria consita plantis.  
Tu, FRIDERICE, canis, tu mire - suavis odier  
Pervigil incumbens, homines arctis arte, Deosq;  
Quin tua nunc aperit bene - vulgum Musæ virtutum  
Fructiferis plantis, varijsq; salubribus herbis  
Ornatum, quales Paradysi sanctior hortus  
Explicat innumeros bene - olenti germine flores.  
Hoc aperit, FRIDERICE, sub horridæ tempora brumæ,  
Hoc tua lustri andum turbati mentibus, ultrò  
Exhibet harmonicis decoratum Musæ figuris.  
Ma sacro studio, viridanti - mactæ labore,  
e præcellens, viridaria cælia veris  
Conat sub adventum viridanti plura cerebro.  
T. p. sens. modulabitur & mira  
coneruat, serena coler, tibi debita laudam.  
Manera - my - abit - M - CA ricu.

M. MICHAËL

Mus. Pi. 30. 1

Städt.  
Landes-  
Bibl.