

IN VIRIDARIUM MUSICUM SACRUM
VIRI CLARISS, DN. M. DANIELIS FRIDERICI,

Musici, ut Præstantissimi, ita celeberrimi.

Plectos Hesperidum mihi quæ vel Adonidis hortos,

Quo stolidi memoras culta rosæ Mida?

Nugamenta suis linguo cultoribus: ast mi

Immo alijs perquam Sacra Vireta placent,

Orpheus Varniacus, quo non solertior alter,

Quæ nunc, vel Musis, suspiciendâ, parat.

Sive animare sacro Cor ad pia gaudia thyrso,

Sive aures lubitum pascere, sive oculos

Huc ades: hæc Viridaria Musica Musice lustra

FRIDERICI artificij: quæ legis, arte cane.

Quippe choro, vates ajo, exhilaratus abibis,

Non sine laude viri, non sine laude DEI.

M. CHRISTIANUS MICHAËL, ad D. Jac. Rosæ Archidiaconum

Frigida serpit hyem, rigidoq; subinde boata

Insonat horrendum, terræq; sonore fatigat

Crebruis insurgens, reserato carcere, ventus.

Omne solum luget, florumq; coloribus horti,

Et folijs miserè nudata cacumina moerent.

Nulla patent teneris viridaria consita plantis.

Tu, FRIDERICE, canis, tu mire - suavis odier

Per vigil incubens, homines arctis arte, Deosq;

Quin tua nunc aperit bene - vultum Musæ virtutum

Fructiferis plantis, varijsq; salubribus herbis.

Ornatum, quales Paradysi sanctior hortus

Explicat innumeros bene - olenti germine flores.

Hoc aperit, FRIDERICE, sub horridæ tempora brumæ,

Hoc tua lustri andam turbati mentibus, ultrò

Exhibet harmonicis decoratum Musæ figuris.

Ma sacro studio, viridanti - mactæ labore,

e præcellens, viridaria cælia veris

Conat sub adventum viridanti plura cerebro.

Tu, p' sensus modulabitur & mira

coneris, serena coler, tibi debita laudam.

Manera - mi - abit - M - CA - ricu.

M - NCRATIUM

Mus. Pi. 30. 1

Städt.
Landes-
Bibl.

eximendum, adhibemus, usurpamus, & exercemus. Fecerunt id, & suis nobis prae-
verunt exemplis, Viri illustres & magni non pauci, de quibus Syracides dicit: quod do-
minantes in potestatibus suis, virtute magnâ praeediti, peritiâ requisiverint suâ MODOS
MUSICOS, & narraverint Carmina Scripturarum. Quorum sanè auctoritas, uti pra-
stantissima illi Scientiae Musicae laudis & honori non parum conciliat, & confert, ita
vel maximè ad amplectendam eam nos commovet, & instigat; Accedente praesertim &
interveniente gravissimâ illâ divi Apostoli Pauli ἰσομνητα: ὁ λόγος τῶ χειρὸς
ἐπιπέτοις ἐς ὑμῶν ὀλιγίας, ἐς πᾶσιν σοφίᾳ διδάσκοντες, καὶ νοουμένοις ἑαυτοὺς
ψαλμοῖς, καὶ ὕμνοις, καὶ ᾠδαῖς πνεύματος, καὶ χάριτι ἀδόντες ἐν τῇ καρδίᾳ
ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

AGITIS VOS HOC: Viri Excellentiss. Reverendi,
Clarissimi, Consultiss. Praestantissimi, & non solum Musicam concinnam liben-
ter auditis, magnâq; in precio habetis, Cultoribus Musicae benè cupitis & favetis;
Sed & suavitate ejus ducti, ipsimet manum admoveatis. & Bona vestrum pars honestissi-
ma Collegia Musica, non sine laudabili more, partim haecenus instituitis, partim ho-
diè nunc forte inter discursus eruditos, & colloquia literaria, suavi etiam Musicâ, tam
Instrumentali, quàm vocali, vosmet exercetis, oblectatis, & recreatis. Quod exem-
plum, utitarum, & laude dignissimum, ita non immeritò ab omnibus, qui Illustrioris
sunt natura, & altiori à vulgo indolis, imitandam esse censetur.

Et quia inter alia meae etiam, haecenus in lucem editis, ineptuli quamquam, &
tam splendidâ Coronâ Musicâ hauri sibi dignis, lusibus Musicis quandoq; vos
mei juxta honestissimâ facere mentionē, ab amici intellexi. Non possum, quin vo-
bis vel donario quoquam Musico rursus maectem, & ante oculos tam eminentes, an-
te animos tam amicos, aliquod Observantia Epidigma submissem ac devotè deponam.
Proprium enim est, tum universalium literarum meliorum, tum vel maximè Musicae
Cultoribus, ut, à quibus deprecari non habentur, us in Aemulatu suo assiduo litent
honore. Praesentes ergò Modulos sacros ad vos affero: vobisq; eos inscribo, & Clarissima
Vestra ac magna Nomina labori meo obscuro & parvo, quasi Columnas, immò vivas vi-
turi opusculi columnas praescribo; Officiose & peramanter rogitans, ut munus le-
vidense vultu benigno acceptare, Observantia ergà vos mea studium inde aestimare, &
curatum meum, audentem sorte magis ac decentem, dextrè interpretari amice digne-
mini. Benè & feliciter vivite ac valete. Dabam Rostochij, ipsis Calendis Januarij,
anni ineantis 1625. Quem vobis, & pijs omnibus, felicem ac faustum esse animo
precor & opto.

Excellent: Clarit: Reverent: & Praestant: vestrar:

addictis:

M. Daniel Friderici, Cantor.

1625. Jan. 1.



Cantiones 4. Vocum.

Woluff mein Seel/ vnd sing mit freud/

Zu loben GOTT sey stets bereit. Psalm: 103. v. 1.



First musical staff with notes and a treble clef.

Si - ni - ma - euge! Deo bene psallere,

Second musical staff with notes and a treble clef.

bene psallere, ij ij ij

Third musical staff with notes and a treble clef.

ij ij ij prom ptas Jehova. Je

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

hova, ij Spiritus hos arum au reges ecce! canam,

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

disms reges ecce! ca nam, ca-

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

nam,



Vor Traurigkeit / und vor Unmuth /
Ist Musica ein Mittel gut.



TRE-levet Miserrum F Atum SOLitog, Labo-res a-



labo res, labo res, labores a-



vi: Sit dulcis Mu sica, sit dulcis Mu-



sica, sit dulcis Musica no-ster amor.



no-ster a mor, Musica



Musica no-ster amor, Musica no-ster amor,

Der auf Gott setzt sein Zuversicht/
Den wird Er auch verlassen nicht. Psalms: 34, 7. 8.



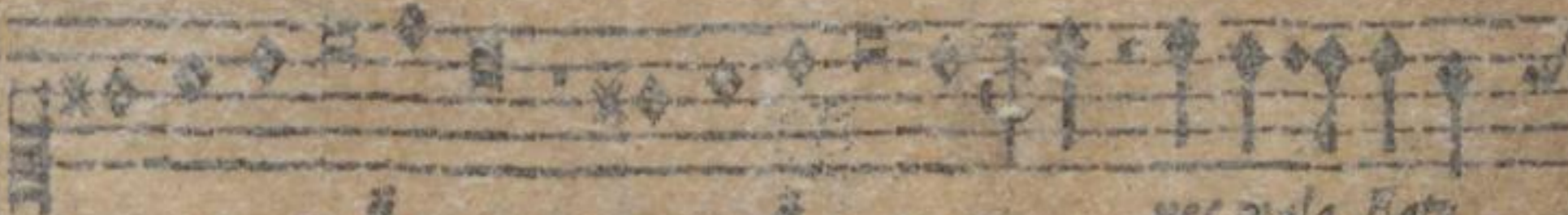
Ess confu- sa Deo, nunquam confusa, nunquam confusa.



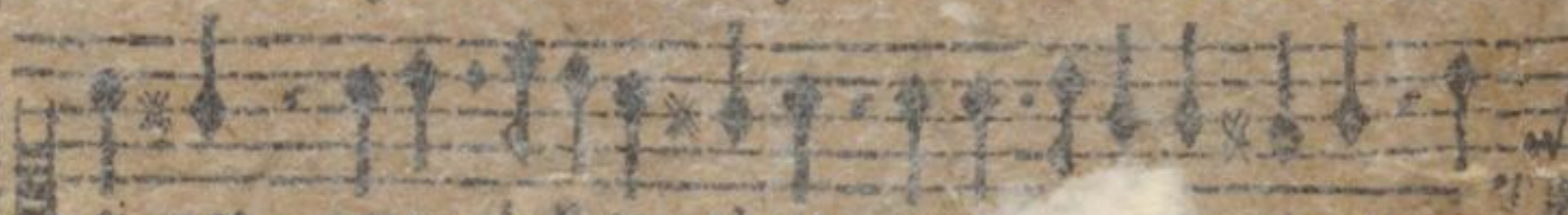
nunquam confu- sa recedit, nunquam confusa, nun-



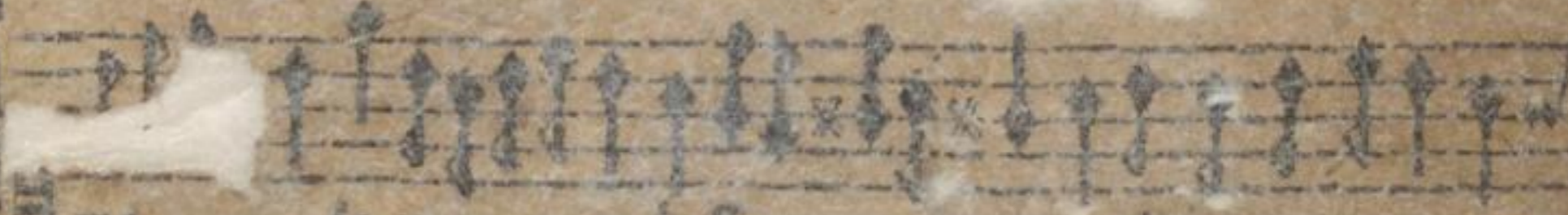
quam confusa recedit, rece dit: Sed finitur 20-10.



nec mala Fietu



ei- met, nec ma la Fietu timet, nec timet, nec



ma la, ma la Pa cati-



met, nec mala fietu

Du bist der du bist so schwach /
Und glühend Lach / verflucht nicht gar!

Q

U neq, qui neq, supremu sumantes igne favilla, fomento

perimi de-ficiente, dest-ciente sinis, Qui neq,

quasi stum calamuro terraq, proclivem proteris, proteris,

ira-to commi nusve pede, ira-to, i ra to, comminu-

si, ve pede, commi-nusve pe de, comminati ve pe de, com-

mi-nus-ve ps, de.



Handwritten notes in a cursive script, likely a library or archival record, written vertically along the right edge of the manuscript page.

Ich bitte / den kleinen Glauben mein /
Vermehr in mir / zum lobe dein.

Esai: 42. v. 3.

Ue micat, ij ij que micat exi guis in me

scintilla flammis, ij scintilla flammis; hanc fove,

ij hanc fove, ij & infirmam, ij ij & infir-

mam surrige Christe, surrige Christe Fidem surrige Christe, ij

surrige Christe Fidem, ij surrige Christe

dem.



Herr Jesu Christ dein wil ich sein/

Im Leben vnd im sterben mein.

Rom: 14. v 8.



Um tuu & dete nemo, ij ij ij nemo, me



Chri ste refel les nemo me



Christe refellet, me Christe refel les: Sum tuu in



vi ta, sum tuu in vi ta,



sum tuu, sum tuu in q̄ nece, sum tuu in q̄ ne-



ce, sum tuu in q̄ nece, in q̄ ne ce.



Ach/ g'leit du mich Herder Jesu Christ/
Sont mein Weg nur ein Irweg ist. Psal:27 v 11.



Uc

me,duc

me,



duc

me,duc



me, ij nec sine me, sine te Deus optime du-

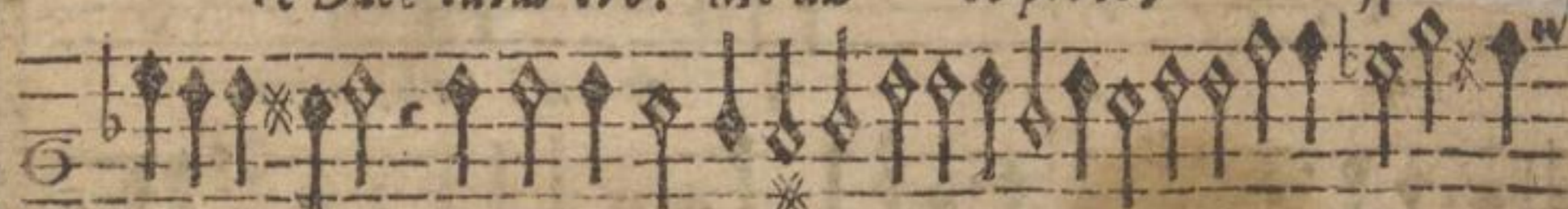


ci, Deus op time du

ci. A me duce me pere o:



Te Duce tutus ero: Me du ce pere o,



ij

te Duce tutus ero,

ij

ij



re Du

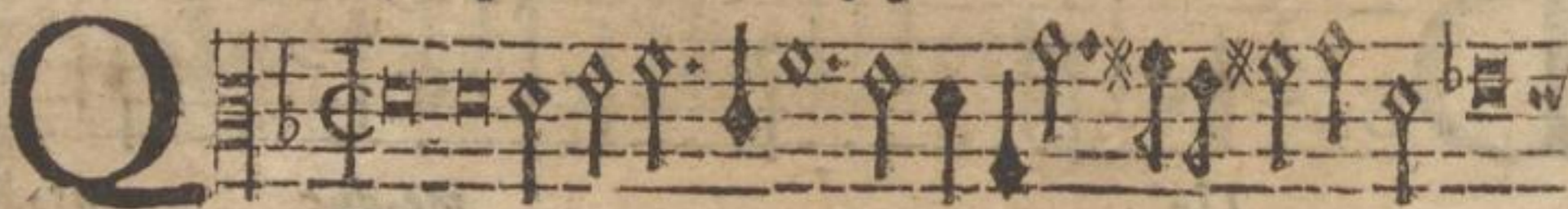
ce, te Duce tu tute

ro.

5 8 ij



Behn Gott der H^ochste wil heb'n empor/
Den zeucht Er wunderbarlich hervor. Psalm: 4. v. 4.



Uem Deu ele Eum mi ro digna-



tur honore mi ro dignatur honore, miro di gnatur



hono re, miro dignatur hono re: Promovet hunc,



q̄ q̄ q̄ & mi ris: Promovet hunc,



q̄ q̄ q̄ & mi ris, miri-



ficatq, modis, miri-



ficat q, modis.



B. fihl alles dem lieben G. Die/
Er wird noch wenden alle Noth. Psalm. 37. v. 5.



Rede, crede Deote, resq, tuas, spe sal-



le, spe sal le, spe sal le, spe sal



le do lorem, ij spe falle dolorem: Eventu placidos



ij mox pi a fa ta da



bant, pi a Fa ta da-



bunt, mox pi Fata dabunt.

6 (o) 5

Ein recht inbrünstigs Vaterherz/
Tregt Gott zu uns allzeit ohn schertz. Psal: 103 v. 13.



Qualis in natos placidi parentis lenitas, talis Domi



ni benigni est, talis Domi ni benigni est, talis Domini beni-



gni est; Quisquis illius pieta te vera, ij



adorat, nomen



a do rat, nomen a do rat, no-



men ador at, ij nomen



ador at, nomen, nom. e ado rat.



O allerliebster Jesu mein/
Wie süß ist doch der Name dein!

O  *ô, ô quàm dulce tu um, quã nomen a-*

mabile,  *ij Je-*

su,  *Je-*

su, Gratia quo nobis,  *ij quo*

repara ta Salus, quo re  *parata Salus, quo*

reparata Salus  *ij quo repara*

re para ta  *ij repara ta Sa*

Im Nahmen JESU müssen sich
All' Knie beugendemütiglich. Philipp: 2. v. 10.

N 

Omen ad hoc sanatum, ij terra, Ca-


li q̄ paten tes, terra Calig, paten tes: Nemē ad


hoc flebant, in-fera Regna genu, ij in fera


regna genu, ij in-fera, in-fera, ij in-fera


regno ge nu, in-fera regno ge nu.


regno ge nu, in-fera regno ge nu.


regno ge nu, in-fera regno ge nu.


regno ge nu, in-fera regno ge nu.


regno ge nu, in-fera regno ge nu.


Mein JEsus mir viel lieber ist,
Denn Honigseim zu jeder frist.

J Esus leti-tia est in corde, JEsus leti-tia, leti-ti-a est in corde, in mente,

in mente, in mente voluptas, in men te voluptas, vo

lu-

ptas: JEsus in ore mel est, ij

ius in aure, in aure me los, JEsus in aure melos,

aure melos, JEsus in aure melos, JEsus in aure melos, in aure me los,

aure melos. in aure me los, in au re Me

los, in aure me los.

In allem thun vnd Leben dein/
Den Zweck vnd Ziel laß Christum sein.



is pius, q̄ sis pi us, sis pius & vi-ta ti-



bi meta sit u-nica Christus, meta sit unica Chri stus,



q̄ meta sit, meta sit unica Chri stus, ij



meta sit unica Chri stus,



ij q̄ Per hunc dulce, pie vivere,



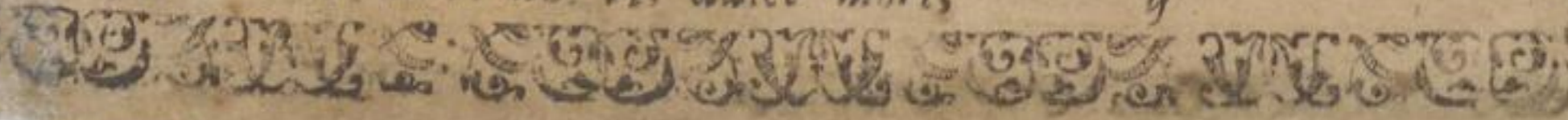
dulce mori, q̄ per hunc dulce pie vivere,



dulce mori, q̄ per hunc dulce



pie vi-vere, dulce mo-ri, dulce mori, ij



Dir leb' und sterb ich Jesu Christ/
Im Todt und Leb'n mein trost du bist.



Christe, Christe ij Christe tibi vivo,



moriar, moriar, moriar, moriar, mori-ar, mori-



ij mori-ar, moriar tibi Christe Redemptor, ij



ij Tu in morte, ij & vi-



ta, spes mea sem per eris, ij spes mea semper,



ij ij spes mea sem per e-



ris spes mea semper e ris.

9 C ij



Meins Herren Christi theures Blut/
Ist mein Schatz/ vnd mein höchstes Gut.

S

Angva, sanguis Christe tuus, mea spes, ij mea spes.

ij ij ij mea spes. & vi- ta perennis, & vi-

ta peren-

nis: Glorior in solo, ij in solo sanguine Christe tu-

o, in solo sangvi- ne Christe tuo in solo sanguine, ij in

solo sanguine Christe tuo, ij in

so- lo sangvi ne Christe tu o.



Der nie ein Sünde hat vollbracht/
Der ist vor uns zur Sünd gemacht. 2. Corinb: 5. v. 21.

P 

Eccatum factum, peccati nesci-um, peccati nesci-um, ij



Anchor iusti- tie nostra est, ij



que valet ante De- um, que va-



let, que va- let ante Deum, que va- let, que va- let



an- te De- um, que valet ante



De- um, que va- let ante Deum.



Red/ glaub' / vnd trone.

Wehm aber / schaw.



Ide, vide sed cui fides, *ij* Avistundi



q, rara est vera fides; *ij* fi-



de vix adhibenda, fides vix adhibenda, fides vix



ad hiben da, fides vix ad hibenda fi-



des, fides vix ad-hibenda fides, vix adhi benda fi-



des, fides vix adhi benda fi des.



Nur GOTT allein/
Helt Glauben rein.



Ide Deo, non si de hominis, quicumq, quicumq,



quicumq, bea sus esse cupis, quicumq, beatus esse



cus: Fallax, fallax, fallax non Deus est, fal lax,



fallax, fallax non Deus est, sed ho-



mo: fallax non Deus est, sed ho mo.



Schreib Gott nicht für Man Zeit noch Frist /
Er weiß wol wens am besten ist. Judith 8. v. 13.



E prescribe Deo tempusve modumve uan-



di: Ille sum tempus, ij al le su-



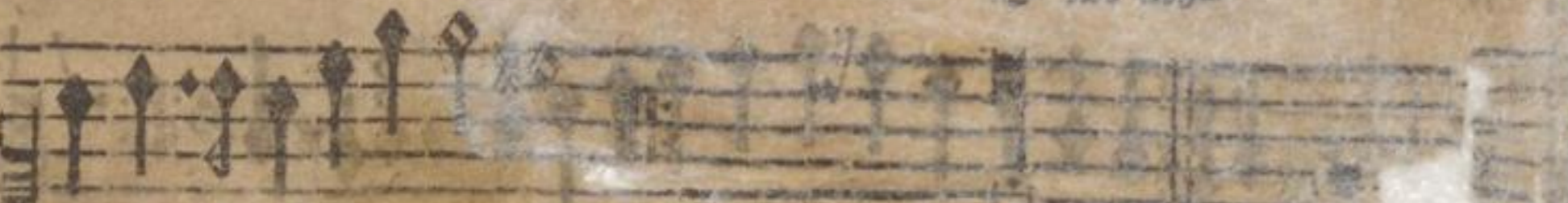
um tempus, ij novit & ille modum, ij



no nit, novit & ille mo-



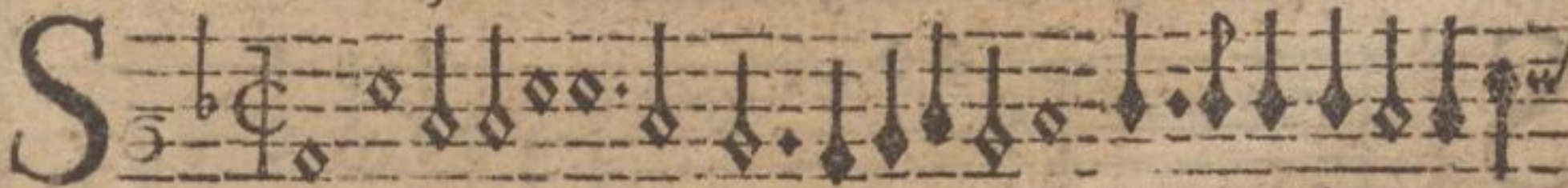
dum, novit & ille mo-



dum, novit & ille modum.



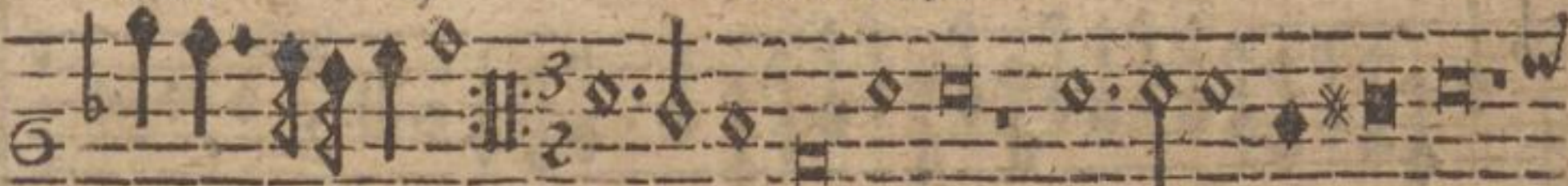
Grünen wird der Gerechte schon/
Wie Palmen/ vnd Cedern Libanon. Psal: 92. v. 12.



Is justus, et sic ju- stus, Domini plantatus in



ade, et vire-bit, vire-



bit: No-bi-lis ut palma, et



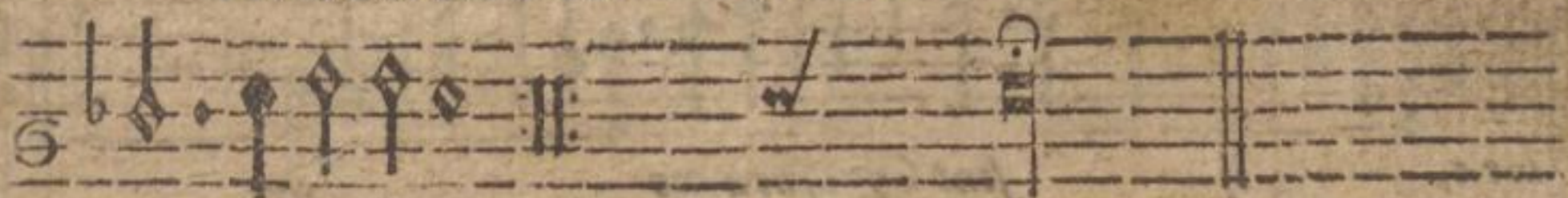
No-bi-lis ut pal-ma, aut alma Cedrus Libani, et



aut al-ma Cedrus Li- bani Li-

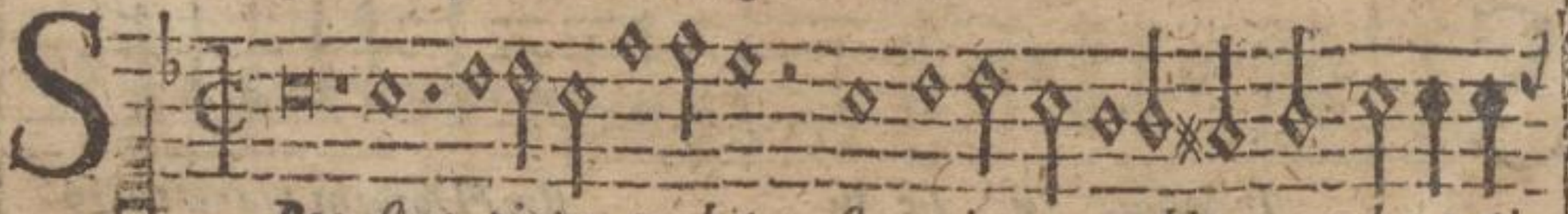


bani, aut alma Ce- drus Li-



bani.

Hilff Gott/ daß ich das Leben mein/
Zubring in aller Tugend rein.



Per, spes, pietas, probitas, spes, pietas, probitas, candor pati-



entia vir

cus, candor patientia vir-



ms: Da Deus



ut vita

ij

sint Cynosura mea, sint Cynosu-



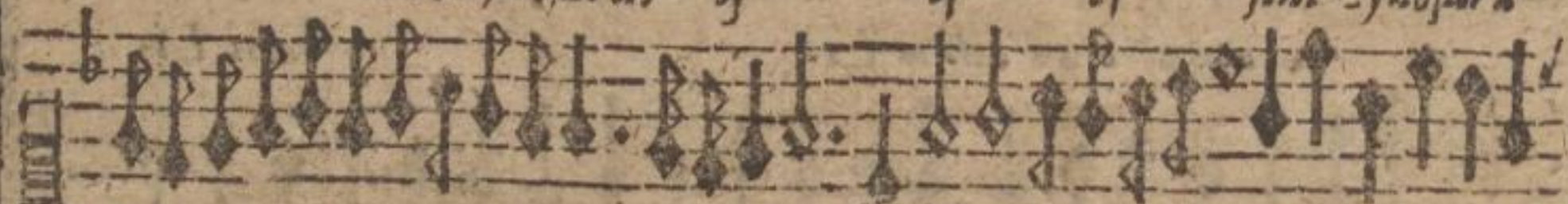
ra, Cynosura,

ij

ij

ij

sint Cynosura



me-

a, sint Cynosu-

ra, sint Cynosura



mea,

ij

sint Cynosura me-



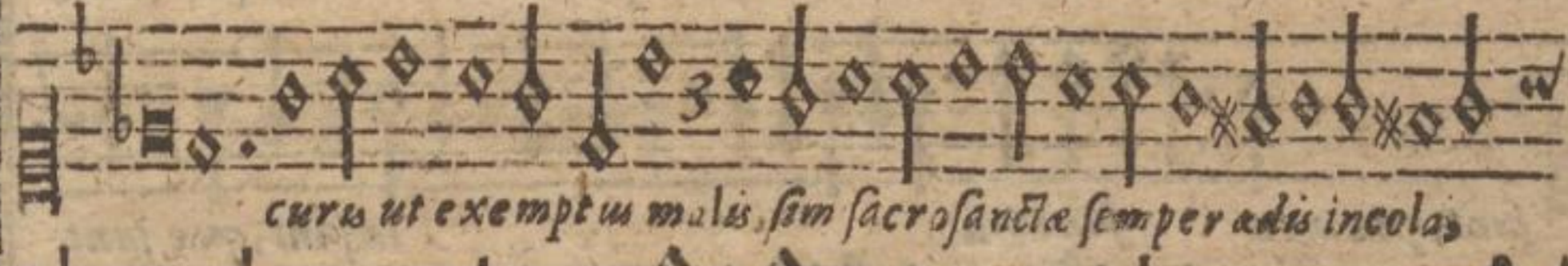
Wolt GOTT Ich möcht t nur allezeit /
Zum Dienste GOTTes seia bereit. Psal: 27. v. 4.

U 

Num expeti vi ij & uq, & uq, &




uq id expetam: Curis ut exemptus ma lis, ij



curis ut exemptus malis, sim sacrosancta semper adis incola,



ij sim sacrosancta sem-per adis inco la, au-



gu-sta mirer atria, Deo q laudes per-sonem, artu dum regit vi-



ta lus auro Spiritu dum regit ij ij ij dum



re git vitalis au ra Spi ritu.



Von dir/ O Gott/ mein Herz wünschen thut ;
Was mir nützlich/ heylsam/ vnd gut.

Q Ue me - a sunt, ma la

sunt, que mea sunt ma la sunt que mea sunt mala

sunt, que mea sunt ma la sunt, que sunt

ta sunt bo na. Christe, sunt bo na. Chri ste, sunt bona

Chri ste i. Corrige qua tu - a sunt. perrige ij

ij ij que tua sunt, corrige ij ij corri - ge

qua mea, qua mea sunt.

Hilff O Herr/ das ich mein Willen all/
Nur richt nach dem in Wolgefalle.

Quod pi- a sata volunt, q̄ hominum non invidi-
 da, non in videri, non in videri tollunt vota, hominum non invidi-
 da tollunt vota, hominum non invidi da tol- lunt vo- ta, q̄
 non in videri tollunt vo- ta: Sit in vo- tu, q̄
 quod pia sata, pia sata vo- lunt, quod pia sata volunt,
 q̄ quod pi- a sata volunt, quod pi- a
 sata vo- lunt.

Thy schaff mir O Du ein Herz rein,
Ein neuen Geist mir pflanze ein. Psalm: 51. v. 12.

C Or mihi re- etum, re- etum, cor mi-
 hi re- etum sce- lerisq pu-
 rü sce- lerisq, purum, ó potens rerum genitor,
 resin- ge: Spi- ritum firmū, y renova, reno-
 va y renova nova tá cordis in aula, y.

Von deinem Osta t/ vultu, mich nicht/
Den Heiligen Geist nicht rei. mir richte. v. 13.

NEu mihi avertas fa- ciem, tuoq ar- ceas y tuo - q arce-
 as y vultu procul, tuoq arceas, y vultu procul tuoq

ar-ceas, ij vultu pro- cul; Au-fe-rasve spi-ri-
 rum san- Etum ca-li-da, incita-

tus rursus ab i- ra, rursus ab i- ra

Tertia pars. XXVIII. CANTUS 4. VOC:

Mit deiner Hülff mich wider erfrew /
 Der freudig Geist mich wider ernew.

R Ed- de, red-

de, redde sperata so- lido ut salutis gau- dio per te fruatur, ij

in- quie- ti Spi- ri- tu,

mo- tus a- nimi rebel- les principe- ij ij

prin- cipe fir- ma:

Ihr Frommen/ sehet euch des H. Ern/
Ihr Frommen preist Ihn allzeit gern. Psal: 32. v. 11.

G

Audio, gaudio ij gaudio, ij gaudio ij

ij gaudio ij gaudio in-dulgete, inaulgete, indul-

ge- re pit, inaulgete pi-

ij, tenaces, tenaces, tenaces simpliciu re-

ti: Dominum canen res, dulcibus

psalmis, ij sin al & sonoros, sono ros, so-

no ros, sono ros e - dite plau-

su edite plau

Nichts beständig ist / drumt si' dich für /
Bitt GOTT daß Er dich stets regier.

C

Autē semper agas, Christū ut te di- rigat o-

res: Nescit enim præsens, ij quid ferat ho ras

ij se- quens, quid ferat ho ra quid ferat

ho- ras, se- quens, quid ferat ho- ras ij

quid ferat ho ras hora se- quens, quid se-

rat' ho ra sequens, quid se-

rat' hora se- quens.

Ach Gott Vater erhalt in Gnadt/
Die deine Hand erschaffen hat.

P *ter, creator maxime, quos cōlidi*

ne si ne pers re: Custodi malis, ij

sed supplices ab o- mnibus.

Gott Sohn/ die du erlöset hast/
End. fr. y. gnedig. der Sünden Last.

F *li. ij fili, fi-li, Redemptor optime, ij*

Redemptor optime, ij Tuis, lavas quos sangui-

ne, ij i-ram i- ram ciereens i-

ram ciereens, improba miti remitte crimina, remitte crimi-



na, ij ij remitte tri mina,



Tertia pars.

XXXIII.

CANTUS 4. VOC.

O Heiliger Geist/ wahr Gott zugleich/
Zeig uns den Weg zum Himm Reich.



Acator al-me Spiritu, nos erudu qui caelitus, nos era-



dis qui caeli tuis: Posthaec ca- dus- ca tempora,



ad regna duc caele stia, adre-



gna duc caelestia, ad regna duc caelestia,



ad regna duc, ij ad regna duc caele stia, ad regna



duc caelesti- a, caele- stia.

1782



Auff dieser Erd ist nichts denn Streit/
Ach steh mir bey/ H. Er. Christ/ zur seit.



Unquã bella pijs, nunquã bella ij pijs, nunquã bella, bella, bella, bella,



bella, bella, bella, bella, bella, bella, bella pijs, nunquã certamina.



certa-mina nunquam certamina.



nunquã certamina. defunt.



Er-gò à parte fies,



à parte fies,

ò pie Chri-

ste me-



à, ò pie Chri

ste me-

à,

ò pie Christe me-



à,

ij

ò pie Christe me-

à.

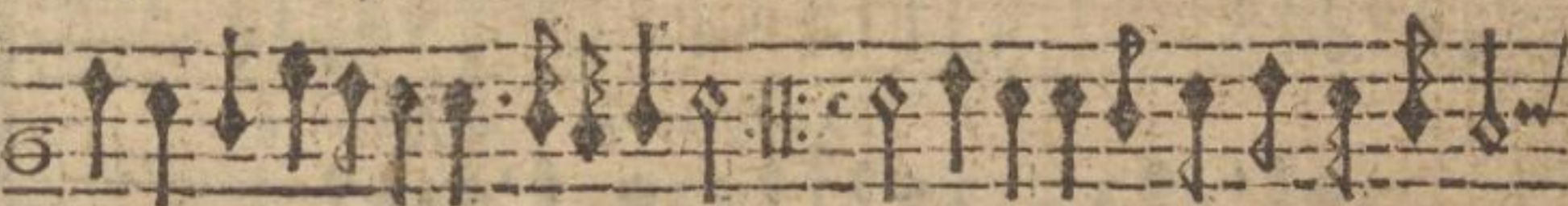
Lap mich, Her: vntern Füßeln dein/
Wie ein Augapffel sehet sein. Psal: 17. v. 8.



E fone Je-su Ci-li-a ut tenel- liu, pupulam vil-



lis, a-culi tuentur, o-culi tuen-



tur: Da tua incum-



bens, incum- bens mihi, tegmen a- le, praestet utum-



bra: praestet ut umbra, praestet ut



um-



bra



Ach Herr/ Ein Zeichen an mir thu/
Und laß mirs doch wolgehen nu. Psal:86. 7. 17.



X - hibe vultum famulo fere-



num, mi Deus, ij mi Deus, des signa, ij favo-



ris, des signa, ij des signa, ij



des si gna favo- rh. At- q₃ ut



soles, ij ij mi-tis at- q₃ ut soles mi-



tis, ser opem potenti, ij ser opem petenti, fero pem, fero-



pem ij ij ser o- pem petenti, re-



bus in arctis, ij in arctis, rebus in ar- etis,

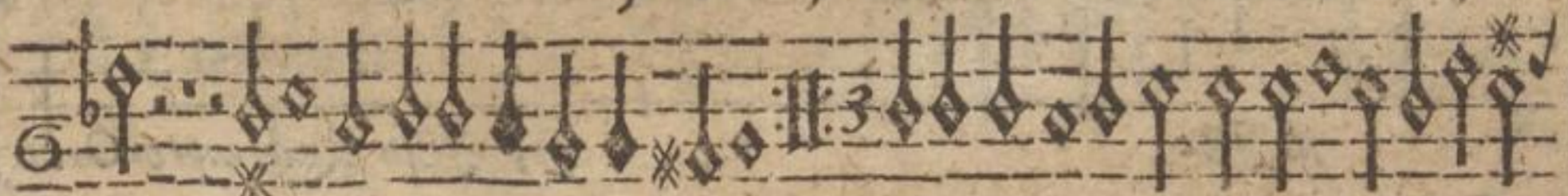


Cantiones aliquot de Nativitate Christi.

Die Gure Christi gibt diese Lehr/
 Daß man von Sünden sich bekehr.



Hri stus, Christus Salutis author, natiuitate san-



ctus, à morte, ij nos redemit: Vivam gereò Christo in castitate pu-



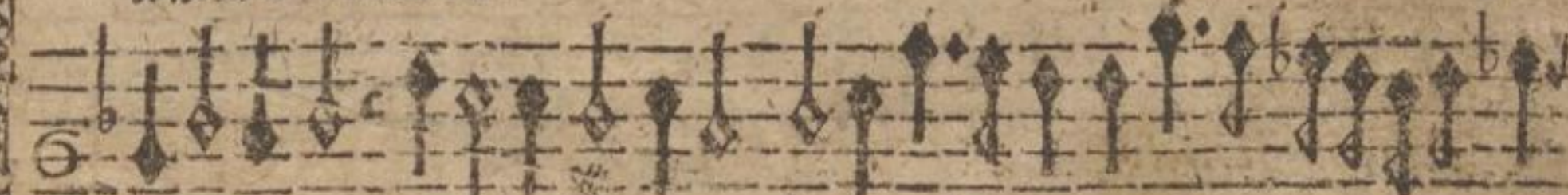
ra, equalitate iusta, integri-tate san ctus, cane peius ac vi-



temus, ij super-biam malignã, temulentiam, tenu-



lentiam temulen-



am, nefandam, cupidinẽ pudendam, cupidinem, puden-



dam. Cupi-di-nem pudendam



Jesus/ du wahrer Gottes Sohn/
Der du kömpst auß des Himmels Thron;

First musical staff with notes and lyrics: *esu.* *esu, Je-*

Second musical staff with notes and lyrics: *esu, Je-* *esu, Jesu Redemptor Orbis,*

Third musical staff with notes and lyrics: *Ima go ve-ra Patris, Imago vera Patris, Ima go*

Fourth musical staff with notes and lyrics: *vera Patris (carnem, carnem induis tenellam, y*

Fifth musical staff with notes and lyrics: *vicem subis misellam, vicem subis, vicem subis misel-*

Sixth musical staff with notes and lyrics: *lam, misel-* *lam.*

Two empty musical staves at the bottom of the page.

Erleuchte vns mit deinem Wort/
Vnd frön vns noch mit gnaden fort.



Osram tuere car nem, nostram tuere carne tu-



am refunde lucem, refunde lucem: Et usq, nos coronas ij



ij Et usq, nos corona, per par ta morte



do na, per parta morte do na,



ij per parta morte do na, per parta



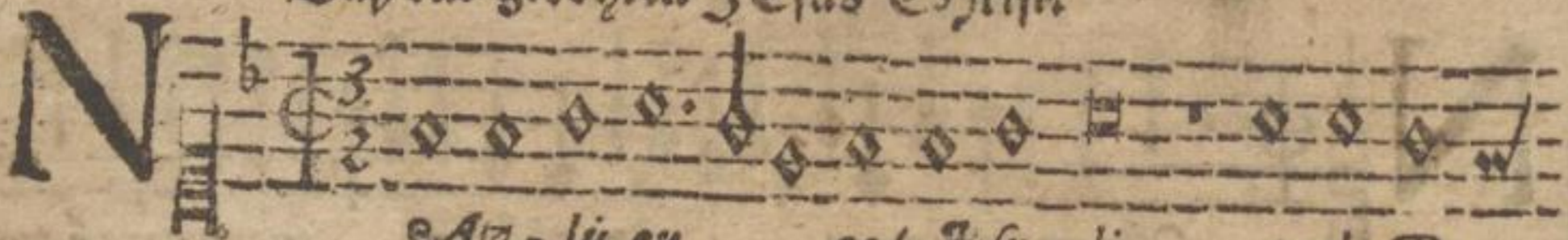
morte do na, per parta morte do-



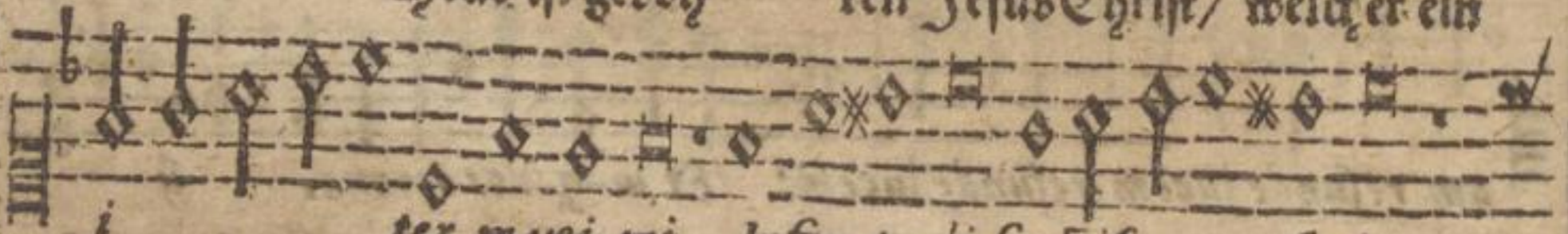
na, ij



Die größte Freud vns Menschen ist/
Das vns geböhren J Esus Christ.



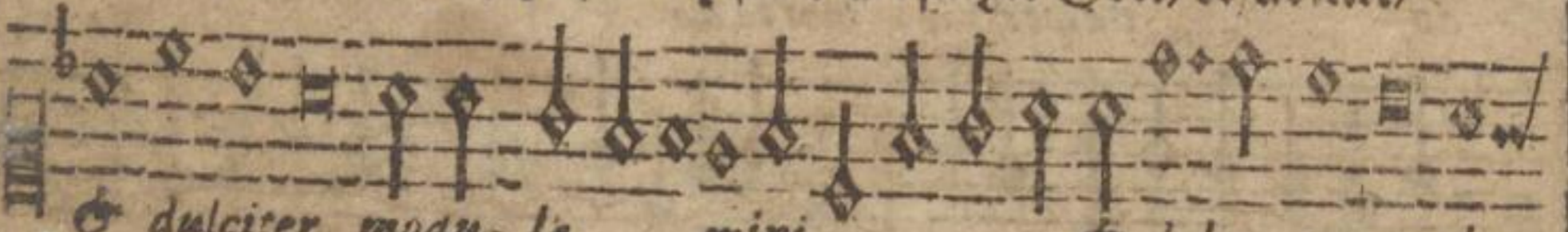
Ata - lis eu ge! Jesu - li, proles De-
Heut ist geböh ren Jesus Christ/ welcher ein



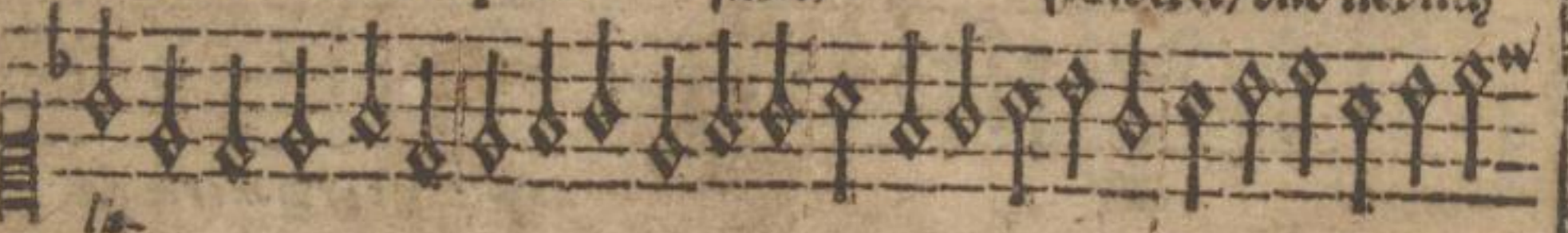
i ter maxi-mi, Infan tu-li sanctis simi,
Sohn des Höchste ist/ Ein Kindelein heilig vnd rein/



ap - pa - ru - it, le - ta mini, Canta - te gratu - la - mini,
drum last vns Menschē frölich sein/ Lob singet Gott/v. sub. lirt/



& dulciter modu - la mini, & dolci - ter modu -
frolocket/ vnd lieblich mu steirt/ frolocket/ vnd lieblich



la -
mus



mini.
steirt.

Ach! singt dem lieben Jesulein/
Unserm herzlichsten Bruderlein.

G

Au de-te magno gau di o, & ju ti-la-re
Singt dancket Chriſt Gottes Son, der ſich euffert des

Je-ſu lo, qui cel ſa linguens ſi dera, ſu á cre-
Himmelsthron, kômpt vnd nimpt vnſer Fleiſch an ſich, macht vns zu

ta dexterâ: morta le corpus in du-
Bürgern ewiglich! In ſeinem Reiche dane ket

it, po li nos et
Ihm/ vnd lobet ihn mit hel

fi- cit, cives poli nos
In ſeinem Land lobet ihn mit golden
ſeinem

ef fi cit.

21

Durch sein Geburt vns bringen thut/
Das liebste Kindlein alies Gut.



V- ves po-li *nos ef-fi-cit; pecca-ta*
Zu Himmels Für sten er vns macht, in dem er.



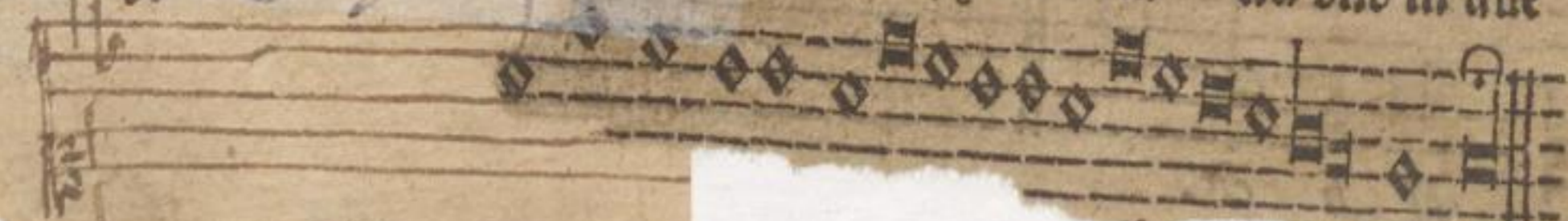
namq; de- pu-lit; summo-q; vin-cu-lo patri; nos junxit in so-
vns hat wi verbracht/durch sein geburt/seins waders gnad/v. vns mit im
(ver-



la-bi-li: Si lau-e-i sit glo-ri-a, in sem-piter-
johnei hat: Vnd/ Er v. danck sey ihm bereit/ nu vnd in alle



na secula *in glo-ri-a, in sempiterna*
v. danck sey ihm bereit/ nu vnd in alle



XLIII.

CANTUS 5. VOC.

Sequuntur Cantiones 5. Vocum.

Das weht meins Hergen wohn vnd freud:

Wen ich dich / Gott / solt lobn allzeit; Psal: 63. v. 6.



L-la mei cordis sola est, ij illa



mei cordis so la est, & sum ma volu-



ptas, & sum ma volu ptas:



Si datur ore Deus, ij te celebrare, ij



ij te celebrare, ij ij ij



te celebrare, te celebrare meo, te celebra re, te celebrare, te



co, te celebrare, te celebra me o.

Billich man jund frölich ist/
Weil was gebohren J Esus Christ.



Ur non Natali Christi ij late mur orātes



late marvantes, ovan tes, ovan-



tes? Omnia quo nobis, ij ij



ij Gaudia nata di e,



ij Gaudia nata die, ij



gau-dia nata die, de-



e, gaudi-a nata die.

Denn Glück/ Segen/ Fried/ Frewd/ vnd Heyl/
Wird uns durch des Verdienst zu theil.

Musical staff 1: Treble clef, G-clef, 2/4 time signature. The first note is a large 'H'. The melody consists of quarter and eighth notes.

Ocupero, hoc pu-ero, ij ij

Musical staff 2: Continuation of the melody from the first staff.

revocata Salu, ij pax reddita cae lu-pax

Musical staff 3: Continuation of the melody.

reddita cae lis, ij pax, ij pax, ij

Musical staff 4: Continuation of the melody.

pax reddita celis: Hoc puero & terris, ij ij

Musical staff 5: Continuation of the melody.

ij ij conciliatus amor, ij con-

Musical staff 6: Continuation of the melody.

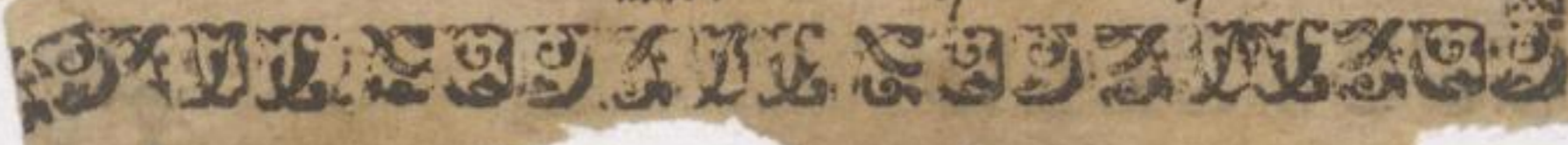
aliatus, conciliatus, conciliatus amor, conciliatus ij

Musical staff 7: Continuation of the melody.

ij conciliatus, conciliatus a-

Musical staff 8: Continuation of the melody.

mor, ij ij



Mein Seel/ warumb betrübst dich doch?
Weistu nicht/ das Gott lebet noch. Psal: 42. v. 12.

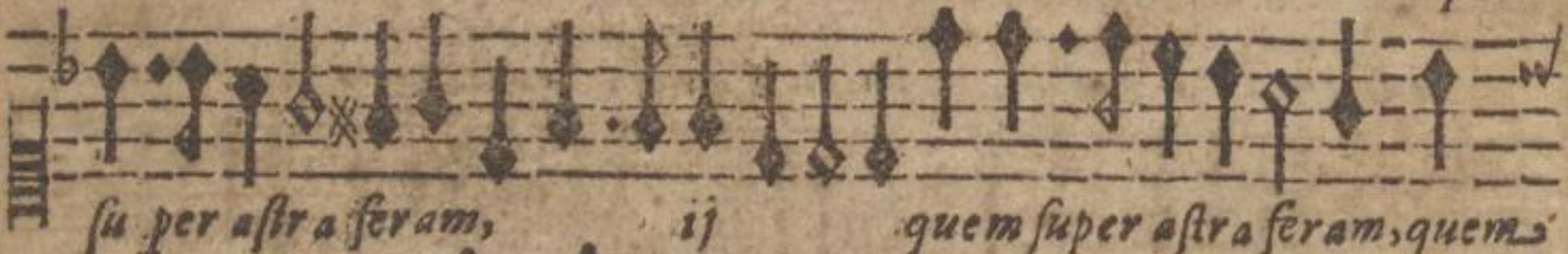
P  *One me tum, me tum, me a mens*

 *pone me tum, ij me a mens, quid me, ij ij*

 *exa-nimas crucias - ij? i Fide Deo, ij fide Deo,*

 *can-*

 *tu, can tu, can tu, quem*

 *su per astra feram, ij quem super astra feram, quem*

 *super, quem super astra, ij fe ram.*



Vor dein Geburt/ sey dir H. Er. Christ/
Lob/ Ehr/ vnd Danck zu aller frist.



Obt G. Der ihr Christen alle/ lobt ihn ins H. melsthrö/ singe



frölich/ vnd mit schalle/ mit den heilgē Engeln fron: Ge



bohren ist der H. Er. Christ/ Gottes v. Marien Sohn/ Muscirt, trium



phirt, jubiliert, modulirt, Lobet Gott im süßen thon/ Muscirt, triumphirt jub



lirt, modulirt, Lobet G. D. t. im süßen Thon.



<p>A. h. m. in Herßliebes Jesulein/ Da. h. dir ein rein sanfft Bettlein/</p>	<p>Zu ruhen in meine Herß. Schrein/ Daß ich nimmer vergesse dir.</p>
--	--



Esu tibi nunc lectulum, in me para mollissimum, ij



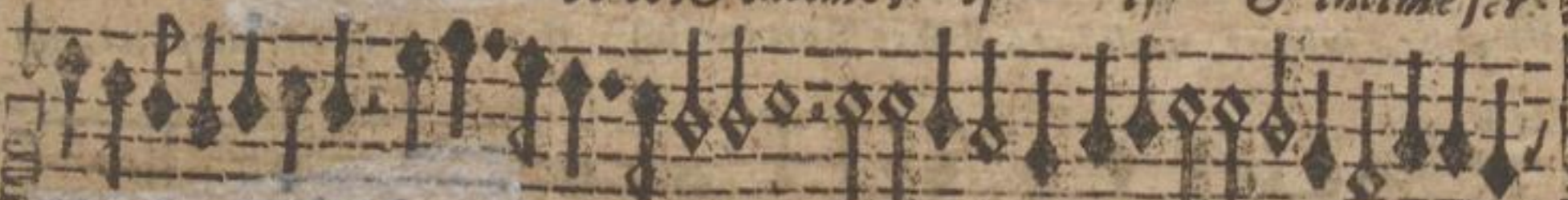
meo quiesce pectore, & intime serva bote, & intime ser-



vabote & intime, ij ij ij & intime serva bo, ser



va bote, & intime, ij ij & intime ser-



bo, serva bote meo quiesce pectore & intime servabo



te, & intime servabote, & intime, ij & intime, & intime ser-



va bote, & intime, ij & intime serva bote, servabote.

Davon i^h allzeit frölich sey/
Zu singen/springen/jammer frey/

Das rechte Susannne schon/
Mit herben luy den süßen thon.

H 

Inc multa fi ant gaudia ij



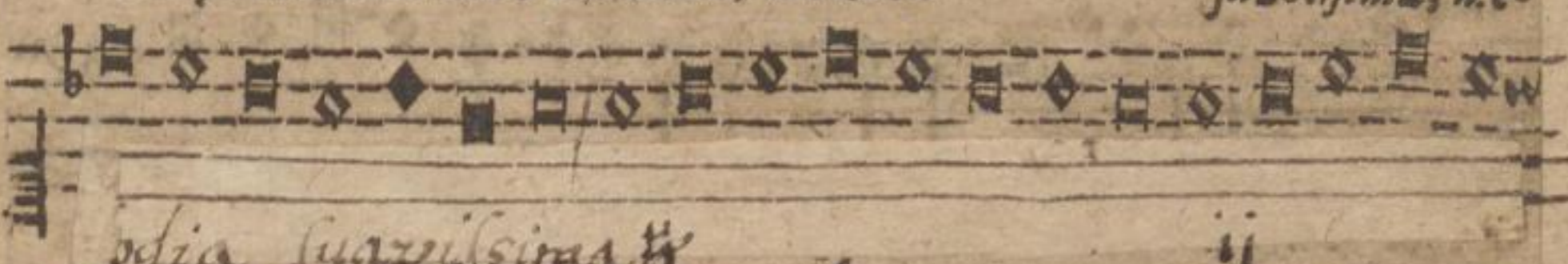
la-ta sur-gent ju-bilas ij



promantur inde carmina melo-di-â suavis-si-



mâ; promantur inde carmina, melodiâ suavis-simâ, ne-



odia suavis-sima ij



melo-di-â suavis-simâ.

Gott geb ein frölich neues Jahr/
Vor allem Unglück vns bewahr.



In frölich neues Jar geht an/ ¶ das alte ist ver-



gangen/ ¶ Gott lob das wirs/ ¶ Gott lob dz wirs ere-



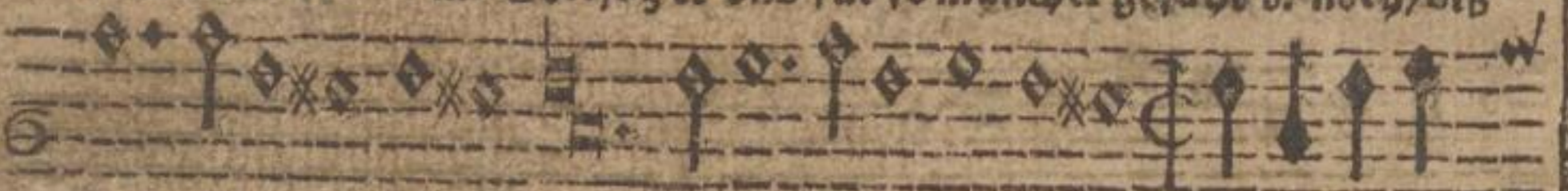
lebet han/ v. mit frewd anfangen/ ¶ Daß wir mit allen



Engeln singen frey/ ein lieblich Melodey/ ¶ zu Ehren vnd



lobe dem fro mē Gott, dz er vns für so mancher gefahr v. noth/ diß

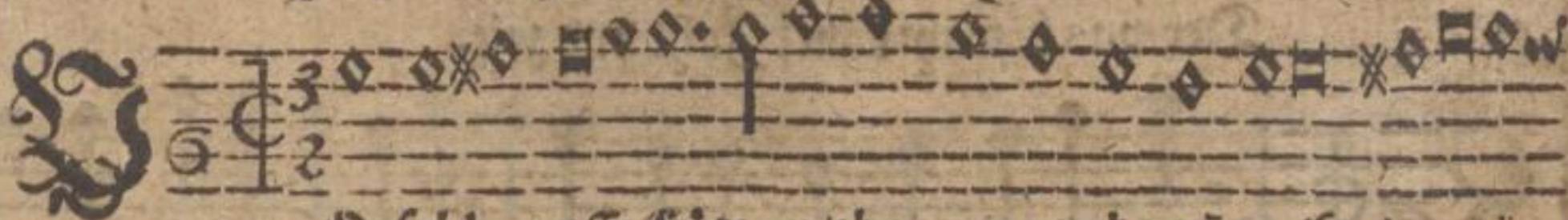


Jahr über behütet hat/ ¶ behütet



et hat.

Laß uns diß Jahr auch bringen zu/
In gutem Fried/ vnd stiller ruh.



Der solche grosse Güte nu/thun wir von hertze preisen/ ij



den lieben Gott/ ij ij ins Himelohrd, die er



ihnt beweisen/die Er ihnt be weis



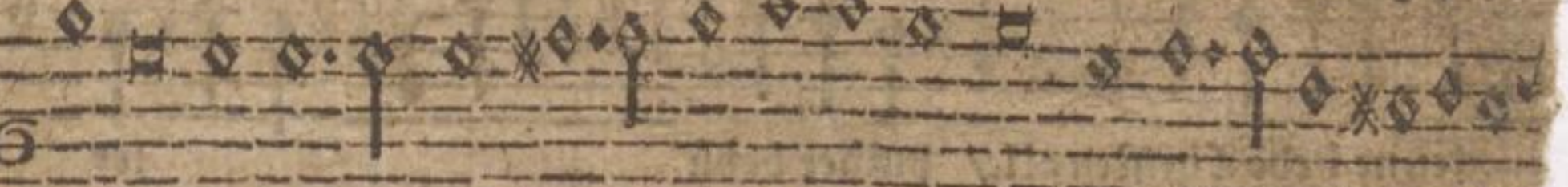
sen/ Bittē auch dz er wolle gnediglich/bittē: ij



uns alle sicherlich/bittē auch dz er wolle gnediglich



uns alle sicherlich/ ij uns alle sicherlich/ behören vor aller gefahr



v. Leid/auff dz wir auch bringen diß Jahr zu in freud, im danckē in all ewigs



ij ij in alle E wigkeit.

Gelobe sey Gott in Ewigkeit/
Der uns bewahrt viel Jahr und zeit.



Um lieben neuen Jahre/ singe du Christen schare/ ein
Sing frolich Gott der Herren/ zu Lobe und zu ehren/ mit



frolich Liedlein/
Mund v. Herzen: } Ach lobe ihn mit grosse schalle/



für seine Güte/ für sei ne Güte



und wolthat/ daß Er seine liebe Christen als



le/ Bis her behüret hat/ Daß Er



seine liebe Christen alle/ bis her behüret



hat/



Es g'scheh wie du wilt / o Herz Christ /
Dein Will allzeit der beste ist.



On mea sed fiat tua JE-



tu sancta voluntas,

sancta volun-



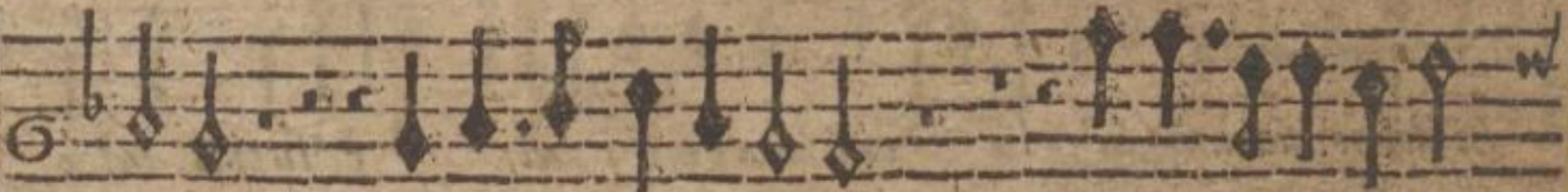
tas, sancta volun-

tas:

Velle meum mors est,



Velle meum mors, est vi - ta, Salu g, tuum, vi - ta Salu g,



tuum,

ij:

vita Salu g, tu-



um,

ij:



Mein Leben du/ HErr: Christe/ bist/
Drum sterben mein gewin nu r ist. Philipp: 2. v. 21.



Ita mihi Christe, quid mille, mille, mille mille, ij



quid mille mille mille mille peri- cula rerum: Mortem, ij



mortem quid metuas? ij quid metuas, ij



ij quid me tuam, mors mihi dulce lucrum, mors mi-



hi dulce lucrum, dulce lu crū, mors mihi dul ce lucris, dulce



lu- crū, mors mihi dulce lu crū, mors mihi dulce, ij



mors mihi dul ce lucrum ij



Auff Christum leb/ vnd sterbe ich/
Sein Blut vnd Tode erlöset mich.



Her Jesu Christ/ ä lieb hab ich dich/ ä ä
Weil du Her hast ä er erlöset mich/ ä ä



von Grunde meines Herzen/ ä
durch deis nen Tode vnd schmerzen/ ä



Ob mich die noth v. Tode an



sicht/ ä so weiß ich doch dermes sen/ daß du Her



bist/ mein Zuversicht/ du wirst/ ä du wirst mich nicht verlassen/



du wirst mich nicht/ ä vers



lassen/ du wirst mich nicht verlassen.

h



Wer seet die den Thränen sein/
Mit freud wird wieder erndten ein. Psal: 126. 7. 6.

Nls chrymis, in la- chrymis, in, in lachry-

mi, in la- chrymis, in la-

chrymis, sua quo multis modo se- mina mittunt,

mit- tunt: lati tiâ in ma-

gnâ, g̃ lati- tiâ, lati- tiâ, g̃ lati- tiâ

in ma gnâ, lati- tiâ in magna postea sarrâ metent, postea sarrâ

me- tent.

Gib das ich thu / H Er Jesu Christ /
Was dir gfele / vnd mir nützlich ist.



Ac pie Christe, q̄ ut agam semper, q̄ medi-



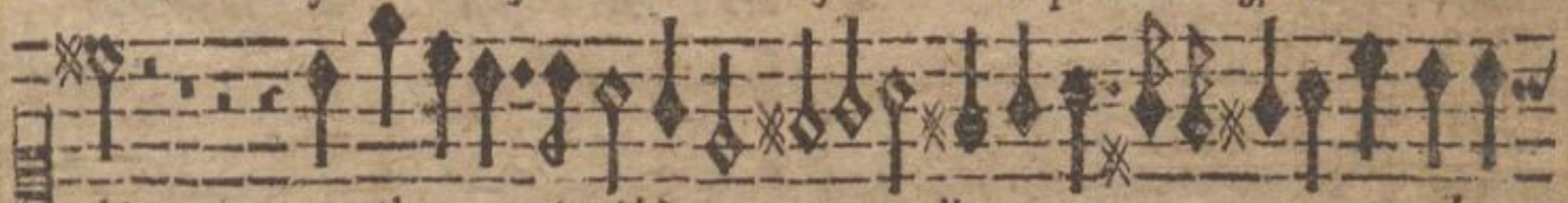
ter q̄ q̄ mediter-



q̄ mediter q̄ subinde, mediter q̄ subin de: Quod mihi cōdu-



cat, q̄ q̄ complacet q̄ ti-



bi, complacet q̄ tibi, ij complacet-



atq̄ tibi, complacet q̄ tibi complacet q̄ ti-



bi, complacet q̄ ti- bi.

H II

Den Weg der Gerechten Gott wol kent:
Der Bösen Weg selbst zerrent, Psalm: 1. v. ult:



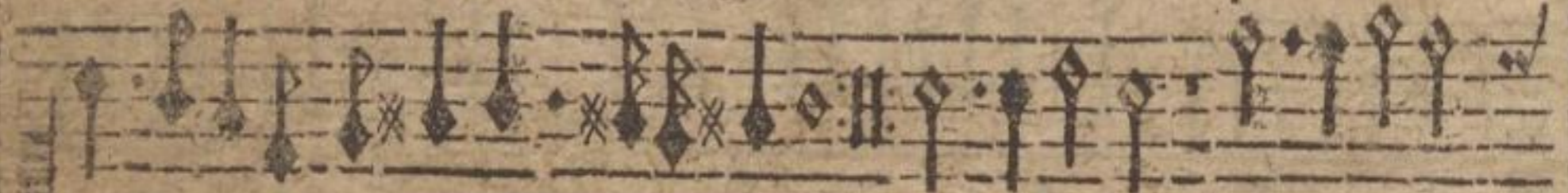
Ustorum, iustorum De- m, iusto rum Deu,



iustorum Deu, Deu ipse viam, q̄ Senu. q̄ piorum



no, vit, sensus q̄ pi-orum no vit; pi-o-rum



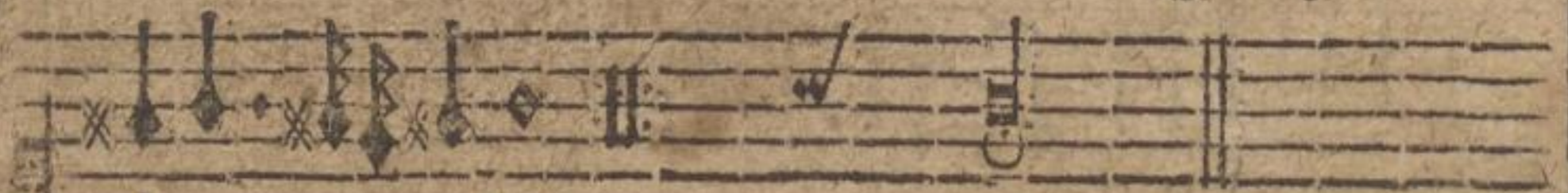
no- vit: At iniusti, at iniustis.



sponte peribit, peribit, peribit iter, peribit, q̄ peribit



i ter, sponte peri- bit



i- ter.

Wer Gott vertraut / dem nichts entbricht /
Denn Gott verliet die seinen nicht.



Il de-erit, nil deerit, nil deerit, nil de-erit, nil



de erit, ij nil deerit, nil de-erit. Domi-



num sincero corde timentis, sincero corde timentis, Nescit enim



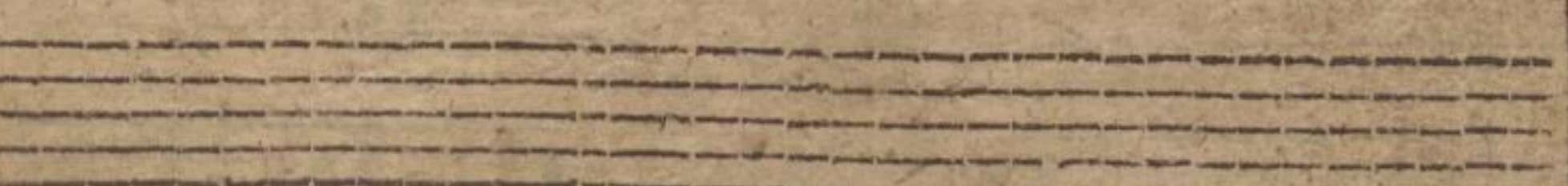
Dominus, dese-ruisse suos, ij dese-ruisse



suos, deseruisse suos, de-



seruisse suos os.



Hilff Gott/ daß ich dich lob allzeit/
Hier/ vnd in alle Ewigkeit.

D

A Pater alme Deo, lau-

dem, lau-

dem, lau-

dem, lau-

dem, laudem

tua numina semper, laudē tu

a Numina sem

per. Nūc & in

eternum,

ij

te sine fine canam,

ij

ij

te sine fine canam,

ij

te si- ne fi-

ne canam, sine fi- ne ca-

nam,

ij

te

sine sine ca





nam, te si- ne sine, te sine sine ca- nam,

F I N I S.

INDEX CANTIONUM

IV. VOCUM.

<i>S</i> is anima, euge! Deo bene psallere prompta.	1.
Ut relever miserum fatum, solitosq; laboresi	2.
Mens confusa Deo, nunquam confusa recedit.	3.
Qui neq; supremo fumantes igne favillas.	4.
Quae micat exiguis in me scintillula flammis. Sec: pars.	5.
Suntuus & de te nemo me, Christe, refellet.	6.
Duc me, nec sine me, sine te, Deus optime duci:	7.
Quem Deus electum miro dignatur honore, promovet. &c.	8.
Crede Deo, te, resq; tuas, spe falle dolorem.	9.
Qualis in Natos placidi parentis lenitas,	10.
O, quam dulce tuum, quam nomen amabile Jesu.	11.
Nomen ad hoc sanctum terra Coeliq; patentes, 2. pars.	12.
Jesus letitia est in corde, in mente voluptas.	13.
Sic pius & vite tibi meta sit unica Christus.	14.
Christe tibi vivo, moriar tibi Christe Redemptor.	15.
Sanguis Christe tuus, mea spes, & vita perennu.	16.
Peccatum factus; peccati nescius, Author justitiae.	17.
Fide, vide, sed cui fidas, avis undiq; rara est, vera fides.	18.
Fide Deo; non vido homini, quicumq; beatus esse cupis.	19.
Ne prescribe Deo, tempusve, modumve, juvandi.	20.
Sic justus; Domini plantatus in ede virebit, nobilit ut palma.	21.
Spes, pietas, probitas, candor patientia virtus.	22.
Unum expetivi, & usq; & usq; id expetam.	23.
Quae mea sunt, mala sunt, quae sunt, tua sunt bona Christe,	24.
Quod pia vata volant, hominum non invida tollunt vata.	25.
Cor mihi rectum, sceleriq; purum. 1. Pars.	26.
Neu mihi avertas faciem, tuoq; arceas vultu. 2. Pars.	27.
Redde speratae solido ut Saluti; gaudio per te fruatur. 3. Pars.	28.

Gaudio indulgete p̄, tenaces simplicis recti;	29.
Cautè semper agas, Christum ut te dirigat oes.	30.
Pater Creator maxime, quos condidisti ne sine perire. 1. Pars.	31.
Fili, Redemptor optime, tuis, lavas quos sanguine, 2. Pars.	32.
Sacvator alme Spiritus, nos erudi qui coelitus. 3. Pars.	33.
Nunquam bella p̄s, nunquam certamina desunt.	34.
Me fove Jesu, cilia ut tenelli pupulam villis.	35.
Exhibe vultum famulo serenum, mi Deus.	36.
Christus Salutis Author Nativitate sanctâ,	37.
Jesu Redemptor Orbis imago vera Patri.	38.
Nostram tuere carnem, tuam resunde lucem.	39.
Natali euge Jesuli, prolis Dei ter maximi.	} Prima pars. 40.
Hent ist gebodren JEsus C Hrist!	
Gaudete magno gaudio, & jubilate Jesulo.	} Secunda pars. 41.
Singt/ dancket C Hristo Gottes Sohn!	
Cives poli nos efficit, peccata namq; depulit.	} Tertia pars. 42.
In Himmelo Fürsten Er vns macht!	

V. Vocum.

Ille mei cordis sola est, & summa voluptas.	43.
Cur non Natali Christi letemur ovantes?	44.
Hoc puero revocata Salus, pax reddita caelis.	45.
Pone metum mea mens, quid me exanimas?	46.
Lobt Gott ihr Christen alle/ lobt ihn.	47.
Jesu tibi nunc lectulum, in me para molliissimum. 1. pars.	48.
Hinc multa fiant gaudia, & leta surgant juba. 2. pars.	49.
Ein fröhlich neues Jahr geht an/ das alte. 1. Pars.	50.
Vor solche grosse Güte nu/ thun wir von. 2. Pars.	51.
Zum lieben neuen Jahre/ singe du Christen Schare.	52.
Non mea sed fiat tua Jesu sancta voluntas.	53.
Vita mihi Christus, quid mille pericula rerum.	54.
H Er: JEsu C Hrist lieb hab ich dich/ von grunde.	55.
In lachrymis sua qui multis modo semina mittunt.	56.
Fac pie Christe, ut agam semper, mediterq; subinde;	57.
Iustorum Deus ipse viam, sensusq; piorum novit,	58.
Nil deerit Dominum sincero corde timenti.	59.
Da pater alme Deus, laudem tua numina semper.	60.

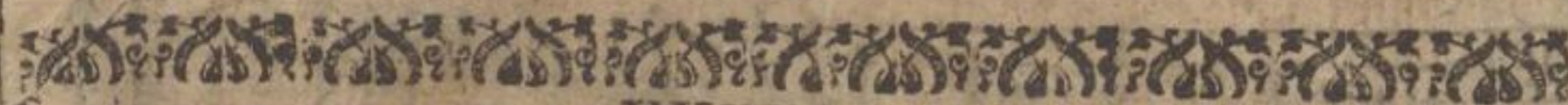
FINIS.



ij vultu procul. Aufer a me spi-ritum sanctum ca-lidá inci-



ta-mo rursus ab ira, rursus ab i-rá.



Tertia pars.

XXVIII.

BASIS 4. VOC:

Mit deiner Hülff mich wider ernew,
Der freudig Geist mich wider ernew.



Edo, redde, redde, redde sperata so-lido, ut solu-



tis gaudio per te firmar, gaudio per te firmar: In-que-



si spi-ritus in-ter nos: In-que-ritus in-ter nos: In-que-



ritus in-ter nos: In-que-ritus in-ter nos: In-que-

Mus. Pi. 30, 1



Ihr Gerechten / freuet euch des Herrn /
Ihr Frommen preist ihn allzeit gern, Psa: 32. v. 11.

G  *Audio* *gaudio* *gaudi*

 *o, gaudio, gaudio, gaudio, gaudio, gaudio gaudio, gaudio indulge-*

 *te, indulgete pijs, in dulgete pijs tenaces, tena-*

 *ces simplicis vocii: Dominum cauen-*

 *tes dulcibus psalmis, ij simul & sono vos, sono-*

 *vos, sono vos, e dite plausus, ij.*







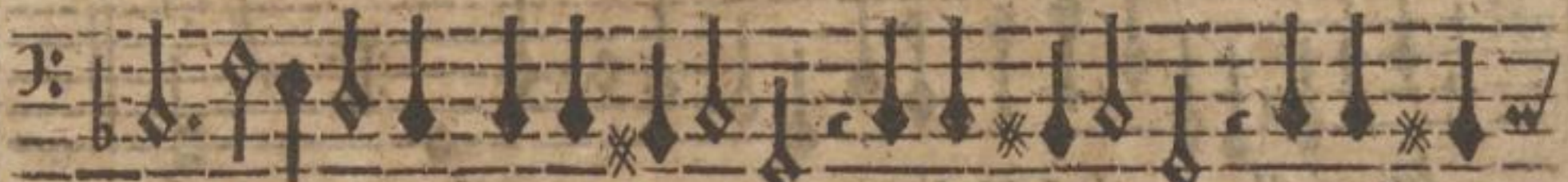
Nichts beständig ist / drum ab-
sthe dich für /
Bitt G. D. dass Er dich stets regier.

C 

Autē semper agas, Christiū ut te dirigat cres. Nescit enim



praesens, ij quid ferat hora, ij ij



hora sequens, quid ferat hora, ij quid fe - rat




ho ra sequens, quid ferat hora, ij quid fe - rat ho -



ra, hora sequens, quid fe - rat



ho ra sequens, quid fe rat hora sequens, hora



sequens, ij.

2 E



13.

Ach Gott Vater erhalt in Gnade/
Die deine Hand erschaffen hat.



A ter cre-atur maxime, quos condidi-



sti, quos condidisti, ne sine perire, ne si- ne peri- re: Custodi ma-



lū, ij. sed sup- plices ab o- mnib' n.



Gott Sohn/ die du erlöset hast/
Endfrey gnedig der Sünden Last.



lli, fili, fili, fili, Redemptor optime, ij



ij. Redem- ptor optime: Tuus, lavas quos san-



nes, ij. nam coe-reent, ij-





ram coërcens, improba vitia, remitte cri- mina,



ij remitte te crimi- na,



Tercia pars.

XXXIII.

BASIS 4. VOC:

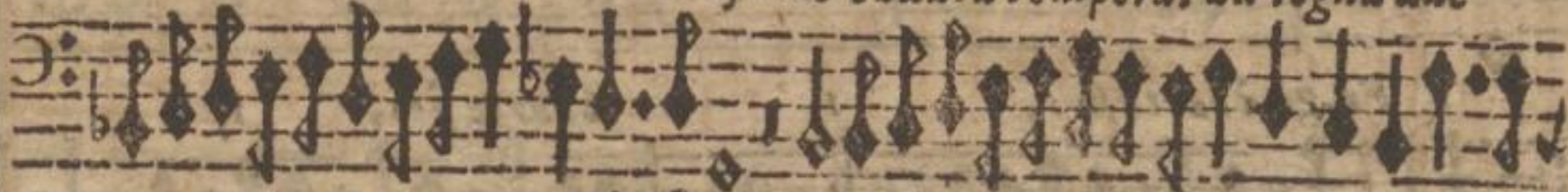
D Heiligr Geist/ wahr GOTT zugleich/
Zeig' vns den Weg zum Himmelreich.



Acrator alme Spiritus, nos erudis qui ex- litus,



Post hac caduca tempora, ad regna duc



cæle- stia, ad re- gna duc cælesti-



a; ad regna duc cæle- stia, ad regna duc, ij ad regna duc cæ-



le stia, cæle stia,

3 E 2



Auff dieser Erd ist nichts denn Eereit/
Ach steh mir bey/ Herr Christ/ zur seit.



Nunquã bella pijs, nũquã bella ij pijs, nunq. bella bella bella, bella, bella



bella, bella, bella, bella, bella, bella pijs, nũquã certamina, nunquã, nũ



quam certamina, ij) nunquam, ij) certamina, certamina,



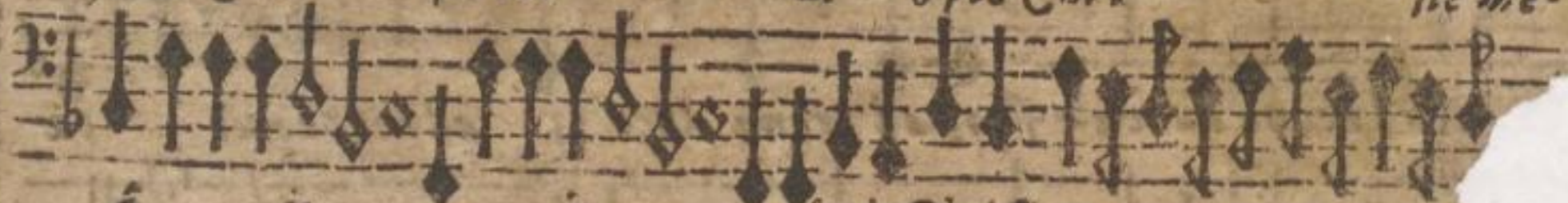
nunquam certamina, nunquam certamina desunt,



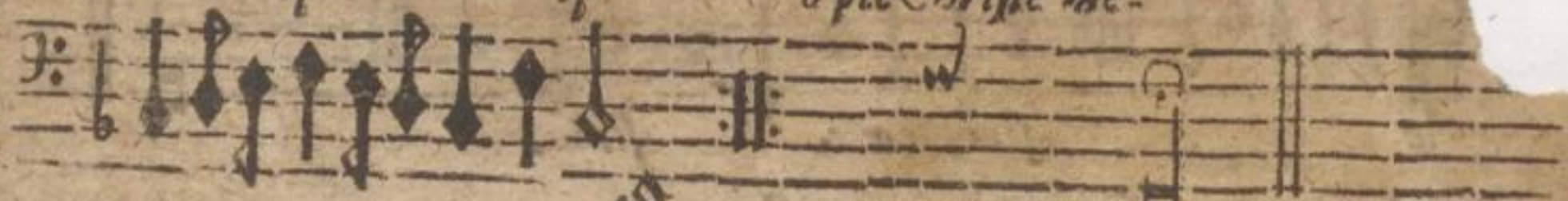
Er go à parte si es, ij) à parte si es, ij)



ô pie Chri ste me à. ô pie Chri ste me-



à. ij) ij) ô pie Chri ste me-



Laß mich / HErr / vntern Flügeln dein /
Wie ein Augapffel sicher sein. Psal: 17. 7. 8.

M 

E sove Jesu Ci- li-a ut tenellis, pu- pulam villis, pupu-



lam villu, o- culi tuentur. ij Da tua in-



cum bens, incum bens mihi tegmen ala, praestet ut umbra,



praestet ut umbra, ij praestet ut umbra, praestet ut um-



bra, praestet ut um-



bra.



Ach Herz/ Ein Zeichen an mir thu/
Und laß mirs doch volgen nu. Psal:86. v. 17.



X. habe vultum fa-mulo fere-



num, mi Deo, mi Deo, ij da signa, ij da signa, ij



da signa, ij favo-



ru, da signa favori. Atq; ut soles, ij ij



mitis, atq; ut soles mitis, f er opem petenti, ij fer opem pe-



tenti, fer o- pem, ij ij fer o- pē f r



opem petenti, rebus in arctis, in arctis, rebus in arctis, ij in arctis, rebus in arctis.



Cantiones aliquot de Nativitate Christi.

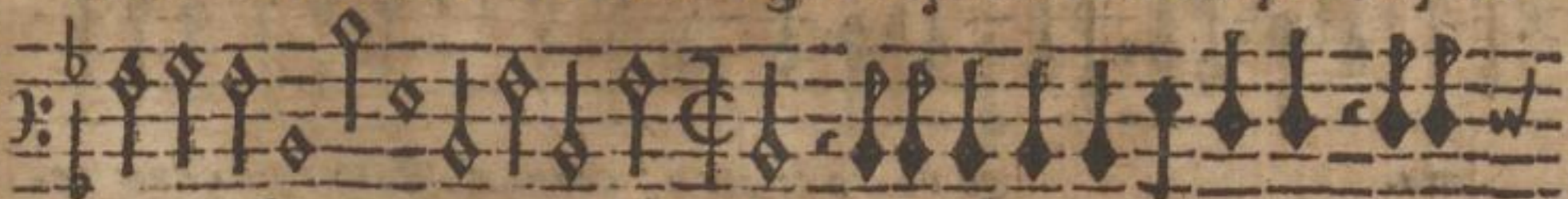
Die Geburt Christi gibt diese Lehr/
 Daß man von Sünden sich bekehr.



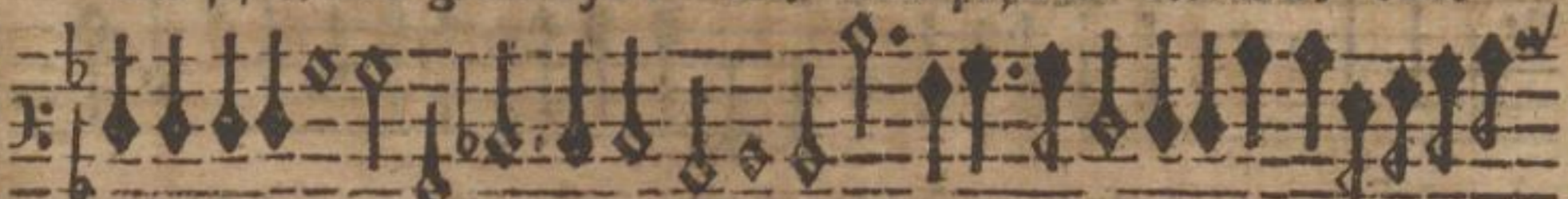
Christus Christus Salutus Anchor, Nati-uitate sancta, a morte,



morte nos redemit: Vivamus ergo Christo, in castitate pura, aquali-



tate iusta, in castitate sancta, cave peius ac vitemus, cave



peius ac vitemus, superbiam malignam, temulentiam, temulentiam,



temulentiam, temulentiam nefandam, nefandam, cupidinem puden-



dam, cupidinem puden-

dam: Cupi dinem pudendam.



O Jesu Christ/ du höchstes Gut/
Der du an dich nimmst Fleisch und Blut;

E- fu, Je fu, Je-

fu Redemptor Orbis, imago vera Patris, 31 2-

ma- go vera Patris; carnem, carnem induis ve-

nellam, carnem induis tenellam, 27 vicem sta-

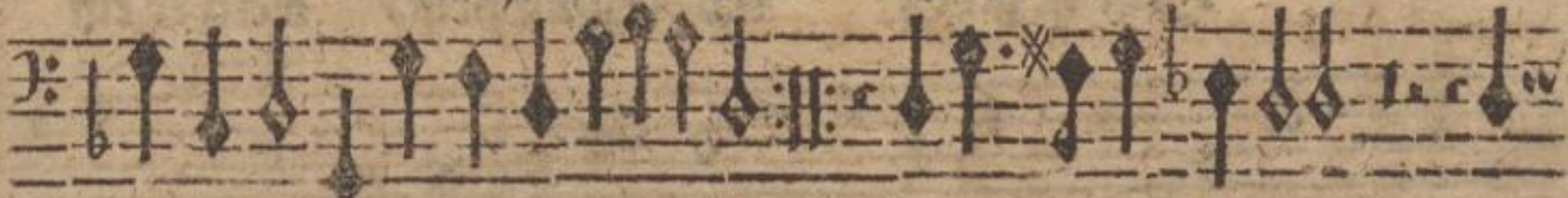
bis misellam, vicem sus-bis misellam, misellam.



Erleuchte uns mit deinem Wort/
Und fröh uns noch mit gnaden fort.



ostiam tuere carnem, ij tuam re-



funde lucem, ij & in- q nos corona, &



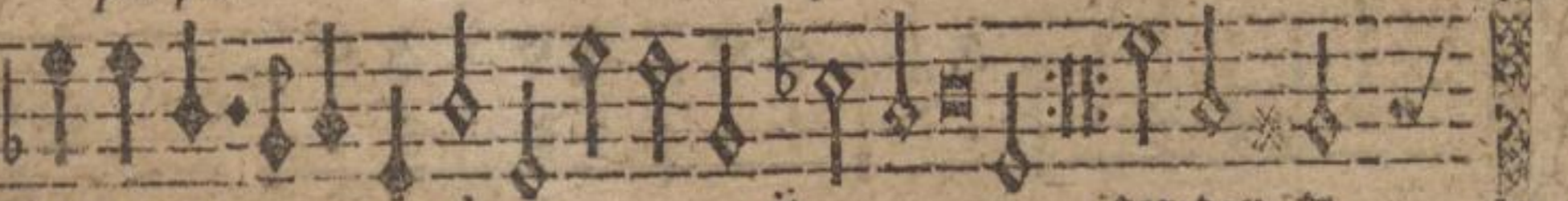
in- q nos corona, ij per par- ta morte



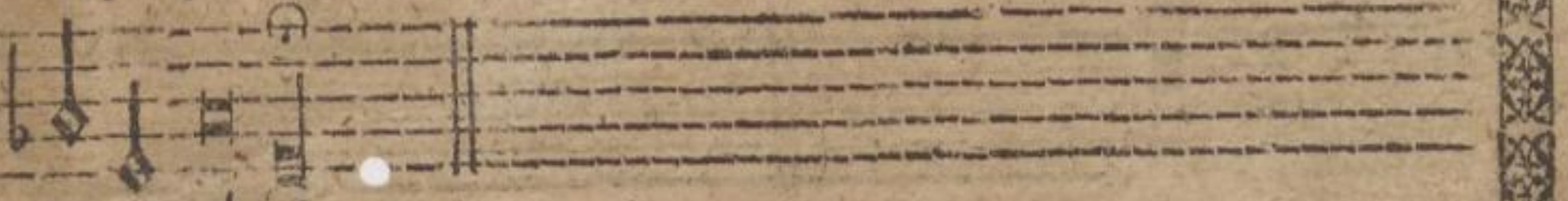
dona, per par ta morte dona, ij



per par ta mor-te dona, per par ta mor-



te, per par ta morte dona, ij per par ta



morte don.

6 R

Die größte Freud vns Menschen ist/
Das vns-gebohren Jesus Christ.



Ata - la en ge! Jesu - li, prols De-
Heut ist geboh ren Jesus Christ/ welder ein



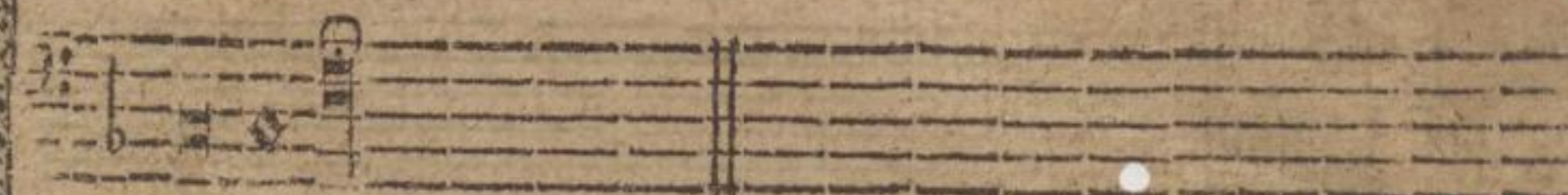
i ter ma-ximi, In fan tu li sanctis si mi, ap - pa - ru -
Sohn des Höchste ist/ Ein Kindelein heilig vnd rein/ drum last vns



it, le - ta mini, Canta - te gra tu la mi - ni,
Men schē frölich sein/ Lob singet Gott/ v. subli-re/



& dulci ter ma du la mi ni, & dulci ter ma du
fro ocket/ vnd lieblich music. re/ p o lo cket/ vnd lieblich mu



Ah! singt dem lieben Jesulein/
Unserm hergliebsten Bruderlein.



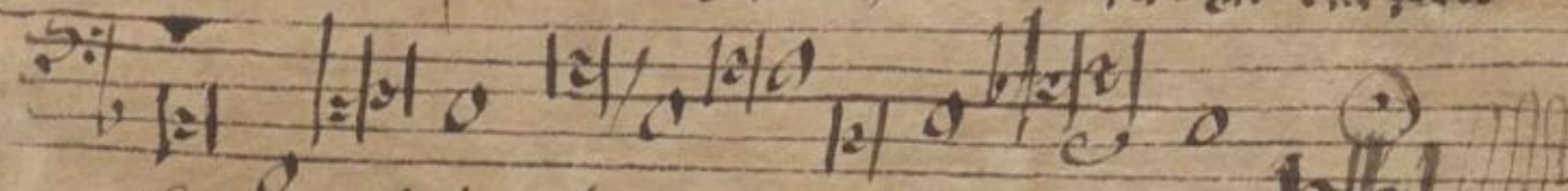
Au de-re magno gau-di-o, & jubi-late
Singt dancket Christo Gottes Son, der sich eussert des



Te-su-lo, qui cel sa linquens sy de-ra, su-a crea-ta
Himelsthron k6mpf v. nimp: v. ser Fleisch an si. h. macht ons zu B6rgern



dextera mortale corpus in- de-ut, civis po-
empalich in seinem Reiche pane, ter ihm und lobet



li nos efficit, civis pohi nos effi cit.
Ihn mit heller st6m, und lobet ihn mit heller Stimm.



Durch sein Geburt vns bringen chut/
Das liebste Kindlein alles Gut.

C Musical notation on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The notes are diamond-shaped and include square-shaped rests.

I- ves po-li nos ef-fi-cit, pecca-ta namq;
Zu Himmels Fürsten er vns macht/ in dem er vns hat

Musical notation on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The notes are diamond-shaped and include square-shaped rests.

de pulit, summo- q. vin-cu-lo patri, nos junxit in-so-
wi derbracht/durch sein geburt/seins Vaters gnad/v. vns mit ihm ver

Musical notation on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The notes are diamond-shaped and include square-shaped rests.

lu-bi-li: Si laus e- i sit glo-ri-a, in sem-piter-na
schnei hat: Preis/Ehr/v. danck sey ihm bereit/nu vnd in alle

Musical notation on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The notes are diamond-shaped and include square-shaped rests.

se cu-a: ut laus e- i sit glo-ria, in sem-pi-ter-na
Ewigkeit: Preis/Ehr v. danck sey ihm bereit/nu vnd in alle

Musical notation on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The notes are diamond-shaped and include square-shaped rests.

E- wigkeit/ nu/ vnd in alle/ in sempiterna
Ewigkeit/ nu/ vnd in alle/ in sempiterna



Sequuntur Cantiones 5. Vocum.

Das wehr mains Herzen wonn vnd frewd/

Wen ich dich/ O Gott/ solt lobn allzeit. Psal: 63. v. 6.



L. la me i cordis sola est, illa mei car-



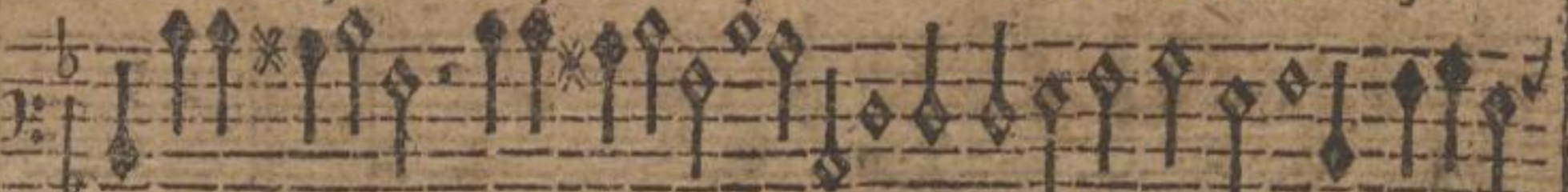
dis sola est, & summa voluptas, ij Si datur ore Deus,



ij Si datur ore Deus, ij te ce-lebrare,



ij te ce-lebrare, ij



te ce-lebrare, ij te celebrare, te celebrare meo, te cele-



brare, ij te celebrare, te celebrare meo.

Willich man seund frölich ist/
Weil uns geboren Iesus Christ.

C

Ur non Natali Chrilli late- mur ovan-

tes, late mur ovan-tes, ovan-tes, ovan-

tes? Omnia quo nobis, ij Gaudia

nata die, Gaudia nata di e, ij ij

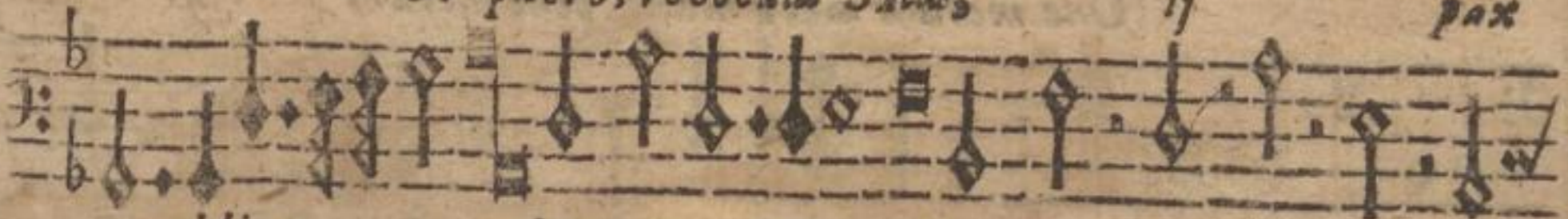
die gaudia nata die



Denn Glück/ Segen/ Fried/ Freud/ und Hyl/
Wird uns durch des Verdienst zu theil.



Oc puero, revocata Salus, ij pax



reddita caelis, pax reddita caelis, pax, pax, pax, pax



reddita cae-lis; Hic puero & terris, ij



Hic puero & terris, ij concili-atus amor,



ij ij concili-atus amor, concili-atus, ij



concili-atus, concili-atus, concili-atus, concili-atus



a-mor, ij concili-atus amor.



Mein Seel/ warumb betrübst dich doch?
Weistu nicht/ das GOTT lebet noch. Psal: 42. v. 12.



One metum me- a mens, pone metum ij



mea mens, quid me exa- nimas cru- ciasq: Fide Deo, Fi-



de Deo, can-

tu, can-



tu, can-

tu, quem super astra ser am,



quem su- per astra quem super astra



ser am,



Vor dein Gebure/ sey dir H. Er: Christ/
Lob/ Ehr/ vnd Danck zu aller frist.



Oht G. Ott ihe Christen alle/ lobt ihn ins H. mele thid/ singt



frölich/ vnd mit schalle/ mit den heilge Engeln fron: Ges



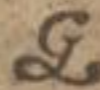
bohen ist der H. Erre Christ/ Gottes v. Marien Sohn/ Muscirt, trium-



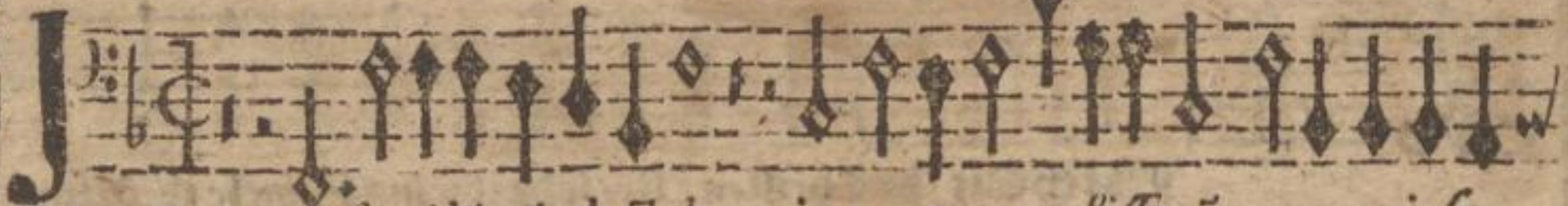
phirt, jubilirt, modulirt, Lobet Gott im süßen thon/ Muscirt, triumphirt, jubi-



lirt, modulirt, Lobet G. Ott im süßen Thon.



Ach mein hergötliches Jesulein/ | Zu ruhen in meins Herze Schrein/
 mach dir ein rein sanfft Bettelcin/ | Das ich nimmer vergesse dein.



E- su i ibi r. sic lectulum, in me para mellissimū, meo quiesce



pectore, meo quiesce pectore, & intimè servabo te, & inti-mè servabu



te, & in-time, ij & in-time servabo te, servabo te, &



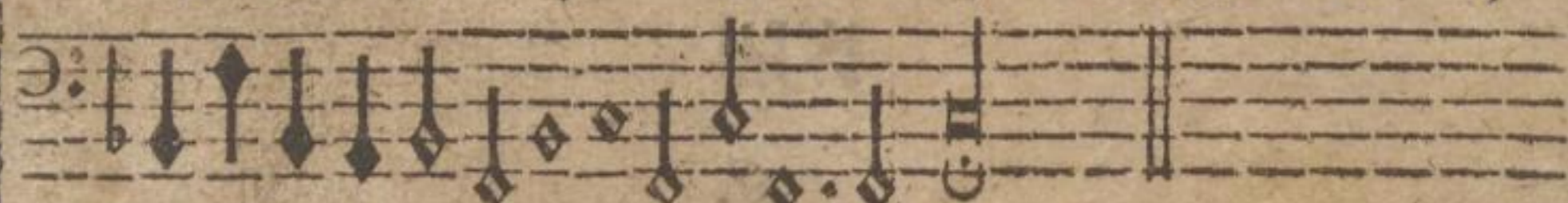
intimè, ij ij & in-time serva- bo te,



meo quiesce pectore, & intimè servabo te, & inti-mè servabo te,



& in-time, ij & in-time servabo te, & intimè, ij



& in-time servabo te, ij



Davon ich allzeit frölich sey/
Zu singen/springen/jimmer frey/

Das rechte Eusaninne schon/
Mit herzen lust den süßen thon.



Ine multa fi- ant gaudi a,



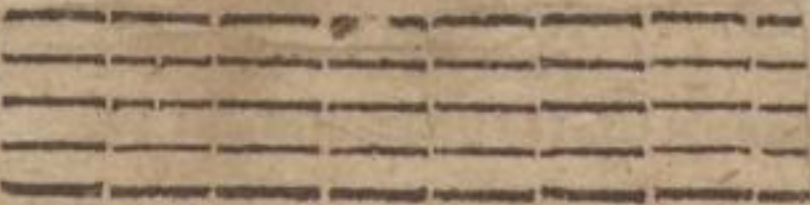
& la-ta surgant ju bilas, promantur inde carmina,



melodiã suavis-si-ma, melodi-ã suavis-si-ma, melodiã su-



vissimas



M L 2



Gott geb ein frölich neues Jahr/
Vor allem Unglück vns bewahr.



In frölich neues Jar geht an/ ü das



alte ist vergangen/ ü Gott lob das wirs/ ü Gott



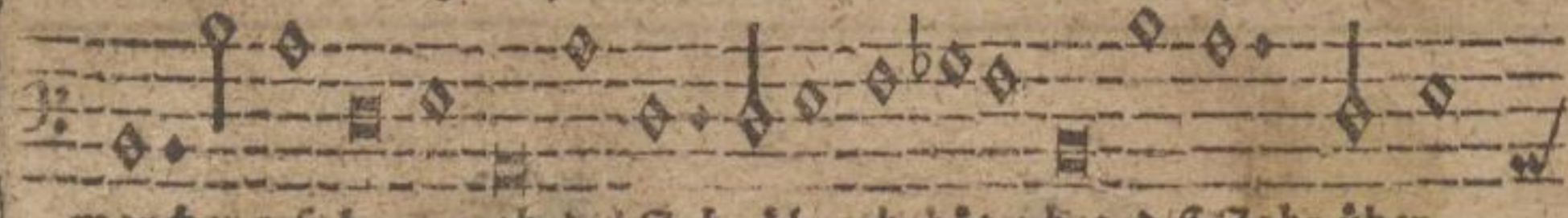
lob dz wirs ers lebet han/ v. mit frewd anfangen/ ü



Das wir mit allen Engeln singen frey/ ein lieblich Melodey/



ü zu Ehren vnd lob dem fromen Gott, dz er vns für so



mancher gefahr v. noch, diß Jahr über. behütet hat/ diß Jahr über.



behütet hat/ behütet hat.

Laß vns d.ß Jahr auch bringen zu/
In gut. in Fried/ vnd stiller ruh.

Musical notation for the first line, starting with a large decorative initial 'D'.

De solche grosse Güte nu/thun wir von herze preisen/

Musical notation for the second line.

den lieven Gott/ \bar{u} \bar{u} de liebe Gott ins Himelshör, dieer/

Musical notation for the third line.

thut beweisen/ \bar{u} Bittē auch dz er wolle gnediglich/

Musical notation for the fourth line.

bittē: \bar{u} \bar{u} vns alle sicherlich,

Musical notation for the fifth line.

bittē auch dz er wolle gnedig'ich/ \bar{u} vns alle sicherlich/

Musical notation for the sixth line.

be hüten vor aller gefahr v. leid/auff

Musical notation for the seventh line.

ds. wie auch bringē diß Jar zu in freud, im danken in all ewigkeit/ ihm

Musical notation for the eighth line.

danken in all Ewigkeit/ 12 \bar{u} in alle Ewigkeit.

Gelobe sey Gott in Ewigkeit/
Der uns bewahre viel Jahr vnd zeit.



Um lieben neuen Jahre/ singe du Ehrliche Schare/ ein
Sing frolich Gott dē Herren/ zu Lobe vnd zu ehren/ mit



frölich Liedlein/
Mund v. Herzē rein:

Ich lobe ihn mit grosse schalle/



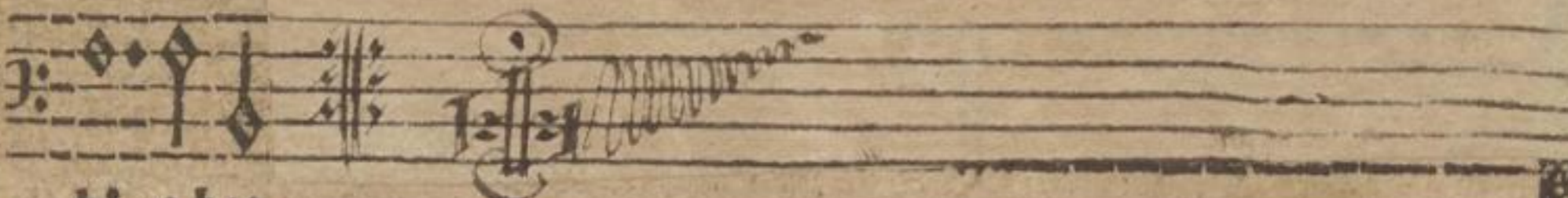
für seine Güte vnd wolthat/ daß Er seine liebe Christen al



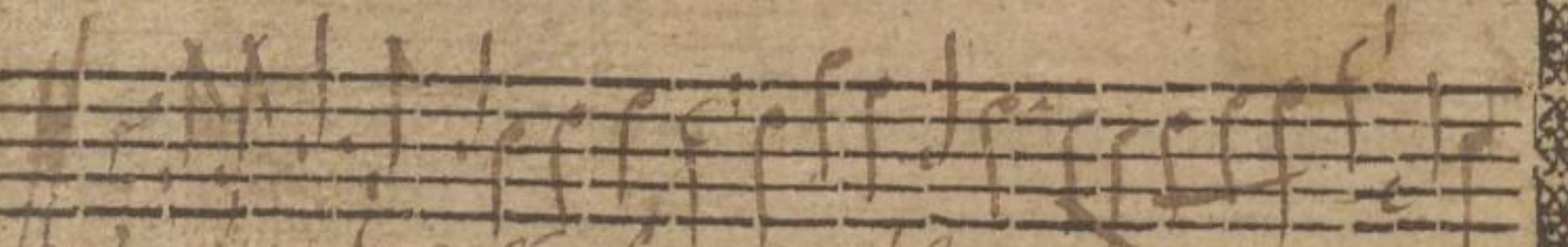
le/ bisher behü

tet hat/ bisher behütet hat/

Bisher bes



chuet hat.



Handwritten text in cursive script, likely a title or a note related to the handwritten music above.

Es g'scheh wie du wilt / o Herr Christ /
Dein Will allzeit der beste ist.



On mea: Sancta voluntas, non mea sed fiat tua JE-



SU, sancta voluntas, sancta vo-



luntas: Velle meum mors est, ij vita Salvag,



tuum, ij vi-



ta Salvag, tuum, ij vi-ta Sa-

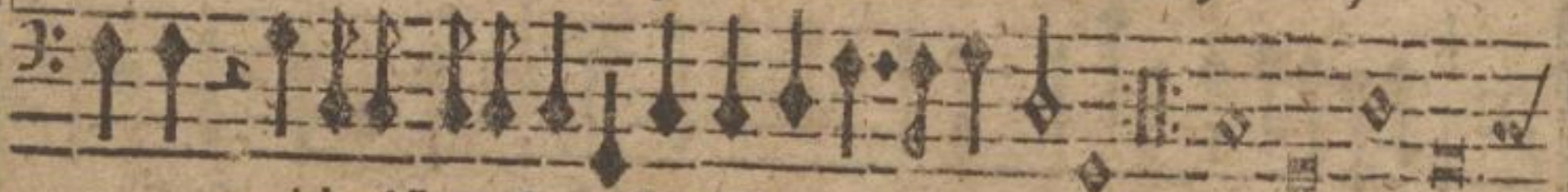


lva-g tuu'ns.

Mein Leben du/ HErr Christe/ bist/
Drum sterben mein getrin nur ist. Philipp: 2 v. 2).



Ita mihi Christe, quid mille mille mille mille, 9



quid mille mille mille mille peri-cula rerum: Mor e, mortem,



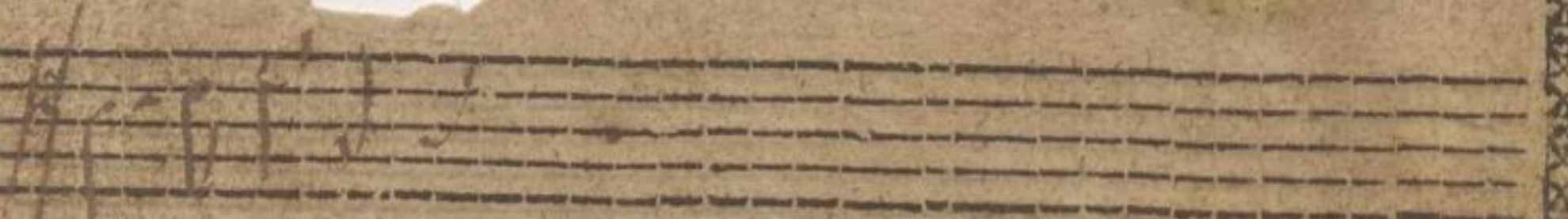
mortē quid metuam, 9 quid metuam, mors mihi dulce lu



crum, 9 mors mihi dulce lucrum, 9



mors mihi dulce lucrum, 9



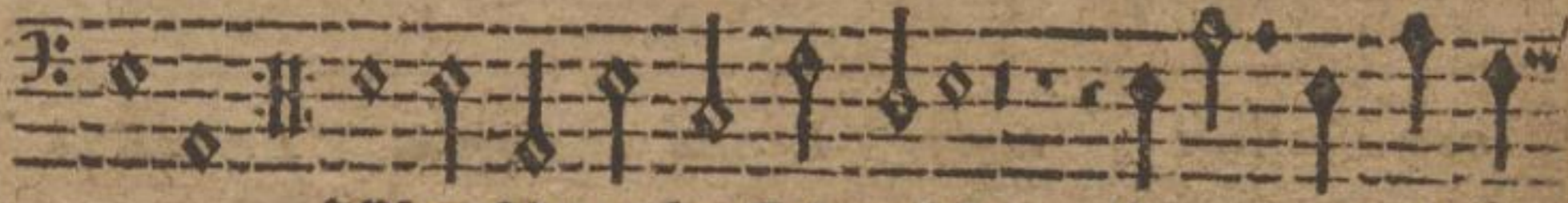
Auff Christum leb/ vnd starbe ich/
Sein Blut vnd Lode erlöset mich.



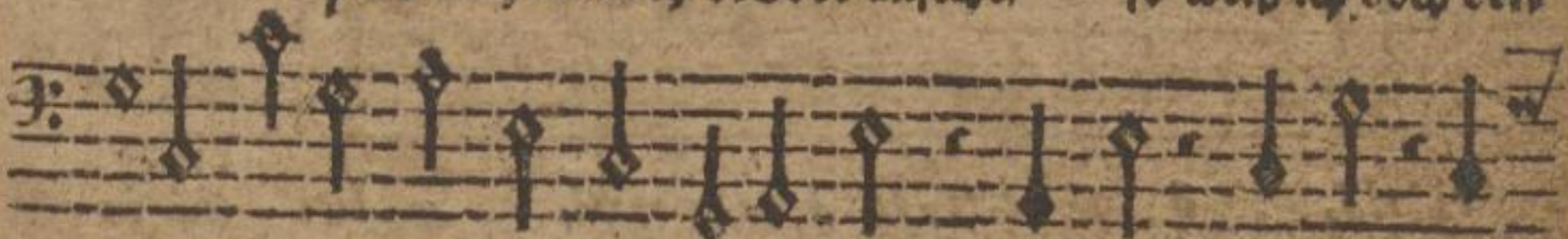
Her Zu Christ/ lieb hab ich dich/ von
Weil du Her best er/ löset mich/ durch



Grunde meines Hertzen/
deis nen Lode vnd schmergen/



Ob mich die noth v. Lode ansicht/ so weiß ich doch ders



massen/ das du Her bist mein Zuversicht/ du wirst/ du wirst/ zu



wirst mich nicht verlassen/ du wirst/ du wirst mich nicht/ du wirst mich nicht ver-



lassen/ du wirst mich nicht verlassen.

Wer seet mit den Thränen sein/
Mit freud wird wieder erndten ein. Psal: 126. v. 6.



Ob das ich thu / Hm Jesu Christ /
Was dir gfele / vnd mir nützlich ist.



Ac pie Chrifte, ut agam semper, mediter q.



mediterq subinde, mediterq su.



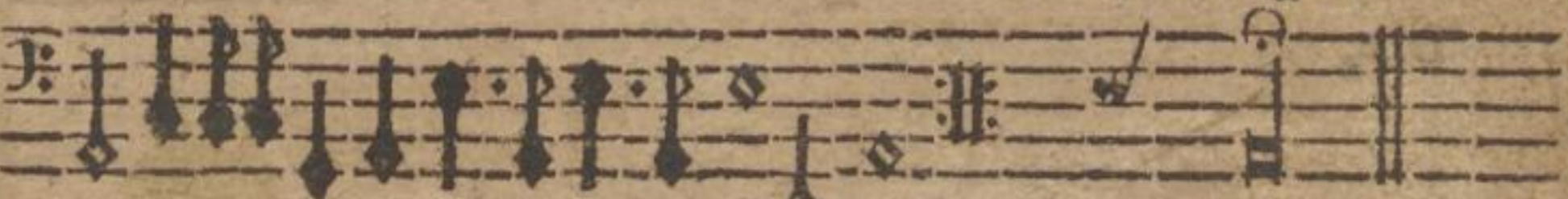
binde: Quod mihi conducat, quod mihi conducat, q



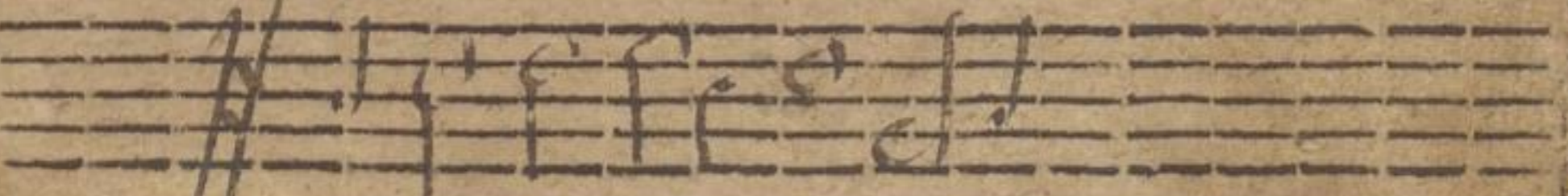
complace atq tibi, complace - atq, ti-



bi, complace atq ti-



bi, complace atq, ti- bi.

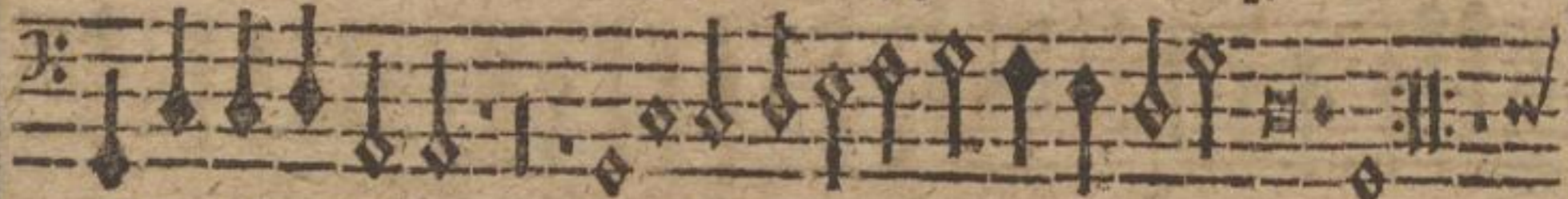


B

Den Weg der Gerechten Gott wol kent:
Der Bösen Weg sich selbst zertrent. Psalm: 1. v. ult:



Ustorum, iustorum, iustorum Deus ipse viam,



Deus ipse viam, Sensusq. piorum no- vit:



At iniusti, at iniusti, sponte peribit, peribit, peribit i-



ter, peribit, peribit, peribit i- ter, sponte peri-bit



1557e



Wer Gott vertrauet / dem nichts entbricht,
Denn Gott verlest die seinen nicht.



Il deerit, nil de-erit, nil de-erit Domi-



mum sincero corde timenti, synce- ro corde timenti: sincero



corde timenti: Nescit enim Dominus



deseruisse suos, dese- ruis-



suos, dese-ruisse su- os, deservo-



is- se suos, deservisse suos

Hilff O Herr/ daß ich dich lob allzeit
Hier/ vnd in alle Ewigkeit.

D

A Pater alme Do m, laudem, ij laudem, ij

laudem, lan dem, laudem tua numina semper, laudem tua

numina semper: Nunc & in aeternum, ij te sine

sine canam, te sine sine canam, ij ij

te si ne sine canā, te sine si ne canā, sine sine.

canam, te si- ne sine canam, te, te sine sine canam, te sine

sine co nam.

INDEX



INDEX CANTIONUM

IV. VOCURR.

<i>S</i> ū anima, euge! Deo benè psallere prompta.	1.
<i>S</i> ūt relever miserum fatum, felitosq; labores.	2.
<i>M</i> ens confisa Deo, nunquam confusa recedit.	3.
<i>Q</i> ui neq; supremo fumantes igne favillas.	4.
<i>Q</i> ue micat exiguis in me scintillula flammis. Sec: para.	5.
<i>S</i> untuus & de te nemo me, Christe, resellet.	6.
<i>D</i> uc me, nec sine me, sine te, Deus optime ducis.	7.
<i>Q</i> uem Deus electum miro dignatur honore, promovet. &c.	8.
<i>C</i> rede Deo, te, resq; tuas, spe falle dolorem.	9.
<i>Q</i> uali in Natos placidi parentis lenitas,	10.
<i>O</i> , quim dulce tuum, quam nomen amabile Jesu.	11.
<i>N</i> omen ad hoc sanctum terra Cœliq; patentes, 2. para.	12.
<i>J</i> esus letitia est in corde, in mente voluptas.	13.
<i>S</i> ic pius & vite tibi meta sit unica Christus.	14.
<i>C</i> hriste tibi vivo, moriar tibi Christe Redemptor.	15.
<i>S</i> anguis Christe tuus, mea spes, & vita perennis.	16.
<i>P</i> eccatum factus, peccati nescius, Author justitiae.	17.
<i>F</i> ide, vide, sed cui fidas, avi undiq; rara est, vera fides.	18.
<i>F</i> ide Deo, non vide homini, quicumq; beatum esse cupis.	19.
<i>N</i> e prescribe Deo, tempusvè, modumvè, juvandi.	20.
<i>S</i> ic justus, Domini plantatus in aede virebit, nobilis ut palma.	21.
<i>S</i> pes, pietas, probitas, candor patientia virtus.	22.
<i>U</i> num expetivi, & usq; & usq; id expetam.	23.
<i>Q</i> uæ mea sunt, mala sunt, quæ sunt, tua sunt bona Christe,	24.
<i>Q</i> uod pia Ecclia volunt, hominum non invida tollunt vota.	25.
<i>C</i> or mihi rectum, scelerisq; purum. 1. Pars.	26.
<i>N</i> on mihi avertas faciem, tuoq; arceas vultu, 2. Pars.	27.
<i>R</i> edde spera: a solido ut Salutis gaudio per te fruatur. 3. Pars.	28.
<i>G</i> audia indulgete pij, tenaces simplicis recti;	29.
<i>C</i> autè semper agas, Christum ut te dirigat oves.	30.
<i>P</i> ater Creator maxime, quos condidisti ne sine perire. 1. Pars.	31.
<i>F</i> ili, Redemptor optime, tuis, lavas quos sanguine, 2. Pars.	32.
<i>S</i> acrator alme Spiritus, nos erudis qui cœlitus. 3. Pars.	33.
<i>N</i> unquam bella pjs, nunquam certamina desunt.	34.
<i>M</i> e sove Jesus, cilia ut tenellis pupul' am villis.	35.

Exhibe vultum famulo serenum, mi Deus.	36.
Christi Salutis Author Nativitate sancta,	37.
Jesu Redemptor Orbis imago vera Patrie.	38.
Nostram tuere carnem, tuam refunde lucem.	39.
Natalis euge Jesuli, proli Dei ter maxim.	} Prima pars. 40.
Bene isti geböhren Jesus & Geist /	
Gaudete magno gaudio, & jubilate Jesulo.	} Secunda pars. 41.
Singe/ dancket & Heiße Gottes Sohn /	
Cives poli nos efficit, peccata namq; depulsi.	} Tertia pars. 42.
In Himmel: Fürst in Er vns mach /	
V. Vocum.	
Ille mei cordis sola est, & summa voluptas.	43.
Cur non Natali Christi latemur orantes?	44.
Hoc puero revocata Salus, pax reddita caelis	45.
Pone metum mea mens, quid me exanimas?	46.
Lobt & Die ihr Christen alle/ lobt ihn.	47.
Jesu tibi nunc lectulum, in me para molliissimum. 1. pars.	48.
Hinc multa fiant gaudia, & lata surgant juba. 2. pars.	49.
Ein fröhlich neues Jahr geht an/ das alte. 1. Pars.	50.
Vor solche grosse Ehre mi/ thun wir von. 2. Pars.	51.
Zum lieben neuen Jahre/ singe du & hilsten ich, etc.	52.
Non mea sed fiat tua Jesu sancta voluntas.	53.
Vita mihi Christus, quid mille pericula rerum.	54.
Herr Jesus & Geist lieb hab ich dich/ von grunde.	55.
In lachrymis sua qui multo modo semina mittunt.	56.
Hoc pie Christe, ut agam semper, mediterq; subinde;	57.
Iustus Deus ipse viam, sensuq; piorem novit,	58.
Sed deus Dominum sincero corde timenti.	59.
De pater alme Deus, laudem tua numina semper.	60.

**Errata, in iplo Impressionis fervore forte tor-
tuitō prehensa.**

In Cantione 28. ubi de quibusdam vocibus, incuria nescio quā irrepserit in textu, particula,
ET, qua deletur.

In Cantione 30. statim post signum repetitionis primae, in Disc: & Alto, verba illa,
(quod serachora) primo posita repetantur ad huc semel, ad duos tactus.

In Cantione in Bassi post lignū repet. notula is sub syllabā, (quid) ponatur in F. inferiq.

Si quae alia occurrunt, quod fieri facile potest; benevolus & candidus Musicus nimia
festinationi authoris alijs laboribus occupatissimi, adscribat.

WITTE VOX.

8

Pi. 30,3

31

1797
Für die
Kirche
in
Pirna
am
1. April
1797

VIRIDARIUM MUSICUM SACRUM.

SIVE

CANTIONES

SACRÆ, QUATERNIS

ET QUINIS VOCIBUS

ITA COMPOSITÆ, ET ADORNATÆ,

UT NON SOLUM

VOCE HUMANA, ET OMNIS

*Generis Instrumentis Musicis ad Harmoniam aptè
& suaviter decantari possint;*

SED ET

TEXTUUM, LEMMATUM QUE

insuper germanicè adjectorum, suavitate
haud injucundè afficiant.

AUTHORE

M. DANIELE FRIDERICI

Jislebieni, Cantore Rostochij Primario.

QUINTA VOX.

ROSTOCHII

Typis Richelianorum. Sumptib: Johannis Halle

Mus. Pi. 30, 1

Sächs.
Landes-
bibliop.

Bibliop. Anno 1625.

ARIS: EXCELLENTISS: PRÆSTAN-
TISSIMO VIRO,

DN. PETRO LAURENBERGIO,

Ph: & Medicinæ D. Et, ante hac in Athenæo Hamburgensi,
nunc Academiâ Rostochiensi Professore publ:

Nec non

Reverendis, Clariss: Præstantiss: & Doctissimis viris

DN. M. MARTINO VVILLICHIO, Rever: Ministerij

Hamburg: Seniori, & ad S. Catharinam;

DN. M. NICOLAO HARTCOFFLO, ad S. Nicolaum.

DN. M. SEVERINO SLUTERO, ad S. Jacobum,

J. M. VALENTINO VVUDRIANO, ad S. Petrum.)

ibidem, Pasto-
ribus meri-
tissimis.

DN. M. JOAN-ADOLPHO FABRICIO, ad S. Iacobum,

DN. M. JOACHIMO ARPIO, ad S. Petrum.

Ecclesiasti-
vigilantiss

TUM INSUPER

Consultiss: Clariss: Præstantissimo Viro,

DN. MARTINO von der Fehde / J. U. L. & Celeberum Reipub:

Hamburg: à Secretu;

DENIQUE

Viro Præstantiss: ac humanissimo,

CHRISTOPHO ACHATIO Bageri Mathematico & Arithmetico

insigni, ac celebri;

Dnis, Patronis, Fautoribus, & amicis meis omni
observantiæ cultu prosequendis.

Quandoquidem ea est Musæ, divina illius Scientia, quam me-
diæ rōn & Plutarchus appellavit, virtus ac Nobilitas; Viri
Clariss: Consultiss: Præstantiss: Patroni ac Fautores magni: ut
ad summi relaxationem plurimum valeat: Sed & usus ejus, teste Aristotele,
omnibusq; moribus gratus sit: Adeoq; pars cultus divini non spernenda cen-
sita quoq; Eâ, non solum pueri, & adolescentes, ut quæ ætas valde ad disci-
pina est, & conveniens, erudimur, instituimurq;: Sed & viri eam tum
& scholis, ad divini Numinis venerationem, & decantandas sum-
micorum Cœphæo, Deo ter Opt: Max: laudes, tum privatis
ibid, ad onus distractis Curarum mole, & sollicitu

mic e

IN VIRIDARIUM MUSICUM SACRUM
VIRI CLARISS: DN. M. DANIELIS FRIDERICI,

Musici, ut Præstantissimi, ita celeberrimi.

Plotos Hesperidum mihi quò vel Adonidis hortos,
Quò stolidi memoras, culta roseta Midæ?
Nugamenta suis linquo cultoribus: ast mi
Impro alyis perquàm Sacra Vireta placent.

Orpheus Varniacus, quo non soletior alter,
Quæ nunc, vel Musis suspicienda, parat.
Sive animare sacro Cor ad pia gaudia thyrso,
Sive aures lubitum pascere, sive oculos;
Huc ades: hæc Viridaria Musica Musice lustra
FRIDERICI artificis: quæ legis, arte cane.
Quippe oboro, vates ajo, exhilaratus abibis,
Non sine laude viri; non sine laude DEL.

M. CHRISTIANUS MICHAËL, ad D. Jac: Rost: Archidiac:

Frigida serpit hyems, rigidòq; subinde boatu
Insonat horrendum, terrasq; sonore fatigat
Crebrius, insurgens, reserato carcere, ventus.
Omne solum luget; florumq; coloribus horti,
Et folijs miserè nudata cacumina mœrent:
Nullæ patent teneris viridaria consita plantis.
Tu, FRIDERICE, canis, tu mire - suavibus odis
Pervigil incumbens, homines trahi arte, Deosq;
Quin tua nunc aperit benè-cultum Musa viretum.
Fructiferis plantis, varijsq; salubribus herbis
Ornatum, quales Paradysi sanctior hortus
Explicat innumeros benè-olenti germine flores.
Hoc aperit, FRIDERICE, sub horrida tempora brumæ,
Hoc tua lustrandum turbatis mentibus, ultrò
Exhibet harmonicis decoratum Musa figuris.
Maçte sacro studio, viridanti maçte labore,
Musice præcellens, viridaria talia veris
Conde sub adventum viridanti plura cerebro.
Te præsens modulabitur & mirabitur ætas.
Posteritas te sera colet, tibi debita laudum
munera solemnè litabit MUSICA ritu.

M. PANCRATIUS AMSELIUS P. L.

mi eximendum, adhibemus, usurpamus, & exercemus. Fecerunt id, & suis nobis prae-
verunt exemplis, Viri illustres & magni non pauci, de quibus Syracides dicit: quod do-
minantes in potestatibus suis, virtute magnâ prae diti, peritiâ requisiverint suâ MODOS
MUSICOS, & narraverint Carmina Scripturarum Quorum sanè auctoritas, uti pra-
stantissime illi Scientia Musicae laudis & honori non parum conciliat, & confert, ita
vel maxime ad amplectendam eam nos commovet, & instigat; Accedente praesertim &
interveniante gravissimâ illâ divi Apostoli Pauli ἑπισημῶσι: ὁ λόγος τὸ χεῖρ
ἐνοικεῖτω ἐν ὑμῖν πλυσίως, ἐν πάσῃ σοφίᾳ διδάσκοντες, καὶ νοουμένους ἑαυτοὺς,
ψαλμοῖς, καὶ ὕμνοῖς, καὶ ᾠδαῖς πνεύματος, ἐν καρδίᾳ
ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

AGITIS VOS HOC: Viri Excellentiss: Reverendi,
Clarissimi, Consultiss: Praestantissimi, & non solum Musicam concinnam liben-
ter auditis, magnoq; in precio habetis, Cultoribus Musicae benè cupitis & favetis;
Sed & suavitate ejus ducti, ipsimet manum admovetis, & Bona vestrum pars honestissi-
ma Collegia Musica, non sine laudabili more, partim haecenus instituitis, partim ho-
die nunc forte inter discursus eruditos, & colloquia literaria, suavi etiam Musica, tam
Instrumentali, quam vocali, vosmet exercetis, oblectatis, & recreatis. Quod exem-
plum, uti rarum, & laude dignissimum, ita non immeritò ab omnibus, qui Illustrioris
sunt naturae, & altioris à vulgo indolis, imitandum esse censetur.

Et quia inter alia meum etiam, haecenus in lucem editis, ineptulic quamqu. &
tam splendidâ Coronâ Musica hauri satis digni lusibus Musicis quandoq; vos delectari, &
mei juxta honestissimâ facere mentionē, ab amici intellexi. Non possum, quin vos
vel donario quopiam Musico rursus mactem, & ante oculos tam eminentes, an-
te animos tam amicos, aliquod Observantiae Epitagma submissè ac devotè deponam.
Proprium enim est, tum universarum literarum meliorum, tum vel maxime Musicae
Cultoribus, ut, à quibus despiciatui non habentur, us in Aeternitatis fano assiduo litent
honore. Praesentes ergo Modulos sacros ad vos assero, vobisq; eos inscribo, & clarissima
Vestra ac magna Nomina labori meo obscuro & parvo, quasi Columnina, immo vivas vi-
turi op. sculi columnas praescribo; Officiose & peramanter rogitans, ut manus le-
vidense vultu benigno acceptare, Observantiae ergà vos meae studium inile aestimare
conatum meum, audentem forte magis ac decentem, dextre interpretari amice digni-
mini. Bene & feliciter vivite ac valete. Dabam Rostochij, ipsis Calendis Januarij
Anni incuntis 1625. Quem vobis, & pijs omnibus, felicem ac faustum ex animo
precor & opto.

Excellent: Clarit: Reverent: & Praestant: vestrar:
addictis:

M. Daniel Frideric

Ibid: Print

Cantiones 5. Vocum.

Das wehr meins Herzen wohn vnd fremd/
Wen ich dich / GOTT / solt lobn allzeit. Psal: 63. v. 6.



L-la mei cordis sola est,



mei cordis sola est, G sum ma volu-



ps. is, G sum ma volu-



Sillich man sꝛund frölich ist/
Weil vns gebohren Jꝛsus Christ.

C

Ur non natali Christi, q̄ latemur ovantes,

late-mur ovantes, ovans les, ovans les, ovans

ter: Omnia quo nobis, q̄ omnia quo no-

bis; Gaudia na-ta die. q̄ q̄

Denn Glück/ Segen/ Fried/ Frewd/ vnd Heyl/
Wird vns durch des Verdienst zu theil.

H 

Oc puero, hoc puero, hoc pu-ero



revocata Salus, ij pax reddita caelis, pax



reddita caelis, caelis pax reddita caelis, pax, pax, ij pax



pax reddita caelis: Hoc puero & terris, ij ij



ij conciliatus amor, ij conciliatus amor



ciliatus, conciliatus amor, conciliatus, conciliatus, conciliatus, conciliatus



ij conciliatus amor



mor, conciliatus amor, conciliatus amor, conciliatus amor.



A4

Mein Seel/ warumb betrübst dich doch?
Weistu nicht/ das Gott lebet noch. Psal: 42. 7. 12.

P *One me* *exam, me* *amens, me* *amens,*

pone metum, ij me *amens, quid me, ij quid*

me ij exa nimas crucias *g. Fide Deo, ij*

ij can *tu, can-*

tu, quem super astra

feram, ij *quem super astra, quem*

su- per astra, quem super astra se *ram,*

Vor dein Geburt/ sey dir H. Er: Christ/
Lob/ Ehr/ vnd Danck zu aller fr. st.



Odt Gott ihr Christen alle/lobt ihn ins Himelsthrö/singe



frölich/vnd mit schalle/

mit den heilige Engeln fron: Ges



bohren ist der H. Er: Christ/ Gottes v. Marien Sohn/ Muscirt, trium-



phirt, jubilirt, modulirt, Lobet Gott im süsse wohn/ Muscirt trium- hirt jub-



lirt, modulirt, Lobet Gott im süsse



Ach mein herzliebtes Jesulein/ | Zu ruhen in meine Herze Schreйн/
Mach dir ein rein sanfft Bettelein/ | Das ich nimmer vergesse dein.

Handwritten musical notation on a five-line staff, beginning with a large initial 'J' and a treble clef. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Esu tibi nunc lectulum, in me para mollissimum, meo quiesce

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody from the previous line.

pectore, & in-time servabo te, meo quiesce pectore, & in-time ser-

Handwritten musical notation on a five-line staff.

vabo te, & in-time, & in-time, &

Handwritten musical notation on a five-line staff.

in-time serva, bote, servabo te, & intime &

Handwritten musical notation on a five-line staff.

intime, & in-time serva

Handwritten musical notation on a five-line staff.

& intime servabo te, & in-time, &

Handwritten musical notation on a five-line staff.

in-time, & in-time serva, bote, & intime, &

Handwritten musical notation on a five-line staff.

serva, bote, serva-bo te.

Handwritten musical notation on a five-line staff, ending with a double bar line.

Davon ich allzeit frölich sey/
Zu singen/springen/jamer frey/

Das rechte Susanne schon/
Mit hergen lust den süßen thot

Inc multa fi ant gaudia, & le-ta sur gant

ju-bila, & leta surgant jubila, promantur

inde carmina, melodi à suavis-sim à, promantur in de

carmina, melodi suavis sim à mel- suavis-

mà, melodi à suavissima, melo-di-

a sua vissi-mas.



Gott geb ein frölich neues Jahr/
Vor allem Unglück vns bewahr.



In frölich neues Jar geht an/ *ij* das



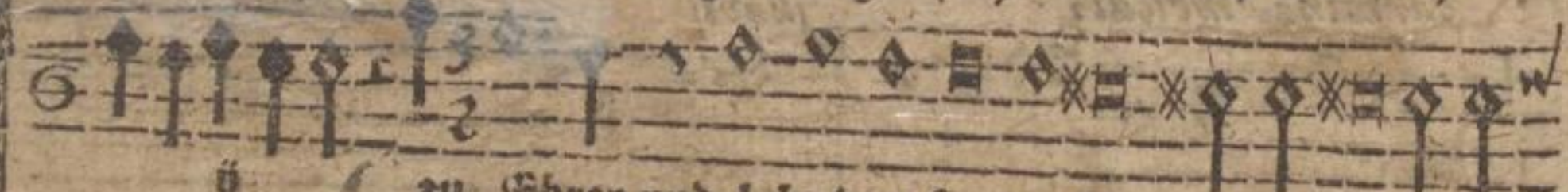
alte ist vergangen/ *ij* Gott lob das wirs/



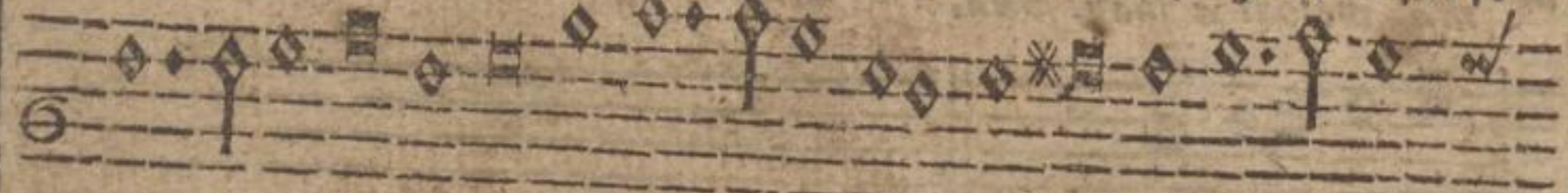
ij Gott lob dz wirs ers. leber han/ v. n it freud anfangen/ *ij*



Das wir mit allen Engeln singen frey/ ein lieblich Melodey/



ij zu Ehren vnd lob dem fromen Gott, dz er vns für so



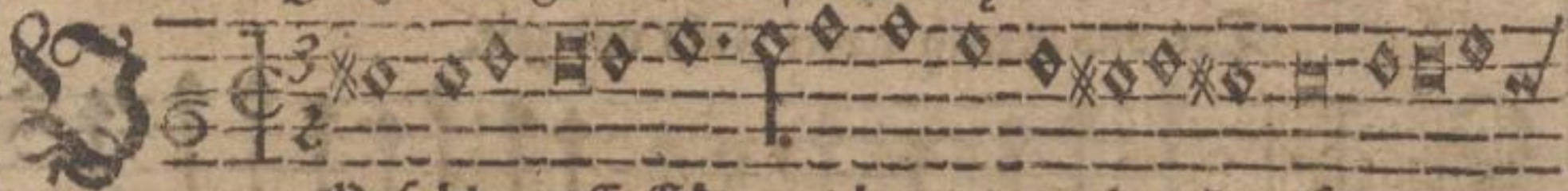
mancher gefahr v. noth, dis Jahr über behütet hat/ *ij*



behütet hat.



Laß vns diß Jahr auch bringen zu/
In gutem Fried/ vnd stiller ruh.



Or solche grosse Güte nu/ thun wir von hertze preisen/



den lieben Gott/ \bar{u} \bar{u} de liebe Gott ins Himelsthrö, die er



thut beweisen/ die Er thut beweis



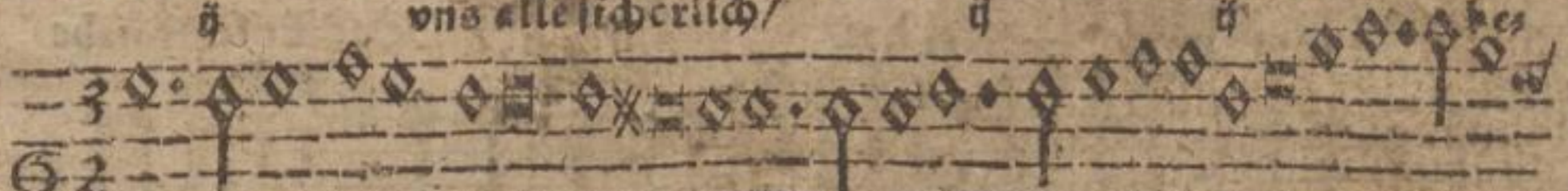
sen/ Bittē auch dz er wolle gnediglich/ bittē: \bar{u}



\bar{u} vns alle sicherlich, bittē auch dz er wolle gnediglich/



\bar{u} vns alle sicherlich/ \bar{u}



hüten vor aller gefahr v. leid/ auff dz wir auch bringē diß Jar zu in frewd, im
(Dancken in



all ewigkeit/ \bar{u} 6 \bar{u}

in alle E wigkeit.

Gelobe sey Gott in Ewigkeit/
Der uns bewahrt viel Jahr vnd zeit.



Um lieben neuen Jahre/ singe du Christe schare/ ein
Sing fröhlich Gott dē Herren/ zu Lobe vnd zu ehren/ mit



fröhlich Liedlein/
Mund v. Hertze rein:

Ach lobe ihn mit grosse schalle/



für seine Güt



te vnd

wolthat/ daß Er sei

ne liebe Christen als



le/ Bis her behü

ret hat/

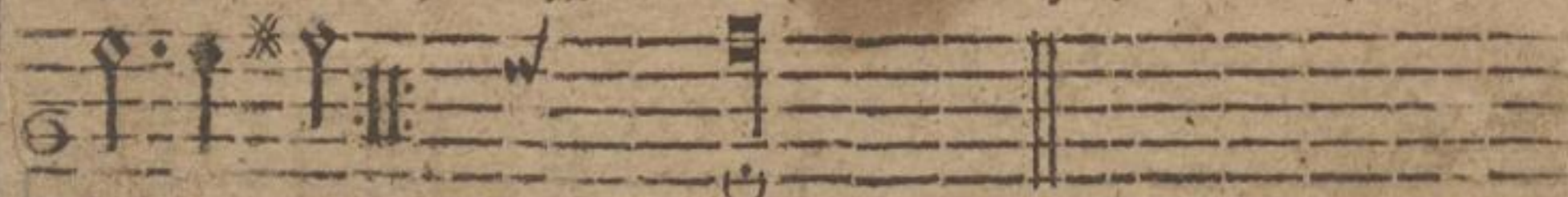
Daß Er seine liebe



Christen alle/ bis her behü

ret hat/

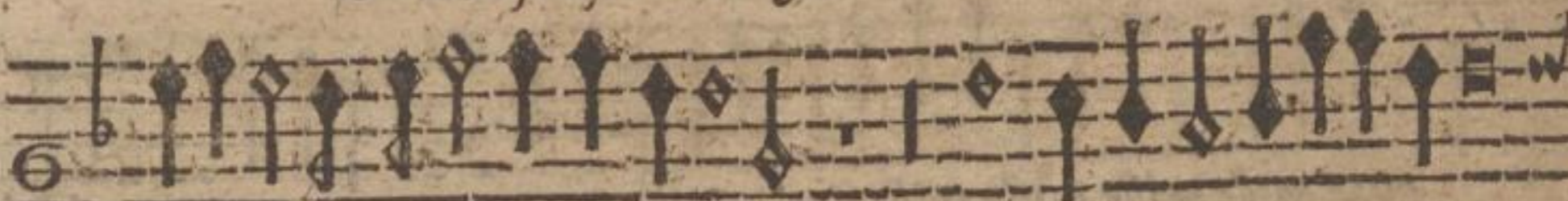
ij.



Es g'scheh wie du wilt / ó Herr Christ /
Dein Will allzeit der beste ist.



Omnia sed fiat tua JE-



sa sancta voluntas, sancta voluntas ij



Velle meum mors est, ij vita Salvó,



tuum, ij vita Salvó tu-



um, vita Salvó tuum, vi- ta Sa-luó, tuum.



Mein Leben du/ HErr/ Christe/ bist/
Drumb sterben mein gewin nur ist. Philipp: 2 v. 21.



Iza mihi Christum, quid mille mille mille mille,



quid mille mille mille mille pericula rerum: Mor tem,



mortem quid metuam, quid metu



am, mors mihi dulce lucrū, mors mi



hi dulce lu - crum, dulce lucrum, mors mihi dulce lu crum,



mors mihi dulce lucrū, mors mihi mors



mihi dulce lu crum,



Auff Christum leb/ vnd sterbe ich/
Sein Blut vnd Tode erlöset mich.

Erre 3 Eiu Christ/ lieb hab ich dich/ von
Weil du 3 Er hast er e löset mich/ durch

Grunde meines Herzen/
deinen Tode vnd Schmerzen/

Ob mich die noch v. Tode ersicht/

so weiß ich doch dermas sen/dast... 3 Er bist mein Zuver

sicht/du wirst/ u cu wirst mich nicht verlassen/

u du wirst mich nicht/ verlassen/

du wirst mich nicht verlas sen.

Wer see mit den Thränen sein/
Wie freud wird wieder erndten ein. Psal: 126 y. 6.



la chrymis, in la- chrymis, in la- chrymis, in



la- chrymis, in la- chrymis, in



la- chrymis, sua qui multis modo semina mittunt



mit- runt: Latitia



in magna, et lati- tia, lati- tia, lati- tia, la-



ti- tia in ma- gna, lati- tia in magna postea sarram erent, let: et



postea sarrame- tent.

Gib das ich thu/ Herr Jesu Christe/
Was dir gefelt/ und mir nützlich ist.

F 

Ac pie Christe q̄ ut agam semper, q̄ medi



ter q̄, mediter q̄, mediter q̄, mediterq̄, medi



terq̄, subinde, mediterq̄, subin de: Quod mihi conducat, q̄



quod mihi cōluent, q̄ complacēatq̄ ti-



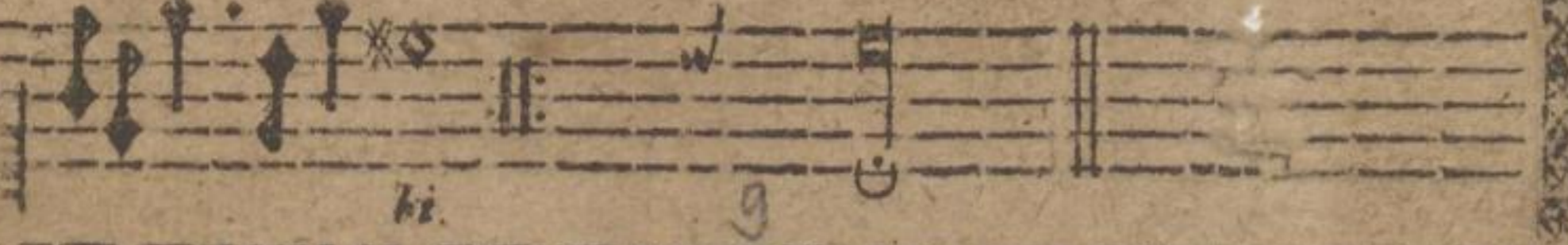
bi, complacēatq̄ ti bi, complacēatq̄, complacēatq̄ ti



bi, complacēat, complacēatq̄, tibi, ti-



bi, complacēatq̄ ti- bi, complacēatq̄, ti-



bi.



Den Weg der Gerechten Gott wol kent:
Der Bösen Weg sich selbst zertrent. Psalm: 1. v. ult.

Ustorum De ia, iusto rum Deo, iusto rum Deo ipse

viam, ij, sensu q, piorum novit, sensu q, piorum no-

vit, pio- rum novit, pi-orum no- vit: A in-

iusti, ij, at in-iusti, sponte per-ibit, peribit, peribit i-

ter peribit, ij, peribit i-

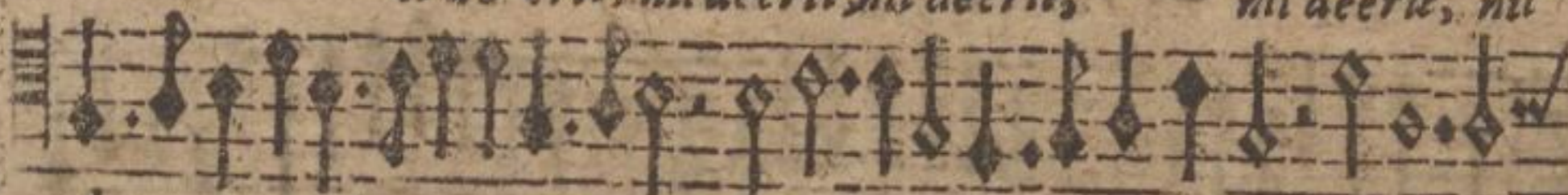
ter, sponte peribit i- ter.



Wer Gott vertraut / dem nichts entbricht /
Denn Gott verliest die seinen nicht.



Il de-erit, nil deerit, nil deerit, nil deerit, nil



de-erit, q̄ q̄ nil deerit Do minum, synce-ro



cor de timen ti, synce-ro corde timen-



ti, synce-ro corde timen ti, timen- ti: Nescit



enim Dominus, ij dese-ruisse suos, ij de-



seru- is se su os, deseruif-se



suos, deseruif-se, dese-ruisse su os, dese ru-

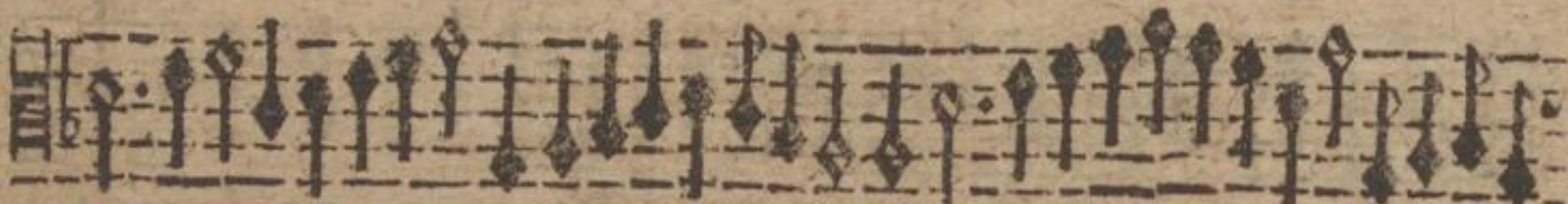


is se su os, dese ru ifse, deseru- ifse suos.

Hilff O Herr/ daß ich dich lob allzeit
Hier/ vnd in alle Ewigkeit.



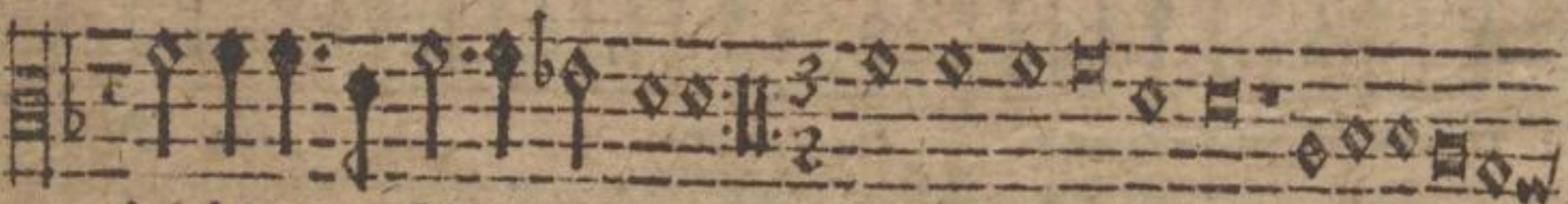
A Pater alme De us, lau- dem



lau dem, lau dem, lau- dem



lau- dem, laudē tua numina semper



laudem tua Numina semper: Nunc & in aeternum, ¶



¶ te sine fine canam, sine fine canam, te



sine fine canam, ¶ te si- ne fine canam, sine fine



ca nam, te sine fine canam te





sine sine cantam, te sine sine ca- BAM.

F I N I S.

INDEX CANTIONUM

IV. Vocum.

<i>S</i> is anima, euge! Deo bene psallere prompta.	1.
<i>S</i> ult relevet miserum fatam, solitosq; labores.	2.
Mens confiso Deo, nunquam confusa recedit.	3.
Qui neq; supremo fumantes igne favillas.	4.
Qui micat exiguis in me scintillula flammis. Sec: pars.	5.
Sanctus & de te nemo me, Christe, refellet.	6.
Duc me, nec sine me, sine te, Deus optime duci.	7.
Quem Deus electum miro dignatur honore, promovet. &c.	8.
Crede Deo, te, resq; tuas, spe falle dolorem.	9.
Qualis in Natos placidi parentis lenitas,	10.
O, quim dulce tuum, quim nomen amabile Jesu.	11.
Nonen ad hoc sanctam terra Caeliq; patentes, 2. pars.	12.
Jesus letitia est in corde, in mente voluptas.	13.
Su pius & vita tibi meta sit unica Christus.	14.
Christe tibi vivo, mariar tibi Christe Redemptor.	15.
Sanguis Christe tuus, mea spes, & vita perennit.	16.
Peccatum factus, peccati nescius, Author justitia.	17.
Fide, vide, sed cui fidas, avu undiq; rara est, vera fides.	18.
Fide Deo, non vide homini, quicumq; beatus esse cupio.	19.
Ne prescribe Deo, tempusve, modumve, juvandi.	20.
Sic justus, Domini plantatus in eade virebit, nobili ut palma.	21.
Spes, pietas, probitas, candor patientia virtus.	22.
Unum expetivi, & usq; & usq; id expetam.	23.
Que mea sunt, mala sunt, que sunt, tua sunt bona Christe,	24.
Quod pia Fata volunt, hominum non invila tollunt vota.	25.
Cor mihi rectum, scelerisq; purum. 1. Pars.	26.
Neu mihi avertas faciem, tuoq; arceas vultu, 2. Pars.	27.
Redde sperata solido ut Salutis gaudio per te fruatur. 3. Pars.	28.

Gaudio indulgete pijs, tenaces simplici recti;	29.
Cautè semper agas, Christum ut te dirigat oves.	30.
Pater Creator maxime, quos condidisti ne sine perire. 1. Pars.	31.
Fili, Redemptor optime, tuus, lavas quos sanguine, 2. Pars.	32.
Sacrorum alme spiritus, nos erudit qui cœlitus. 3. Pars.	33.
Nunquam bella pijs, nunquam certamina desunt.	34.
Me sove Jesu, cilia ut tenellis pupillam villis.	35.
Exhibe vultum famulo serenum, mi Deus.	36.
Christus Salutis Author Nativitate sancta,	37.
Jesu Redemptor Orbis imago vera Patri.	38.
Nostram tuere carnem, tuam refunde lucem.	39.
Natalis euge Jesuli, proli Dei ter maximi.	} Prima pars. 40.
Heur ist gehobren Ihesu Christi /	
Gaudete magno gaudio, & jubilate Jesulo.	} Secunda pars. 41.
Singt / dancket Christo Gottes Sohn /	
Cives poli nos efficit, peccata namq. depulit.	} Tertia pars. 42.
In Himmels Fürsten Er vns macht /	

V. Vocum.

Ille mei cordis sola est, & summa voluptas.	43.
Cur non Natali Christi lateamur orantes?	44.
Hoc puero revocata Salus, pax reddita cœlis.	45.
Pone metum mea mens, quid me exanimas?	46.
Lobt Gott ihr Christen alle / lobt ihn.	47.
Jesu tibi nunc lectulum, in me para mollesimum. 1. pars.	48.
Hinc multa fiant gaudia, & leta surgant júbila. 2. pars.	49.
Ein fröhlich neues Jahr geht an / das alte. 1. Pars.	50.
Vor so die grosse Güte nun / thun wir von. 2. Pars.	51.
Zum lieben neuen Jahre / singe du Christen Schare.	52.
Non mea sed fiat tua Jesu sancta voluntas.	53.
Vita mihi Christus, quid mille pericula rerum.	54.
Herr Ihesu Christi lieb hab ich dich / von grunde.	55.
In lachrymis sua qui multo modo semina mittunt.	56.
Fac pie Christe, ut agam semper, mediterq. subinde;	57.
Iustorum Deus ipse viam, sensusq. piorum novit,	58.
Nil deerit Dominum sincero corde timenti.	59.
Da pater alme Deus, laudem tua numina semper.	60.

FINIS.