

## Illustrierte Gewerbezeitung.

Herausgegeben von Dr. A. Lachmann.

Abonnements-Preis:  
Halbjährlich 3 Thlr.

Verlag von F. Berggold in Berlin, Lütz-Straße Nr. 10.

Inseraten-Preis:  
pro Zeile 2 Sgr.

Vierunddreißigster Jahrgang.

zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postämter.

Wöchentlich ein Bogen.

Inhalt: Gewerbliche Berichte: Über die Festigkeit des Papiers. — Wiedergabe der zum Versinnen gelangenden Baumwollensorten. (Schluß.) — Lackierung auf Zinkblech. — Technische Correspondenzen vom Waarenmarkt. — Die neuesten Fortschritte und technische Umschau in den Gewerben und Künsten: Patente vom Monat Mai. — Burghardt's verbesserte Maschine Holz befuß der Papierfabrikation zu zerfaseren. — Verbesserung an Kippkarren. — Bolinger's patentirter Maschinenapparat für Lackierer, Weißbinder u. s. w. — Aufstellung von Stahlzylindern für die Belichtung mittels Leuchtgas und Gaserstoff. — Lachmann's neue Methode der Decorationsmalerei. — Barker's patentirte Gas- und Wasserröhren. — Rossignol's Wein-Erhitzungssapparat. — Higgin's Methode, Auflinschwarz zum Aufdruck darzustellen. — Guilleton: Verfahren, gelb gewordene Handschrift zu schwärzen. — Neues Mittel, eine intensive Kälte zu erzeugen. — Bereitung einer nichttönigen Ver Silberungslösung. — Plan gefärbter Bilder. — Einfaches Verfahren die Gegenwart von Arsenik-Kupferscarbe auf bunt bedruckten Kleiderstoffen u. c. zu erkennen. — Das Animalien der Baumwollensäfer. — Prof. Ganger's Methode das Fleisch zu conserviren. — Literarischer Anzeiger.

## Gewerbliche Berichte.

## Über die Festigkeit des Papiers.

Nach Mittheilungen der Zeitschr. d. B. d. Ing. von A. W. Schultz.

Jeder Papierfabrikant weiß, daß die leinene Faser ein festeres Papier giebt als baumwollene, daß ungebleichter Stoff dem Papier mehr Festigkeit verleiht, als durch die Bleiche schon angegriffener, daß ein Papier mit viel Thonerdegehalt nicht so fest sein kann, als Papier ohne Thonerde u. s. w.; wie groß aber der Einfluß dieser verschiedenen Fasern ist, darüber existieren bis jetzt nur wenige Versuche. Die einzigen mir bekannten sind von F. Exner, Lehrer an der Oberrealschule in Elbogen, angestellt und schon im Jahre 1864 in einer kleinen Schrift: "Untersuchung der Eigenschaften des Papiers" veröffentlicht. Herr Exner ermittelte mit einem besonders dazu construirten Apparate für 50 verschiedene Sorten Papier das Gewicht, welches man an einen Streifen derselben hängen kann, bis dieser zerreiht. Aus diesem Gewichte  $P$  und dem Querschnitt  $q$  des gewählten Streifens läßt sich dann der Modul der absoluten Festigkeit nach der Formel  $F = \frac{P}{q}$  berechnen. Es läßt sich aber aus diesen Zahlen ein Schluß auf die Festigkeit des untersuchten Papiers mit Sicherheit nicht machen, da, wie ich später zeigen werde, jedes mit der Maschine gefertigte Papier nach verschiedenen Richtungen hin eine ganz verschiedene absolute Festigkeit hat, aber Herr Exner die für seine Streifen gewählte Richtung nicht angibt.

Es wird zwar überhaupt das Papier in der Regel nicht allein auf die so ermittelte absolute Festigkeit in Anspruch genommen, vielmehr beziehen sich die Anforderungen, die der Fabrikant an ein festes Papier stellt, auf eine aus absoluter, relativer u. s. w. zusammengesetzte Festigkeit. Da aber die absolute Festigkeit doch stets ein Theil derselben ist, das Papier auch in einzelnen Fällen, z. B. bei den in der Telegraphie zur Anwendung kommenden Mörserrollen, allein auf die absolute Festigkeit in Anspruch genommen wird, so ist eine nähere Kenntnis derselben, besonders der Einfluß der verschiedenen Rohmaterialien und Darstellungsweisen auf dieselbe auch für den Fabrikanten gleichwohl von großem Interesse.

Diese Überzeugung veranlaßte mich zu Versuchen, die ich mit einem viel einfacheren Apparate als der, dessen sich Herr Exner bediente, welcher aber zu einem bloßen Vergleiche verschiedener Papiere auch vollkommen genügte, angestellt habe. Ich legte den zu prüfenden, in der Regel 1 Zoll (26mm) breit gewählten Streifen Papier  $p$  um eine kleine hölzerne Rolle  $r$ ,

welche an beiden Enden mit Knöpfen zum Aufhängen einer für die Gewichte  $P$  bestimmten Schale  $s$  versehen war. Die beiden Enden des Papierstreifens klemmte ich dann in ein  $1\frac{1}{4}$  Zoll (32mm) starkes kleines Brett  $b$ , welches zu dem Zwecke in der Mitte mit einem vieredigen Löhe, in welches ein ebensolcher Holzkloß  $K$  hinein passte, versehen und an beiden Enden unterstützt war. Die Gewichte, mit welchen nun nach und nach die Schale beschwert wurde, wurden hierbei natürlich von den beiden nach oben gehenden Papierstreifen von jedem zur Hälfte getragen, oder es hätte schon die Hälfte der Gewichte, welche schließlich den so belasteten Streifen Papier zerrissen, genügt, um einen einfachen Streifen von der gewählten Breite zu zerreißen.

Zunächst ist nun auf die Größe der Gewichte  $P$ , außer der Qualität der zum Papier gewählten Faser u. s. w., besonders der Querschnitt eines solchen Papierstreifens, das Produkt aus seiner Breite und Dicke von Einfluß. Um hierin für alle Versuche möglichst Gleichmäßigkeit zu erzielen, wählte ich für die Streifen stets dieselbe Breite 1 Zoll (26mm), war also nur noch von dem anderen Faktor, der Dicke, abhängig. Diese läßt sich nur schwer und mit Hülfe besonderer Instrumente bemessen; außerdem ist es eine Größe, welche im Uebrigen für den Papierfabrikanten oder Consumenten von gar keinem Interesse ist; vielmehr wird das Papier fabrikt und verkauft nach einer, dieselbe Faser und dieselbe Pressung beim Glätten vorausgesetzt, der Dicke proportionalen Größe, dem viel leichter zu ermittelnden Gewicht. Dieses habe ich denn auch bei einem Vergleiche der verschiedenen untersuchten Papiere zu Grunde gelegt.

Ich komme nun zu den Resultaten der gemachten Versuche, und zunächst auf einen Unterschied zwischen geschöpftem und mit der Maschine gesertigtem Papier. Die Verfilzung der einzelnen Fasern geschieht bei dem geschöpften Papier nach allen Richtungen hin ganz gleichmäßig; es ist also auch natürlich, daß ein geschöpftes Papier nach allen Richtungen hin gleiche Festigkeit hat. Nicht so ist es mit dem auf der Maschine gesertigten Papier. Hierbei lassen sich besonders zwei Richtungen unterscheiden: die Längsrichtung, nach welcher sich das Papier ausdehnt, und die Querrichtung, in welcher es zusammenzurumpft. Wenn schon dieser Unterschied auch auf eine verschiedene Festigkeit des Papiers nach diesen beiden Richtungen hin schließen läßt, so ergiebt sich das noch viel mehr aus folgender Betrachtung:

Wenn eine durch Verfilzung kleiner Fasern entstandene Masse,