

IV.

WEBE-INDUSTRIE.

I. DIE SEIDENINDUSTRIE

AUF DER

PARISER WELTAUSSTELLUNG VOM JAHRE 1867.

VON ANTON OTT, SEIDENZEUG-FABRIKS-WERKFÜHRER.

Ich dachte die mir gestellte Aufgabe nicht besser erfüllen zu können, als indem ich in meinen Beobachtungen mich strenge an das mich betreffende Fach hielt, und erstens den ausgestellten Erzeugnissen der Seidenindustrie selbst meine Aufmerksamkeit widmete, um Vergleiche mit unserem Vaterlande anzustellen, zweitens aber hauptsächlich auf dem Gebiete der Mechanik zu erforschen suchte, ob sich nicht hier vortheilhafte, hierorts noch unbekannte Neuerungen und Verbesserungen, sowohl bezüglich der Erzeugung von Webestoffen selbst, als auch hinsichtlich der damit verbundenen Hilfsarbeiten vorfinden sollten.

Den erst erwähnten Theil meiner Aufgabe betreffend, muss ich ohne Selbstverleugnung des patriotischen Gefühls oder Parteiliebe gestehen, dass nicht nur in der Reichhaltigkeit des Gebotenen, sondern auch in Beziehung des Geschmacks, der Eleganz und der correcten Ausführung Frankreich der Vorzug gebührt; wie es auch voraussehen war, dass es hier im eigenen Hause auf einem Felde, wo es bisher noch immer seine traditionelle Ueberlegenheit behauptete, auch