

erregten ein beinahe zwei Schuh hoher Christus und prachtvolle Gebetbuch-Decken allgemeines Aufsehen. Besonders hervorragend waren diese Arbeiten ausgestellt von: Chouquet jeune, Paris, *rue Béranger 7*: Christus und Crucifixe in mannigfaltiger Ausführung. Lefort Fils, Paris, *rue Turbigo 34*: eine grosse Auswahl von Cigarren-Etuis, Feuerzeugen, Portemonnaies, ferner kleine Damen-Necessaires mit Gold-, Silber-, Bronze- etc. Einrichtung, sehr hübsche Arbeit. Correaux, Paris, *Passage des Princesses*, silberne Medaille, und Alessandri fils aîné, Paris, *rue folie mericourte 27*, goldene Medaille, exponirten eine Collection sehr schöner diverser Beinschnitzereien. Eine Fabrik, *rue Château d'Eau 88*, war durch sehr schön geschnitzte Gebetbuchdecken vertreten.

**Künstliche Blumen.** Die Erzeugung derselben hat in Frankreich die höchste Stufe unter allen andern Staaten, sowohl durch Qualität als Quantität, erreicht.

Die Fabrication wird von ungefähr 15,000 Personen betrieben, welche in beinahe 2000 Ateliers, wovon sich 1514 momentan in Paris befinden, vereinigt sind. Die Summe der jährlichen Erzeugung wird auf 20 Millionen Francs geschätzt, und geht der grösste Theil in das Ausland, so dass die Blumen ein sehr lebhafter Handelsartikel sind.

Die Qualität wird in hochfein, mittelfein und halbfein unterschieden, wozu man noch ordinär, das jedoch in der Ausstellung nicht vertreten war, rechnen kann.

Von hochfeinen Blumen exponirten in prachtvoller Weise, durch die Natürlichkeit fast jedes Auge täuschend: Delaplace, Paris, *194, rue Rivoli*, silberne Medaille. Moreau Degois, Paris, *28, rue Saint Marc*: insbesondere in blauen Blumen. Pasquier, Paris, *136, rue d'Aboukir*: prachtvolle Rosen und Rosenknospen. Chandellet, Paris, *6, rue Thevenot*, silberne Medaille. Javey & Cie., Paris, *372, rue St. Denis*. Gaudet du Fresne, Paris, *30, rue Faydeau*: sehr schöne Blätter und Wasserpflanzen.

In mittel- und halbfeinen Blumen stellten aus:

D'Ivernois, Paris, *rue de Grammont 8*. Chagot aîné, *73, rue Richelieu*, Paris; diese Fabrik, eines der grössten Etablissements, erzeugt mehrere Qualitäten; Rosen von verschiedenen Farben, sehr frisch gearbeitet, sind sehr billig. Tournay-Brosset, Paris, *Boulevard Sebastopol 36*, Blumen aus Federn. Lebrun, Paris, *Faubourg St. Denis 146*: schöne Rosen und Rosenknospen.