

I N H A L T.

I. Lehrmittel und Lehranstalten.

	Seite
I. Ueber Lehrmittel für Naturgeschichte. Von Prof. Joh. Forstner .	1
II. Die Reliefkarten. Von Prof. Jul. Dupuis.	13
III. Betrachtungen über den gewerblichen Zeichnungsunterricht. Von Prof. Joseph Grandauer.....	23
IV. Der Zeichnen-Unterricht in Frankreich. Von Valentin Teirich, Architekt.....	30
V. Erfahrungen auf dem Gebiete der Schulen für Kunstindustrie. Von Alois Wittmann.....	42

II. Chemische Industrie.

I. Die Producte der Theerfarben-Industrie. Von Karl Zulkowsky, Assistent.....	55
II. Skizze über die exponirten chemischen Producte mit Beziehung auf die Fortschritte der technischen Chemie. Von Prof. Hugo Ritter von Perger.....	121
III. Erfahrungen im Gebiete der Leder-Fabrication. Von Wilhelm Eitner, Chemiker.....	204

III. Kunst- und Baugewerbe.

I. Die Möbelabtheilung. Von Alexander Steiner, Architekt.....	225
II. Bericht über Möbel und Zimmer-Decorirungen. Von Hans Trinkl, Decorateur und Zeichner.....	261
III. Ueber die Metall-Zierarbeiten. Von J. Pittlach, Graveur.....	271
IV. Betrachtungen über die Kunst und einzelne Zweige der Kunstindustrie. Von Oswald Gruber.....	281
V. Die Graveur-Arbeiten. Von Th. Schönwetter, Graveur.....	308
VI. Bericht über das Decorationsfach in Paris. Von Christian Petersen, Zimmermaler.....	323
VII. Die Bronzen und Orfévrerie. Von Valentin Teirich, Architekt..	334
VIII. Bericht über Materiale, Constructionen und mechanische Hilfsapparate des Baufaches, nebst Besprechung der üblichen Bauweise in Paris. Von Victor Schwerdtner, Maurer und Techniker.....	384