

274

Termit wird sich schliessen unter dem Klange der Instrumental Music des Secular-Spiels erste/ und zwar mehrentheils Poetische/ Handlung/ auff daß hieranff die andere/ als Rhetorische/ Handlung angehen könne: Denn siehe hier wird nach dritter Verenderung und Eröffnung des Theatri, wann gewisse Stellungen vorhergegangen/ einher treten die EhrenGöttin Pallas, und die sieben freyen Künste auffruffen/ ihrer selbst eignen Lobspruch zuthun/ und darbey der studierenden Jugend sich vorzustellen/ damit sie/ wie jüngsthin verwichene hundertjährige Zeit über rühmlich geschehen/ bey 170 laufenden Seculo sich mit allem Fleiß denenselben ergeben möge. So sollen nun/ wenn nemlich Pallas vorhero von der Barbaren und greulichen Unwissenheit voriger Zeiten/ welche auch damahls in diesem unsern Kloster in vollem Schwange gegangen/ kürzlich wird geredet haben/ die freyen Künste/ eine nach der andern/ vortreten/ und besten Vermögens nach sich der blühenden Jugend zu fleißigem Gebrauche ergeben. Zwar sie/ die Grammatica, oder Schreibe-Kunst/ indem sie sich meldet/ wird zu Erlernung guter Sprachen ihre Annahmung thun: Die Rhetorica, oder Rede-Kunst/ indem sie sich den Schauern auffß beste darstelllet/ wird endlich zu vielfältiger Übung in der Beredsamkeit ermahnen: Die Logica, oder Vernunft-Kunst/ wird die dritte seyn in ihrer Ordnung/ und/ indem sie sich die Rechnung machet/ daß auch an ihr in Schulen viel gelegen/ wird sie ihren Sermon mit einer feinen Anreizung zu hurtiger Übung der Vernunft beschliessen. Die Arithmetica, oder Rechenkunst/ wird in gleichen sich angeben/ ihren grossen Nutzen/ den sie hat im gemeinen Leben und Wandel/ außführen/ und endlich zu fleißiger Übung ihrer selbst die Jugend auffmuntern. Nach Vollendung dessen wird einher treten Geometria, oder die Messkunst/ und zeigen/ welchen Nutz sie hin und her in der Welt/ so wol zu Friedens- als Krieges Zeiten/ fast bey allen Begebenheiten habe/ auch darbey ermahnen/ daß die heran wachsende Jugend bey Zeiten sich ihrer Regeln gebrauchen solle. In zwischen wird sich herbey nahen Astronomia, oder die Sternseher Kunst/ und nebenst ihren Lobspruch/ welchen sie als eine Königin des Himmels thut/ ermahnen/ daß umb der hohen Würde willen/ die sie vor andern habe/ sich die Jugend bevor auß ihrer bedienen wolle. Zulezt wird die edle Musica, oder Singekunst/ aufftreten/ und ihre grosse Krafft und Macht/ die sie in Bewegung der Gemüther jederzeit erwiesen/ hoch rühmen/ wie sie denn auch im Schlusse die Ermahnung thut/ welche eben dahin gehet/ daß das angestellte Collegium Musicū die Schul Jugend fleißig besuchen möge. Zum Beweißthum dessen/ was obē gesaget/ soll in unterschiedenen Instrumentis Musicis sie sich wacker hören lassen. Da nun gleich 170 der süsse Klang der Vocal- und Instrumental Music sich

B

schleift/