

554.

Poste Altar in
St. Costas Kirche

Einweih. des hohen
Altars in St.
Kirche.

1 5 1 1

Hoc ad altare temjoli Monasterij suis im-
pensis fieri curavit civis Gorf. Nicolaus Stein-
berger, cujus et signum cum initialibz literis
sui nominis nec non et an. Cbri in eodem
picta cernente hoc modo **15411**. si foach:
NKS. Meisterus in An: Gorf.:

Die Einweih. dieses Altars geschah folgenden Gestalt. Erstlich
hing der Bischoff: so da consecrirten solts: an die Altar, Demine
in adiutorium meum desende! in passivem die Ihu, macht anfalls
4. Ecken mit mit weißer Tu. mit rotem Oel, dreymal das
zu beweihe war, darüber ging er 7. mal rings herum, in
Befragung der altar, mit einem Wüffel Hosen, in weiß
gemacht, machte dazum ein Feuer in der Ecke zu
das in hundert 5. Ecken an 5. Ecken an, in weiß
ein 4. Ecken das an den Altar, od' auf allen 4. Ecken
gemacht war, hieß er ein Wüffel in der Ecke
das man ein Wüffel in der Ecke, dazu lagte er
3. od' 4. Körner in der Ecke, od' in der Ecke, dazu lagte er
ein 4. Ecken das an den Altar, in der Ecke, dazu lagte er
ein 4. Ecken das an den Altar, in der Ecke, dazu lagte er

Hoc ad
allfior,
vent io
in Go
Elostr
begun
Iren
wilt
ii. a
abg
gra
Jor
tg
ma
Von
thi
rean
folg
nich
auf
H.
...
Zuo
Bag
Hoc
Dis
hatt
Zin
gef
Siv