

nam. cui nō poterunt
resistere et cōtradocere
om̄s aduersarij uestri.
Trademini aut̄ a parē
tibus et fratribz. et cog
natis et amicis: et mor
te afficient ex uobis. Et
eritis odio om̄ibus p̄t̄
nomē meum. Et capil
lus de capite ur̄o nō pi
uit. In paciencia ur̄a
possidebitis animas ue
stras. Cū aut̄ uideritis
circumdari ab exercitu
iherusalem. tunc scitote
quia appropinquauit de
solatio eius. Tunc qui
in iudea sunt: fugiant
in montes. Et qui in
medio eius. discedant.
Et qui in regionibz. nō
intrent in eam. quia
dies ultionis hui sunt:
ut impleantur om̄ia
que scripta sunt. Ve
runt aut̄ pregnantibz et nu
trientibz in illis diebz.
Erit enim p̄ssura mag
na sup̄ terram: et ira
p̄plo huius. Et cadent in
ore gladij: et captiui
ducentur in om̄s gen
tes. Et iherusalem calca
bitur a gentibz. donec

2, 129 (4438)

II / 129

8)
Augustus
GYMNASII GOR,
LICENSIS

PALÆSTRÄ

ORATORIA ET POËTICA,

^{h. c.}
EXERCITIÄ ORATORIA
ET POËTICA,

^{publicè,}
aut in perorantiüm Cattedrà, aut in aliquo
peculiarì Pegmate, aut in Theatro Scenico,

^a
Florentis ðima Juventute Scholæ
Gymnasii Gorlicensis,

^{intra}
Doctrinæ instauratæ ac publicatæ
LVADEGENNIVM

AUDITORIBUS atq; ac SPECTATORIBUS
ERUDITIS,

PRÆSTITE

M. CHRISTIANO FUNCCIO,
RECTORE GORLIC.

pleraq; ^{et} sonatos et ex promptâ memoriâ,
^{et exhibita}

TOMUS PRIMUS



STAMM
GOTTES
GOTTES

PALLENSTRA

ORATORII

EXERCITIA ORATORIA
ET POETICA



ALL CHRISTIANO

JOMMIS

323

PRÆFISCINI
INCLUTÆ REIPUBL. GORLIC.
COMITIA CON-
SULARIA

^{AB}
U. C.
QUINGENTESIMA
TRICESIMA OCTAVA
ANNO dō Isc LXIX.

POSTRID. KALEND.
VIIBRIS

PUBLICAT,
ROMULIDUMQVE

^{EY}
ACCLAMAT
M. CHR. FUNCCIUS,
GYMNASI GORLIC.
RECTOR.

GORLICII
PRELO ZIPPERIANO.

Ad
CURIAM GORLICENS.
CURIA, Castalidum nutricula cara Sororum,
Hospitium Themidos Eunomicsq₃ domus,
En Tibi, quæ tenui Pieris modulatur arenâ
FUNCCIADÆ addicti, Teq₃ virere jubet:
Mitte PATROCINIUM, satis est quæ cognita, caussa,
Et rebus FAUTRIX esto BENIGNA meis!



Sse quid hoc dicam, recidunt quòd
 murmuris auræ
 Ventosi, & fugiunt nubila den-
 sa polo?
 Quòd rapidum grandes non cin-
 gunt æthera nimbi,
 Et quòd non pluvias dejicit auster aquas?
 Quòd perflant hodie terras has turbine nullo
 Agmina contorto carceris Æolii?
 At mihi de subitò miranti vellit Apollo
 Auriculam, & tales edit ab ore sonos:
*Prospera lux rediit, cæli volventibus astris,
 Quâ legit imperium CURIA clara novum:*
MOLLERUS solitos tradit fasces **THEODORO**,
 Qui Laus **GÖRLICII** & maximum uterq; Decus,
 Solis ad occasum quem primo Solis ab ortu
 Porrigit aureolis Gloria utrumq; rotis.
*Hunc, inquam, tangit, stabilis qui permanet, ordo,
 Astris ut capiat scepra verenda bonis.*
 Ergò ipsi omnipotens meritò gratatur Olympus,
 Et ridet blandum lucido ab axe Phanes:
Blanditur PATRIBUS sublimi flumen ab aura,
 Stellimici gaudent sancta Theatra poli.
 O ter felicem, ter faustam, terq; beatam
 Lucem, quam semper vivida gemma notet!
 Namq; Dies certè hæc meliore notanda lapillo,
 Estq; hæc in lætis ipsa terenda Dies.
 Da veniam Pæan, da Carmina digna, potissim
 Ut totidem in laudes velificare **PATRUM**.

SAL-

SALVE PRUDENTUM PRÆNOBILIS OR-
DO VIRORUM,

Queis stat formatum cor potiore luto!
SALVE, & votiferam non durâ fronte Camenam
Accipe! Sunt animo hæc vota profecta pio:
O DEUS, æthereum qui perpetuum incolis orbem,
Cui Cælum paret, cui famulatur humus,
Flamine divino rege porrò corda Senatus,
Urbem Consilii quò bonitate regat,
Ut nostræ bona multa Scholæ, bona multaq; gignat
Musis, & nobis conferat omne decus!
Poma Eridos Boreæ, da, flabra procacia sævi
Ponti Carpathii trans vada salsa ferant:
Da, tristis cedat gelidam Discordia ad Arcton,
Da, jungant dextras Iustitia atq; Fides!
CONSCRIPTI vivant PATRES, & secula Ten-
Vivendo vincant Nestoris atq; dies! (crum
In lites posthac dubius scindatur Olympus,
Poscantq; hos homines Consilium Superi,
Ceu quondam, dubiis quum res immersa tenebris,
Poscebant homines Consilium Superos!



ex his que pos
Dixit autē similitu
ad nos : dices . Ho
minis cuiusdā diuitis u
habet fructus ager attu
lit : et cogitabat intra se
dicens . Quid faciā . qd
nō habeo . ut cōgregem
fructus ageris ? Et dixit .
Hoc faciā . Destruam
horrea mea . et maiora fa
ciam . et ut cōgrega
to omnia que nata sunt
mihi . et bona mea : et
dicam anime mee . Ani
ma . habes multa bona :
posita in annos pluri
mos . Reserue . comede .
bibe : et iuare . Dixit at
que ad deum . Stulte . hac nec
te anima tua repetunt
a te . Cum aut parasti .
cuius anima ? Sic ē qui
facit thesaurum : et nō
est in celum diues . Dixit
que ad discipulos suos .
Ideo dico uobis . nolite
solliciti esse anime quid
manducetis : neque corpi
quid uestiamini . Anima
enim plus est quā esca :
corpus quā uestimen
tum . Considerate coruos .
quoniam non seminant . neque

metunt :
cellarium
et deus pro
tomagis
illis ? Qu
cogitando
ad statum
unum ? S
minimū
de ceteris
Considera
modo crea
torant : t
aut uobis
in omni
batur : si
istis . Si
hodie in
in clyban
deus sic u
magis u
Et uos nō
quid man
quid biba
in sublim
omnia gen
runt . Pa
scit . qm h
Verumpt
regnuū de
adicientu
timere pi
complaci
are uob

nam. cui nō poterunt
resistere et cōtradocere
om̄s aduersarij uestri.
Trademini aut̄ a parē
tibus et fratribz. et cog
natis et amicis: et mor
te afficient ex uobis. Et
eritis odio om̄ibus p̄p̄
nomē meum. Et capil
lus de capite ur̄o nō pi
bit. In paciencia ur̄a
possidebitis animas ue
stras. Cū aut̄ uideritis
circumdari ab exercitu
iherusalem. tunc scitote
quia appropinquauit de
solatio eius. Tunc qui
in iudea sunt: fugiant
in montes. Et qui in
medio eius. discedant.
Et qui in regionibz. nō
intrent in eam. quia
dies ultionis hui sunt:
ut impleantur om̄ia
que scripta sunt. Ve
rūt pregnantibz et nu
trientibz in illis diebz.
Erit enim p̄ssura mag
na sup̄ terram: et ira
p̄plo huius. Et cadent in
ore gladij: et captiui
ducentur in om̄s gen
tes. Et iherusalem calca
bitur a gentibz. donec

ere
tilie
fig.
mi
bea
terj

in v
e p̄

o. i

to

ri

ni

ut

h

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

...: ex his que pos
Dixit autē similitu
ad illos: dicēs. Ho
minis cuiusdā diuitis u
has fructus ager attu
lit: et cogitabat intra se
dicens. Quid faciā. qđ
nō habeo. uo cōgregem
fructus istos? Et dixit.
Hoc faciā. Destruam
horrea mea. et maiora fa
ciam. et uo cōgrega
bo omnia que nata sunt
michi. et bona mea: et
dicam anime mee. Ani
ma. habes multa bona:
posita in annos pluri
mos. Reseruesce. comede
bibe: exiua. Dixit at
tū deus. Stulte. hac noc
te anima tua repetunt
a te. Cum aut parasti.
cuius anima? Sic ē qui
se i thēsauroizat: et nō
est in ceum diues. Dixit
qz ad discipulos suos.
Ideo dico uobis. nolite
soliciti esse anime quid
manducetis: neqz corpi
quid uestiamini. Anima
enim plus est quā esca:
corpus quā uestimen
tum. Considerate coruos.
seminant. neqz

metunt:
cellarium
et deus p
tomagis
illis? Qu
cogitando
ad statum
unum? S
minimū
de ceteris
Consider
modo cre
lorant: i
aut uobi
in omni
batur: si
istis. Si
hodie in
in dylban
deus sic u
magis u
Et uos n
quid ma
quid biva
in sublim
omnia gen
runt. Pa
scit. qm h
Verumpt
regnuū de
adicientu
timere pi
complaci
are uob



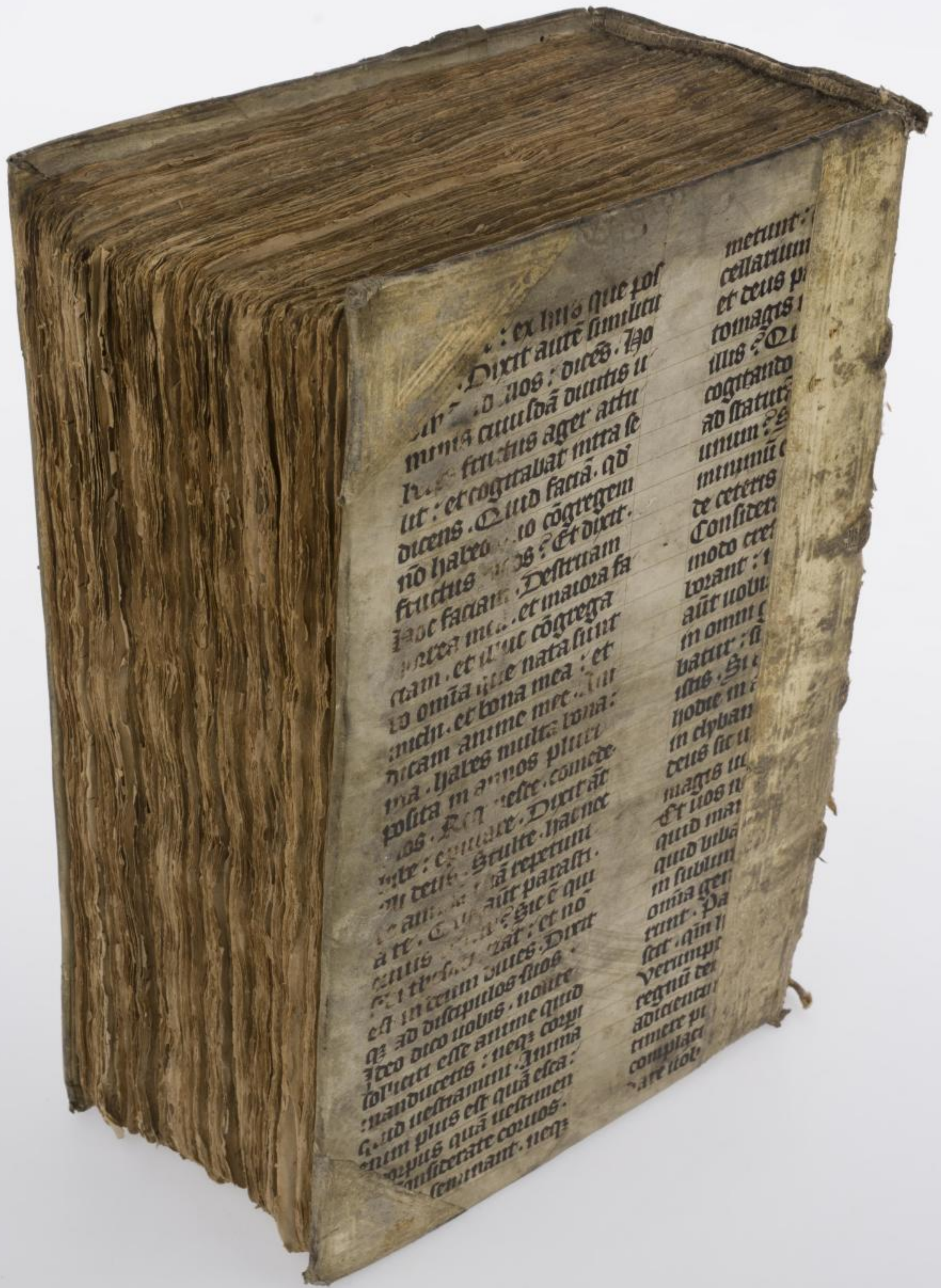
129.

EST 4









...: ex his que pos
Dixit autē similitu
ad nos: dices. Ho
minis cuiusdā diuitis u
fructus ager attu
lit: et cogitabat mitra se
dicens. Quid faciā. qd
nō habeo. Quid cōgregem
fructus. Et dixit.
Hoc faciā. Destruam
stam. et ut cōgrega
to omnia que nata sunt
michi. et bona mea: et
nicam anime mee. Qu
ma. Hales multas bona:
posita in annos pluri
mos. Quare. Dixit at
mte: esulte. Stulte. Hanc
ate. Cui aut parasti.
cuius. Sic ē qui
est in terris. Dixit
es ad discipulos suos.
Ite dico uobis. nōite
solerti esse anime quid
manducetis: neq; corpi
quid plus est quā esca:
confidete coruos.
tenent. neq;

metunt:
cellarium
et deus pi
tomagis
illus? Qui
cogitando
ad statum
unum?
minimū e
de ceteris
Considera
modo cre
lorant: i
aut uobi
in omni
batur: si
illis. Si
hodie in
in clyban
deus sic u
magis in
Et uos n
quid ma
quid ubi
in sublim
omnia gen
runt. Pa
scit. qm i
Verumpt
regni dei
aditenti
timere pi
complaci
are uob

de iure iur. l. cum qui.
nendam. dic ergo qd p
esset sibi relaxatio. vt. s.

beat. **I**llud utiq;
experiendi potestatem
eum qui pretoris cop
buit proinde hi dies cec
ius pretor reddit.

Cum certum tempus sit
iudicati infra qd potest appella
infra qd condemnatio debet solui
infra qd instantia litis perit. dicitur
in hoc tempus dies intercalaris. i. d
tillis non computatur sicut nec in vfu
nec in actionibus temporalibus vt ed
tius. secus est cum fundus lege commisi
ria venit. h. d.

Marcellus.

In tempore constituto iudic
catis an intercalaris dies p
ficere iudicatio: necne debeat: queri
tur. Item de tpe quo lis perit sic si
ne dubio estimandū est: vt auctu
tps litis intercalari die estimet: ve
luti si de vsucapioe sit questio: que
tempore constituto expleri solet aut
de actionibus que certo tempore fi
niantur: vt edilitie plereq; actio
nes. 7 si quis fundum ea lege vendi
derit: vt nisi in diebus. xxx. precius
esset solutu inemptus esset fundus
dies intercalaris proficiet emptori
Adibi ptra videtur. **M**odestinus

Longe possessionis preferi
prione tā in pdijs q̄ in mā
cipijs que in predijs morantur q̄
partes fundi sunt locū habere ma
nifestum est.

Seruus hereditarius vel capti ab
hostibus potest sic accipere in iudicio mo
mentance pol. ab aduersario de iudicio si

erecutionē sine dato. s. quattuor mēsi. Acc.
tilis. qui qualiter colligif. dic. vt. s. de mino. l.
fig. l. cū bifertus.

ni vel biennij ad ap. exercendam.

beat.

interpolat dies intercalaris. quod prodest acto

in vsucap. nam ibi non querit tempus de mo
prodest domino rei nō vsucapienti prodest:

nam 7 hec dies intercalaris nō cōputatur

tozia. q; tollitur vtili: non ita de leui fieret cō
ideo non computatur.

interrogatione pfiat emptori. 7 sic die in oī
interrogatione. 7 tunc mihi contra videt. l. in
hoc cur aliter in hoc casu: cū als dicat diem

lebus anni. vt. s. de mino. l. iij. §. minorē. **I**te
dulget tempus p species. vt ita dicam. vt
si vel mensis. aliud si per indiuidua: 7 horum

alaris cōputatur: quia dies intercalaris vō
hoc facit 7 sepe expressa nocet: q; dicit. xxx.
vel fm Jo. 7 Bul. aliud vbi dilatio indulge

ntat a partib; vbi a partib; obtinet qd dē
in superfozi parte. l. vt. s. de mino. l. iij. §. mi
xtus. sic 7 als. s. de arbi. celsus.

hodie. vt. C. de vsucap. trāssor. l. i. olim bien
incia. x. vel. xx. forte. vt insti. de vsuca. in pī.
scribit cō predijs: planum est si dicas sine p

Sed argu. contra. s. de da

A vitii personale. sec
loquitur ergo hic cū vti
vendi. dolas. 7. s. que in frau. e

accessione sui auctoris vti. vt. s.
accessione sui auctoris debet vti e

l. pomponius. §. cū quis. 7. §. ti. l. l.
rens vitium vt furtū quoq; emptor.

modo rem acceperit. vt. l. titu. f. apu
tem. 7. s. de acquir. poss. vitia.

Non habuit. quia forte habuerit
st titulum.

Nocere. cū cōtra me agitur. s; cū eg
causam vt in cōtrarijs. l. ti. f. apud. §. si qui
nō nocet mihi nisi velim vti accessione. qd p

Et si ante. l. q̄ esset heres.

Extitisset. no. ergo q plus iuris habet heres cō
peti. bere. 7 nō tm. §. veniunt. 7 sic est arg. s. i. de r

ud. §. si. quidā tamē dicit q̄ hic replicat ptra
bus mo. pig. vel hypo. sol. sicut. §. illud. 7
si. in eo quod durat: 7 ibi hypothecaria
ret dominio acquisito heredi ex alia

ma na
nt signa
et stellis.
stra genci
lione sonitus
utrum: are
minibus: pre ti
pectatione que
ent uniuerso oz
m virtutes celoꝝ
unt filiu hominis ue
item in uide: cū po
ate magna et maesta
us autē fieri mor
capita uia: qm appo
pinquat redemptio uia.
Et dixit illis similitudine
videte ficulneam: et omis
arbores. Cū poucutis
ex se fructum: scitis qm
prope est estas. Ita et uos
cū uidetis her fieri: sci
tote qm p̄e est regnum
dei. Amen dico uobis: qua
nō p̄teribit generatio her:
et terra transibunt: uer
ba autē mea nō transi
bunt. Attendite autem
uobis ne forte grauetur
corda uia in crapula et
ebrietate: et curis huius

LABORUM RECTORALIUM
M. CHRISTIANI FUNCTI
IN
GYMNASIO GÖRLICENSIS

PRIMITIA

ACTU POETICO-RHETOR.
GENETALIS JESU CHRI
SACRO,

DEO, MUSIS PATRIBUSQUE CONSECRATUM

STRENTIS LOCUM
ABLATA ET EXHIBITA

ANNO MDCCCLXXVII. IX. Eid. Jan.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The script is characteristic of the 17th or 18th century. Some legible words include "Lieber Herr", "Gott", "Wohl", "Geld", "Kauf", "Verkauf", "Schuld", "Zins", "Brot", "Wein", "Korn", "Fleisch", "Fisch", "Obst", "Gemüse", "Wasser", "Luft", "Feuer", "Erde", "Himmel", "Hölle", "Paradies", "Garten", "Wald", "Berg", "Fluss", "See", "Meer", "Wüste", "Wald", "Berg", "Fluss", "See", "Meer", "Wüste".



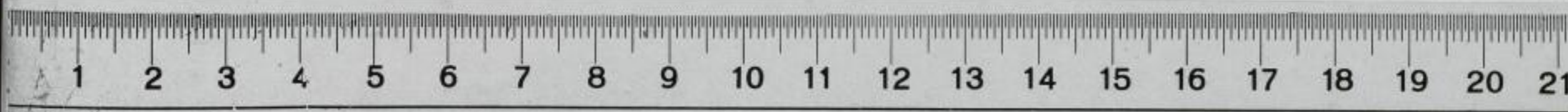
Totius Aetnis Poetico-Historici & Epistolici

... nobilitate ac divitiis inter Barbaros maxime emicante, apud eos, in qua quae
... ad seculam posteritatem transirent, talibus legibus, quod solent in
... fontem, deus qui personarum, notum tenebras laetissimo suo exortu fugat ab
... illis, pro Deo coluerint. Deinde quum ex obdulto nigrae matris populo sanctorum esset
... illum orientem hanc hanc superstitio sed serena facie, summoque cum devotione ex
... abant, summis laudibus hunc exortebant, maximeque benedictionem tribuebant, ut
... dum quidem rufos stellarum corymbi oculi latabantur, deo hoc sibi congratulabantur,
... si sol occideret valde contra et contristabantur. Namque quum:

Panulabor exiguus Plauto restaret equis
Luffarent pedibus, satium delectis olympi.

... amicum suum, nonnulla verba, facta proferebant, quum in meo quasi a Trapezontis pro
... erant magis exultata in modico, tunc solent, quippe quoniam nunquam postea hunc suum
... eorum, quibus pro nobis dabit. Verum namque, Vester singularis nobilissimi ac amplissimi
... tate Viri Reverendi, Clarissimi, Ludantissimi, Doctissimi, Laborum Macerato, Fideles
... mine colendi, vere inquam Vester ingratissimus in hac aetate, quasi quidam solus
... Discessus vero adis iam quasi solus occasus esse videtur, non nisi plerumque, non nisi
... ymis, non nisi suspirio prosequendus. Verum maxime quod a Vobis debita cum animi
... rentia, summoque cum studio submissio rogamus, id impetrare a Vobis benigni re ipsa
... nus scripsimus. Non tantum enim nostram humilitatem vestro favore et silentio suble
... is, verum etiam vultu vestro amantissimo hanc obscura indicia deditis, quod ea, quae
... parabantur in medium, Vobis probarentur. Hoc hoc quicquid est, maximum maxime
... erentiae ac favoris testimonium vobis precibet. Vos modo et dum minus ad hoc
... ubi hinc, nequaquam creditis Vestris amato respondere potuimus ignoscite, si quidem
... illucinationis secreta, fuerint praedita, nobilitate iam scholastica conditionis spe
... ra certum sumus, dum modo vos fructibus aequi bonique consulatis. Quod reliquum est,
... ante omnes et singuli pollicemur, nos operam duros, omnemque quod agunt, laudem
... duros esse, ut tanta huius generis beneficia, si referenda gratia pro facultate exequere
... erentiae hanc poterimus, saltem scriptura memoria recordamur: ea insuper qua
... ae est animi submissione rogamus, ut porro Auditorum nostrorum sibi Fautores,
... quibuscumque modo possitis potestis autem Latres Conscripti plurimam Gymnasium
... etiam pari in posterum amore, pari favore amplectamini, amplexumque iuvatis, con
... vatis, promoveatis. OTE, OTE MISSA EST. LICET.

Godofredus Aischoff
Leichterbachis, Lusitanus.



C. D. B. J.

ACTUS DECLAMAT.
SACRE

de

VERE MAGNO

HEZSTERTIO

INCARNATIONIS

FIILII DEI

qui ex prompta memoria

in

INCURTO AB NISSAM

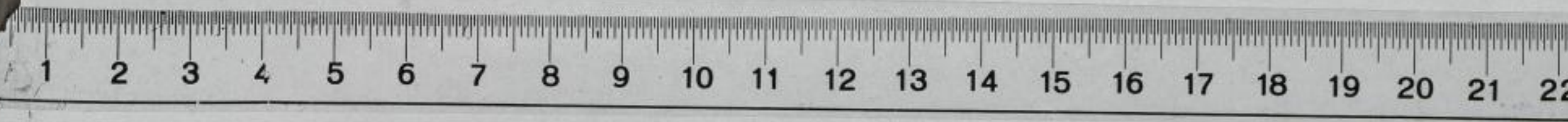
habitus

AD CIVITATEM XII

D. XI. Jan.



... Haec enim ...
... incarnatione ...
... laudatur ...
... fas. ...
... creatura ...
... supra nos, ...
... Quid nonne ...
... erat ...
... in nobis ...
... tentatio ...
... vexationes ...
... quos ille ...
... finem ...
... dolendum ...
... miseriarum ...
... poterat ...
... fructus ...
... nos ...
... gratia ...
... ob ...
... miseriam ...
... sole ...
... haud ...
... conscientiam ...
... non ...
... sub ...
... semper ...



D. O. M. A.

ACTUS EMBLEMATICUS

ΘΑΛΛΟΦΟΡΟΣ S.

quis
iuxta

ΘΑΛΛΟΦΟΡΙΑΣ ΓΟΡΛΙΤΣΗΣ
Auctum,

apud res signatas
habitu

ACROASTICO SUPER
GRONNASTII GÖRLITZENSIS

ANNO MDCLXXIX.

D. III. Non. Jan.



Handwritten Latin text on a fragment of papyrus, likely from a classical work. The script is a cursive hand, possibly from the 16th or 17th century. The text is densely packed and covers most of the fragment's surface. The fragment is rectangular and shows signs of age, with some staining and irregular edges. The text is written in a single column, starting from the top left and moving downwards. The ink is dark, and the papyrus has a yellowish-brown hue. The text is difficult to read due to the cursive style and the fragment's condition. The fragment is placed on a white background, and a ruler is visible at the bottom of the image for scale.



Qui lacus...
Kery...
M. NYOKA

Qua ex novis montibus...
Diffluent...
Caeli...
Spiritus...
Dicere...
Spiritus...
Spiritus...

Haec Patrem...
Sper...
Datus...
Dicere...
Spiritus...
Spiritus...

THOMAS SAGITTARI

CANTUS...
Dicere...

Illustrissima...
Reis...
Dicere...

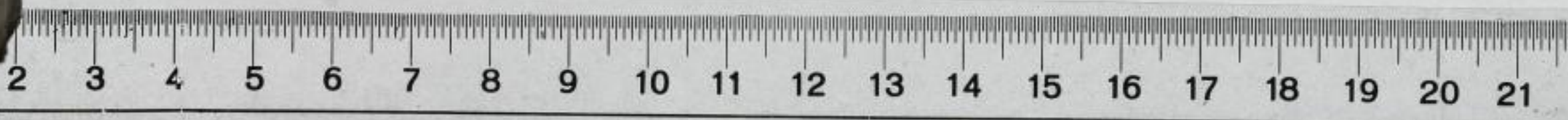
CHRISTE...
Lucidam...
Singer...
Dicere...

Quo Davides...
Vigines...
Et quibus...
Dicere...

Alme Sol...
Promis...
Nasceris...
Dicere...



Davidis Hojor
Carmen sacillare pro
Ecclia...
Nate supremi patris et matris
Credula ceteris decur deinde
Semper acingit...
Quo sacri...
Virgines matris...
Cibi placant...
Christo, sol noster...
Rite dicendum...
Da fac...
Da sacramentis...
Brite, prodigis...
Corus instant...
Vt tenor pacis...
Veni magratos...
Nam salis...
Vinculo, bellis...
Bortiter frugum...
Spicua donet...
Nidtriant fabus...
Condito miter...
Supplicis...
Siderum Rex...
Rostas...
Pira divini...
Litha pace...





Handwritten musical score on aged, yellowed paper. The page contains approximately 12 staves of music, with Latin text written below the notes. The ink is dark brown or black. The paper shows signs of wear, including a small circular stain near the center and irregular edges. The text is written in a Gothic or similar historical script.

Visible Latin text includes:

- ... in spiritu sancto...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in spiritu sancto...*





Neu-erfommene

Mayen-Lust

ein

Christlich-Schul-Spiel

Görlitz

in
besondern
Ehren

öffentlichem Schauplatz

und

Freuden-Spiel

in

Handlungen

am
ersten des Mayens

im Jahr M. DC. LXXIII.

nach verrichteten Gottes-Dienste gegen drey Uhr

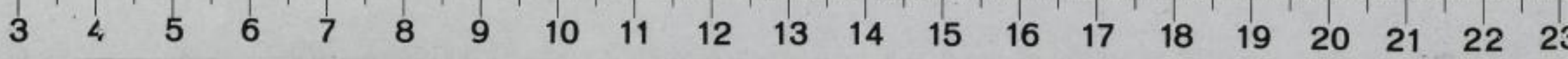
vorzustellen gewillet

Christian Funcke

Gymnasii Görlitz.

RECTOR.

Verkauft in Görlitz von Christoff Zippern.



Postes nil Hexapoli hac prius jam

Rite maturos aperire parvas
Lenis assiste, atq; tuere mactesq;
His fruatur ne seua pericula Damon

Dive producas subolem, Pacrumq;
Prosperes decreta super iuganda
Famini prolisq; adhaerere

Certus ut denos decideret per
Orbis Et cantus referatq;
Hoc die festo celebratq; tempus

Tuq; qui verax celinisses
Spiritus, quod iam semel approbatur
In foro Caeli, dona jam

Aureum seclum redeatq; pristina
Tempore hoc nostro super Urbe
Nutriant cives Et aqua salubres

Conditor mitis placidaq;
Supplices audi Charites
Siderum Princeps Charitum pia audi

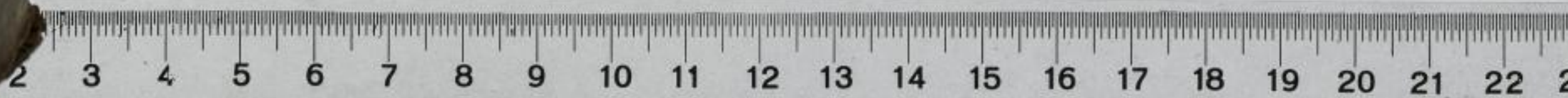
Si tuum hac Urbe
Teutonum duriora tempora
Iussa partem mactare

Si per excelsam sua stant
Civium Christus precibus
Liberum maneat

Da probos mores
Da senectuti placida
Civibus cunctis

Quiq; Teutonum
Clarus illis

Imperet



in jungen so im ...
ist ...
ander Spielzeit, und ...
zu ...
gehört, sondern ...

von ...
und ...
und ...

Dah nicht der ...
in, ...
der ...
große ...
es ...

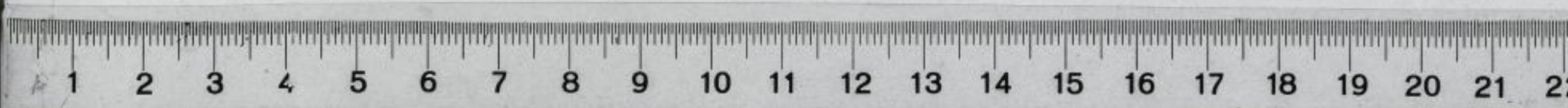
Se potius ...
quam potius carere

Dafur ...
kannst, ...

Mit ...
ganz ...
wird ...

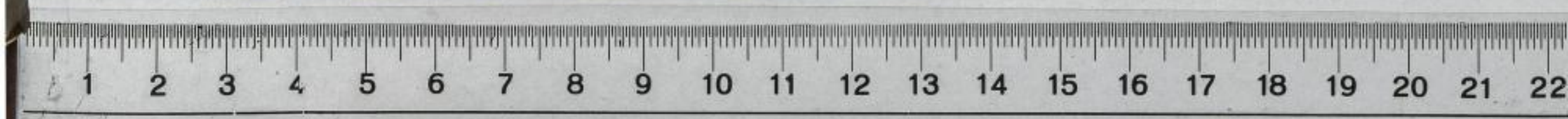
Dafur ...
Sind ...
die ...
gleich ...
Wunsch ...
sich ...

Aber ...
Laf ...

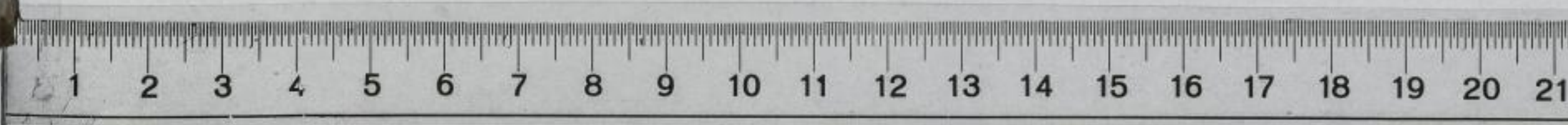


Handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 15 staves of music, written in a historical notation style. The notation includes various note values, stems, and rests, with some larger, more complex symbols that may represent specific musical figures or ornaments. The paper shows signs of wear, including discoloration and some staining, particularly towards the bottom edge. The overall appearance is that of an antique manuscript.

Handwritten signature or text, possibly a name or title, written in a cursive script.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on a textured, aged paper background. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory.



C. O. B. V.
ACTUS
ORATORIIUS SALLUSTIANUS

PRIMO
quod
e

C. CRISPUS SALLUSTII
HISTORIA
de
Coniuratione Catil.

SALLUSTIUS
ORATOR

in
exclato ad Missa
exhibitus.

Anno MDCCXXIX

Ed. XXI Augusti.



ACTUS ORATOR.
SALLUSTIANUS
MUS,

SALLUSTIUS ORATOR

C. CRISPI SALLUSTII

Historia de Bello Jugurthino
varia sub Schemate
exhibetur.

Habitus publici
in

Supra Gymn. Gort. Arcont.

Anno MDCC LXX XIV. Februarii
horis pro et pomeridianis.

ORATIO TRIUNCILLA
CONTRA DUELLA

quā
DIVERSARIO SICO

JOH. CASPARI A VOSTITZ

Eq. Lus.

in DUELLA DE MILLORI NOTA

Compendiosè et

facile quod contradicebat eiusq.

Argumenta diluebat

BRADAMUS POTIUS A SEITZ

Lex Eq. Lus.



VI SUPERUON
EBRIETATIS

EX COGNITIONE
SOBRIETATIS

habitu
a
In nobis abstinere
Discip.
Anno 1728
ix. Sept.



41.

Das mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Die mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Zumt. Einmal mehr
in dem heiligen Geiste zu dem Herrn

42.

Wenn du mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Das mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Wahrheit in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
abru in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Sollt folgen, das mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn

43.

Wenn du mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Das mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Wahrheit in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
abru in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Sollt folgen, das mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn

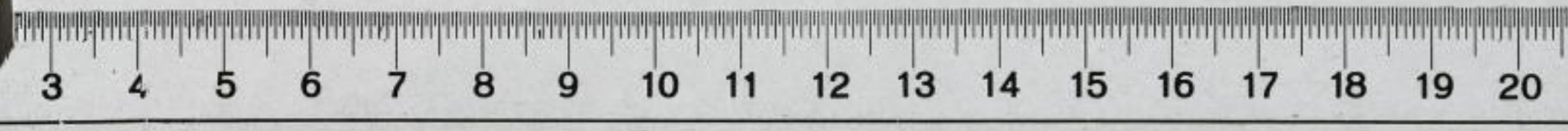
44.

Das mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Die mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Zumt. Einmal mehr
in dem heiligen Geiste zu dem Herrn

45.

Wenn du mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Das mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Wahrheit in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
abru in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Sollt folgen, das mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn

22



PREFLUSTIONES
&
CLAUSULÆ

in

EXAMINIBUS

publ.

propterea memoria
Optima spectat ad pascendos
gratata

Ad circ. LXXIX.

d. 10. Apr.

Ad circ. LXX

d. 26. Mart.

Ad circ. LXXI.

d. 9. Apr.

