

nam. cui nō poterunt
resistere et cōtradocere
om̄s aduersarij uestri.
Trademini aut̄ a parē
tibus et fratribz. et cog
natis et amicis: et mor
te afficient ex uobis. Et
eritis odio om̄ibus p̄t̄
nomē meum. Et capil
lus de capite ur̄o nō pi
uit. In paciencia ur̄a
possidebitis animas ue
stras. Cū aut̄ uideritis
circumdari ab exercitu
iherusalem. tunc scitote
quia appropinquauit de
solatio eius. Tunc qui
in iudea sunt: fugiant
in montes. Et qui in
medio eius. discedant.
Et qui in regionibz. nō
intrent in eam. quia
dies ultionis hui sunt:
ut impleantur om̄ia
que scripta sunt. Ve
aut̄ pregnantibz et nu
trentibz in illis diebz.
Erit enim p̄ssura mag
na sup̄ terram: et ira
p̄plo huius. Et cadent in
ore gladij: et captiui
ducentur in om̄s gen
tes. Et iherusalem calca
bitur a gentibz. donec

2, 129 (4438)

II / 129

8)
Augustus
GYMNASII GOR,
LICENSIS

PALÆSTRÄ

ORATORIA ET POËTICA,

^{h. c.}
EXERCITIÄ ORATORIA
ET POËTICA,

^{publicè,}
aut in perorantiüm Cattedrà, aut in aliquo
peculiarì Pegmate, aut in Theatro Scenico,

^a
Florentis ðima Juventute Scholæ
Gymnasii Gorlicensis,

^{intra}
Doctrinæ instauratæ ac publicatæ
LVADEGENNIUM

AUDITORIBUS atq; ac SPECTATORIBUS
ERUDITIS,

PRÆSTITE

M. CHRISTIANO FUNCCIO,
RECTORE GORLIC.

pleraq; ^{et} sonatos & ex promptâ memoriâ,
^{exhibita}

TOMUS PRIMUS



STAMM
GEBURTS
ORT

PALLENSTRA

ORATORIA

EXERCITIA
ET POTESTAS



ALL CHRISTIANUS

JOMMIS

225
QUÆ RES INCLUTÆ REIPUBL. GOR-
LICENSI. BENE FELICITERQUE
VORTAT!

COMITIA CON- SULARIA

AB

U. C.

QVINGENTESIMA TRICESIMA
NONA

ANNO dō Ibc LXX.

IPSO ÆGIDII DIE

IN

PARNASSO NISS.

INTIMAT,
BONAQUE VERBA FARI,

INTERPRETE

SIGISMUNDO EBERSBACHIO, HISRCH-
BERGA-SIL. SENATUS SCHOLASTICI
P. T. PRÆTORE,

JUBET

M. CHRISTIANUS FUNCCIUS,
RECTOR.

GORLICII
TYPIS CHRISTOPHORI ZIPPERI



STate Deæ nemoris celsi, lucosq; tenete:
State, & Bellerophontis equi famulantibus
 alis
Parnassum me ferte super, lymphisq; paratis
Labra rigate mihi; dignò quo Carmine di-
 cam

Lucem, quâ Themidos sacris calet ignibus ara:
Dum repetit sua Sacra Dea, & pro more recepto
Ipsa facit, renovetur ut ipse *AMPLISSIMUS ORDO*,
Cujus Consiliis crescit Respublica nostra.
Lux est, quæ Ægidii meruit cognomine dici,
Se spargens meliore comâ, crinemq; reperi
Blandius elato ut surgant temone jugales,
Efflantes roseum frenis spumantibus ignem,
Hoc splendore volens nitido, quò rite superbit.

Certè ut Phœnicem memorant Orientis in agrò
Emeritos artus fœcundâ morte parare,
Et petere alternam totidem per funera vitam,
Quum jam mille vias longinqua retorserit ætas,
Tot fuerintq; hyemes: Tunc collibus eligit herbas
Arentes, cumulumq; parat sub fronde Sabæum:
Nempe struit sibi seu nidum, seu triste sepulchrum,
Et legit hinc succos & odores divite sylvâ,
Quos opulentus Arabs, quos Assyrius dat & ipse,
Quos aut Pygmææ gentes, aut India carpit,
Aut gremio dulci tert terra Sabæa: tenella
Cinnama dehinc, auramq; procul spirantis amomi
Congerit, & folio cum misto balsama sacra:
Non Casia mitis, nec olentis vimen acanthi,
Nec defunt lacrymæ thuris, non guttula pingvis:
His addit teneras nardi pubentis aristas,
Et sociat myrrhæ stillantis pascua grata:
Protinus in strato corpus mutabile nido
Vitaliq; toro componit membra quieta,
Ipse petens, fieri radiis incendia Solis:
Hæc ubi contingunt, subito, sed sponte, crematur
Phœnix: Post cineres nullò cogente moveri
Incipiunt, plumisq; rudes vestire favillas,
Induat ut formam, fuerat quâ præditus olim
Phœnix: Inde novis naturæ viribus auctus
Astra æquat: Vivus contendit Solis ad ortus:
Mirandum sese præstat, præbetq; videnti,
Ipse sibi proles, suus & Pater, & suus Hæres,

Al-

Altorq; ipse sui, tener & sibi semper Alumnus:
 Sic amat & nostri *perquam veneranda Coronâ*
Gorlicii, meritò quam Civis & Incola quivis
 Poplite deflexo veneratur, & usq; veretur,
 Se renovando novas animi conquirere vires.
 Nempe amat, haut per mille vias quum cesserit ætas,
 Sed quoties Phaëthontis equos absolvere cursum
 Delectat, toties mutare heic Curia fasces,
 Alternâ ut requie MAGNUS PATRUM ORDO fruatur.
 Colligit idcirco *Clarus* sua Vota *Senatus*,
 Nata è *Prudentum* divinâ sedè *Virorum*,
 Et non, ut Phoenix, Soli sub frondibus offert:
 Sed Patri supero, nutu qui cuncta gubernat,
 Exponit, miscetq; preces, ut Flamine sacro
 Dirigat hæc, atq; ipse creet renovetq; *Senatum*.

Hinc *novus* exoritur *Phoenix*, & nascitur Urbi
Consul, qui *Patria Pater optatissimus audit*.
Te, GEHLERE, puto, *Numen mibi, Civibus una*
Spes, Patriæ Columen, quò vivò Patria floret:
 Quò florente viget, quò salvò Curia salva:
Te puto, *prædulcis* quem *Patria, Jova, Senatus*
 Præficit, & Fasces manibus plaudentibus offert.
 Macte tuâ *Senior* Virtute *GEHLERE* superbâ,
 Et cape, quas *MAGNI THEODORI* dextra secures
 Tradit, qui *Themidos Mystes, Mystesq; Minervæ*
 Ipse suis humeris molem hóc susceperat annò!
 Hem cape nunc nonâ vice Fasces: tolle Secures,
 Quas *Tu* mox *Consul* per tres decades tenuisti
 Annorum, mox *Ex-Consul* validus posuisti!
 Accipe: Nam gaudent reduces *Te Consule* Fasces:
 Cernis, ut & cuncti Proceres, & jure periti,
 Quilibet & Cives *Te* jam comitentur ovantes.

Solus ego fileam? Næ nostræ plectra moverent
 Musæ Nisfiacæ: tenues næ vocibus auras
 Replerent, ni Parca ferox compesceret illas,
 Ni Libitina lyra pausam fidibusq; parasset.
 Interea, dum iussa filet ter trina Sororum
 Trigâ, ego non dabò frena labris: sed votula (*Balbus*
 Sim licet, & norim, quam sit mihi curta supellex)
 Nominè Musarum gracili modulabor avena.
 Sed quibus hæc metra plectris votiva movebo?
 Non, mihi centenis resonent si vocibus ora,
 Multifidusq; fuit centum per pectora Phœbus,
 Digna *Viris tantis, tantò & Fautore* pararem.
 Hinc levis è scopulis meliora ad Carmina Siren

Advo

Advolet, ut dignam tantis Heroibus Odam,
Votorum quæ plena fiet, per compita fundam.

Te, verò, nunc, GORLICIUM, mea Musula primum,
Te repeto tangit fundens BONA VERBA salute
Pro constante tuâ: *Te, Te* jubet ire per annos,
Atq; vovet, secura fient tua tecta, nec ullus
Impetus hostilis frangat tua moenia: Flore
GORLICIUM æternum! *Sedes augusta Themistos*
Floreat, ac videat semper sua *Lumina Templum,*
Quod neq; Pyramidum miracula, prodiga moles,
Nec Mausoleum, domus Elæiq; Tonantis
Vicerit elogio! Semper sacra compita laude
Divinâ resonent, *Ludi* vigeantq; *Columnæ!*

Et Vos, Vos Patres, summâ gravitate corusci,
Quos Phœbus, quos sacra Themis miratur, & ipsæ
Extollunt Charites, atq; addunt júbila *VERBIS*
Hisce *BONIS:* Salvete mihi, salvete *Patroni!*
Vivite felices, & salvi cernite tantum
Prosperitatis in Euboici jam pulveris annos,
Quantum stagna Tagi rudibus stillantia venis
Effluxere decus: quanto pretiosa metalli
Hermi ripa micat: quantas per Lydia culta
Despumat rutilas dives Pactolus arenas!

Te nunc, Musarum Decus & Vir proxime Phæbo,
Te qua voce canam, *GEHLERE,* per astra vehendum?
Næ tanta haut levibus descendunt flumina rivis,
Aut tanti latices remeant super ostia Nili,
Quanta *Tibi* roseis manat Sapiencia labris.
Hinc mea Musa filens *CANUM* hunc miratur *ATLANTEM,*
Ad votumq; pium componere labra veretur.
Verùm quid fileo? Vereor quid? Jupiter ipse
Sæpius altitonans miserum exaudivit anhelum.
Ergò audi, *GEHLERE,* tuum, *Vir Magne,* Clientem!
Salve, Jova tuis dum summus honoribus adstat!
Vive mihi *Numen, Consul* sis Civibus, Urbi
Defensor! Longâ vitâ subnixus in ævum
Procede, & Libris pariter Fastisq; legendus!
Accipiat Patris Exemplum, tribuatq; Nepoti
Filius, ut captis haut desit Fascibus hæres:
Ut quoq; Posteritas teneat tradatq; Secures,
Nec non continuò numeretur Consule proles.
Quod superest: *PHOENIX* redivivus Nestoris annos
Vivendo supera! *Lachesis* non flamina rumpat,
Famâ dum florens Phœnicea secula tanges!

•S(o)S• •S(o)S•

...: ex his que pos
Dixit autē similitu
...: dices. Ho
minis cuiusdā diuitis u
... fructus ager attu
lit: et cogitabat intra se
dicens. Quid faciā. qd
nō habeo. ... cōgregem
fructus ...? Et dixit.
Hoc faciā. Destruam
... et maiora fa
ciam. et uelut cōgrega
to omnia que nata sunt
mihi. et bona mea: et
dicam anime mee. Ani
ma. habes multa bona:
posita in annos pluri
mos. Resque. comedere.
bibere: equare. Dixit at
que deus. Stulte. hac nec
te anima tua repetunt
a te. Cum autē parasti.
cuius ...? Sic ē qui
...: et nō
est in ceum diues. Dixit
que ad discipulos suos.
Ideo dico uobis. nolite
solliciti esse anime quid
manducetis: neque corpi
quid uestiamini. Anima
enim plus est quā esca:
corpus quā uestimen
tum. Considerate coruos.
...
... senunant. neque

metunt:
cellarium
et deus p
tomagis
illis? Qu
cogitando
ad statum
unum? S
minimū
de ceteris
Consider
modo cre
lorant: t
aut uobis
in omni
batur: si
istis. Si
hodie in
in clyban
deus sic u
magis u
Et uos n
quid man
quid biba
in sublim
omnia gen
runt. Pa
scit. qm h
Verumpt
regnuū de
adicientu
timere pi
complaci
are uob

nam. cui nō poterunt
resistere et cōtradocere
om̄s aduersarij uestri.
Trademini aut̄ a parē
tibus et fratribz. et cog
natis et amicis: et mor
te afficient ex uobis. Et
eritis odio om̄ibus p̄p̄
nomē meum. Et capil
lus de capite ur̄o nō pi
bit. In paciencia ur̄a
possidebitis animas ue
stras. Cū aut̄ uideritis
circumdari ab exercitu
iherusalem. tunc scitote
quia appropinquauit de
solatio eius. Tunc qui
in iudea sunt: fugiant
in montes. Et qui in
medio eius. discedant.
Et qui in regionibz. nō
intrent in eam. quia
dies ultionis hui sunt:
ut impleantur om̄ia
que scripta sunt. Ve
rūt pregnantibz et nu
trientibz in illis diebz.
Erit enim p̄ssura mag
na sup̄ terram: et ira
p̄plo huius. Et cadent in
ore gladij: et captiui
ducentur in om̄s gen
tes. Et iherusalem calca
bitur a gentibz. donec

ere
tilie
fig.
mi
bea
terj

in v
e p̄

o. i

to

ri

ni

ut

h

u

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

...: ex his que pos
Dixit autē similitu
ad illos: dicēs. Ho
minis cuiusdā diuitis u
has fructus ager attu
lit: et cogitabat intra se
dicens. Quid faciā. qd
nō habeo. ut cōgregem
fructus istos? Et dixit.
Hoc faciā. Destruam
horrea mea. et maiora fa
ciam. et uelut cōgrega
bo omnia que nata sunt
mihi. et bona mea: et
dicam anime mee. Ani
ma. habes multa bona:
posita in annos pluri
mos. Reseruesce. comede
bibe: exiua. Dixit at
tē deus. Stulte. hac noc
te anima tua repetunt
a te. Cum autē parasti.
cuius horrea? Sic ē qui
se iustificat: et nō
est in ceum diues. Dixit
qz ad discipulos suos.
Ideo dico uobis. nolite
soliciti esse anime quid
manducetis: neqz corpi
quid uestiamini. Anima
enim plus est quā esca:
corpus quā uestimen
tum. Considerate coruos.
quoniam non seminant. neqz

metunt:
cellarium
et deus p
tomagis
illis? Qu
cogitando
ad statum
unum? S
minimū
de ceteris
Consider
modo cre
lorant: i
aut uobi
in omni
batur: si
istis. Si
hodie in
in diban
deus sic u
magis u
Et uos n
quid ma
quid bibe
in sublim
omnia gen
runt. Pa
scit. qm
Verumpt
regnuū de
adicientu
timere pi
complaci
are uob



129.

EST 4



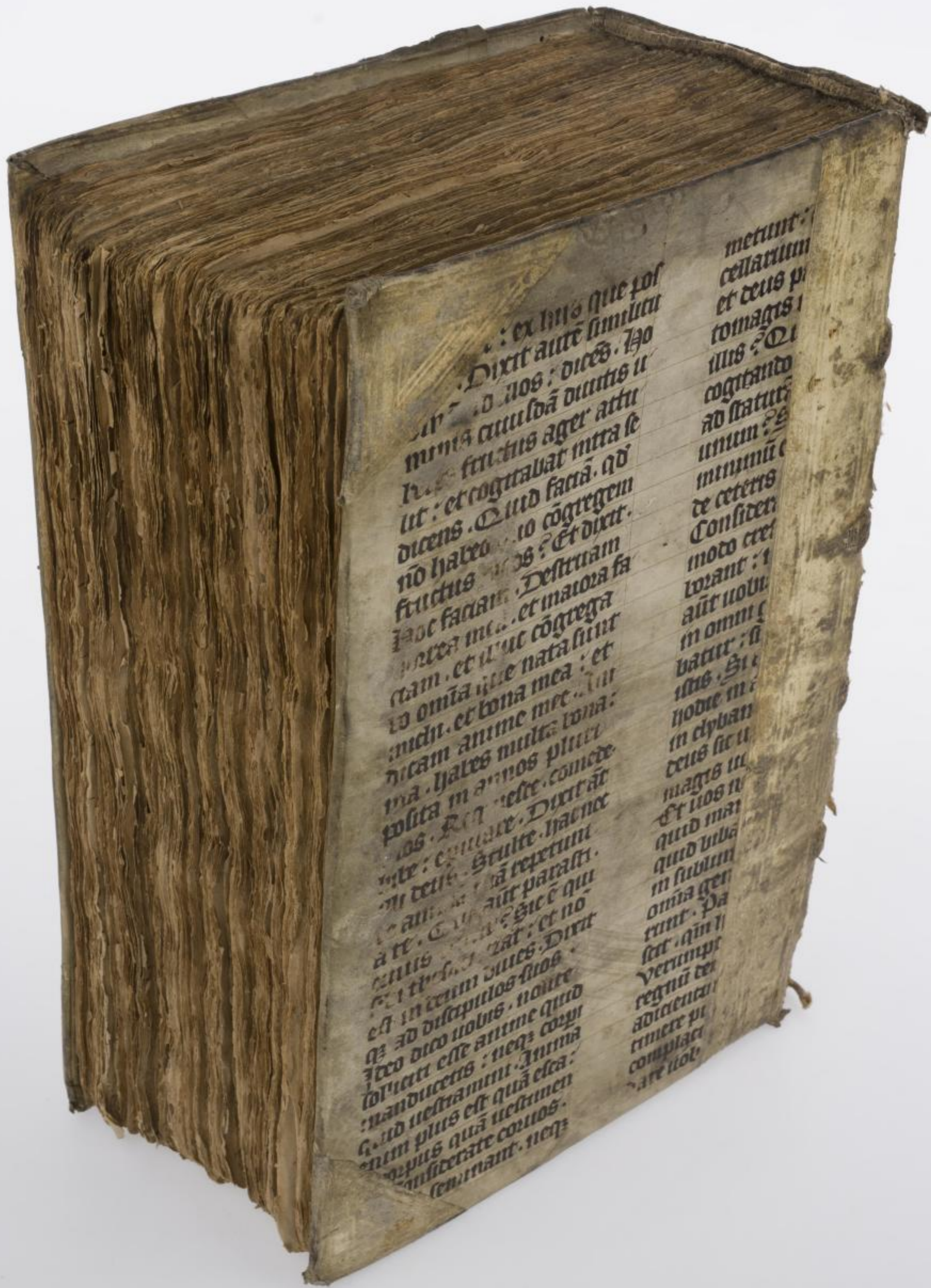






... cui non poterunt
... et contradicere
... adversari vestri
... autem a patre
... et fratribus; et mor
... et animis; et mor
... et cog
... et afflicti ex vobis. Et
... et odio omnibus pro
... et caput
... et capite vestro non pro
... et in patientia vestra
... et animas ve
... et cum aliter uideritis
... et ab exercitu
... et ierusalem, tunc scitote
... et quia appropinquavit de
... et solatio eius. Tunc qui
... et in iudea sunt; fugiant
... et in montes. Et qui in
... et in medio eius. Discedant
... et qui in regionibus; non
... et in eam. Quia
... et dies ultionis huius sunt;
... et impleantur omnia
... et que scripta sunt. Ve
... et in illis diebus.
... et in illis diebus mag
... et supra terram; et ita
... et capite
... et in omnes gen
... et ierusalem calca
... et a gentibus donec

129



...: ex his que pos
Dixit autē similitu
ad nos: dices. Ho
minis cuiusdā diuitis u
fructus ager attu
lit: et cogitabat intra se
dicens. Quid faciā. qd
nō habeo. Quid cōgregem
fructus. Et dixit.
Hoc faciā. Destruam
stam. et ut cōgrega
to omnia que nata sunt
michi. et bona mea: et
nicam anime mee. In
ma. Hales multas bona:
posita in annos pluri
mos. Res este. comede
nte: epulare. Dixit at
que. Cui aut parasti.
a te. Cui aut parasti.
quis. Cui aut parasti.
est in terris. Dixit
que ad discipulos suos.
Ite dico uobis. nōite
solerti esse anime quid
manducetis: neq; corpi
quid plus est quā esca:
confidete coruos.
tenent. neq;

metunt:
cellarium
et deus pi
tomagis
illus? Qui
cogitando
ad statum
unum?
minimū e
de ceteris
Considera
modo cre
lorant: i
aut uobi
in omni
batur: si
illis. Si
hodie in
in clyban
deus sic u
magis in
Et uos n
quid ma
quid ubi
in sublim
omnia gen
runt. Pa
scit. qm i
verumpt
regni dei
aditenti
timere pi
complaci
are uob

de iure iur. l. cum qui.
nendam. dic ergo qd p
esset sibi relaxatio. vt. s.

beat. **I**llud vtiq;
experiendi potestate
eum qui pzetozis' cop
buit pzoinde hi dies' ceo
ius pzetoz reddit'.

Cum certum tempus sit
iudicati infra qd potest appella
infra qd condemnatio debet solui
infra qd instantia litis perit. dicitur
in hoc tempus dies intercalaris. i. d
tillis non computatur sicut nec in vfu
nec in actionibus temporalibus vt ed
tius. secus est cum fundus lege commi
ria venit. h. d.

Marcellus.

In tempore cōstituto iudic
catis an intercalaris dies p
ficere iudicatio: necne debeat: queri
tur. Item de tpe' quo lis perit sic si
ne' dubio estimandū est: vt auctū
tps litis intercalari die estimet: ve
luti si de vsucapioe sit questio: que
tempore pstituto expleri solet' aut
de actionibus que certo tempore fi
niantur: vt edilitie plereq; actio
nes. 7 si quis fundum ea lege vendi
derit: vt nisi in diebus. xxx. precius
esset solutū inemptus esset fundus
dies intercalaris proficiet emptori.

Ungē possessionis preferi
pionē tā in p'dijs q̄ in mā
cipijs' que in p'edijs morantur q̄
partes fundi sunt locū habere ma
nifestum est.

Seruus hereditarius vel capti ab
hostibus potest sic accipere in iudicio mo
mentance pol. ab aduersario de iudicio si

erecutionē sine dato. s. quattuor mēsi. Acc.
tilis. qui qualiter colligif. dic. vt. s. de mino. l.
fig. l. cū bisextus.

ni vel biennij ad ap. exercendam.

beat.

terpolat' dies intercalaris. quod prodest acto

in vsucap. nam ibi non querit' tempus de mo
prodest domino rei nō vsucapienti prodest:

nam 7 hec dies intercalaris nō cōputatur

tozia. q; tollitur vtili: non ita de leui fieret cō
ideo non computatur.

interrogatione p'ficiat emptori. 7 sic die in oī
interrogatione. 7 tunc mihi contra videt. l. in
hoc cur aliter in hoc casu: cū als' dicat' diem

lebus anni. vt. s. de mino. l. iij. §. minorē. 7 Re
dulget' temporis p' species. vt ita dicam. vt
si vel mensis. aliud si per indiuidua: 7 horum

alaris cōputatur: quia dies intercalaris vō
hoc facit 7 sepe expressa nocet: q; dicit. xxx.
vel fm Jo. 7 Bul. aliud vbi dilatio indulge
ntiā a partib'. vbi a partib' obtinet qd dē

in superfozi parte. l. vt. s. de mino. l. iij. §. mi
xtus. sic 7 als. s. de arbi. celsus.

hodie. vt. C. de vsucap. trāssor. l. j. olim bien
incia. x. vel. xx. forte. vt insti. de vsuca. in p'z.
scribit' cō p'edijs: planum est si dicas sine p'

Sed argu. contra. s. de da

A vitii personale. sec
loquitur ergo hic cū vti
vendi. dolas. 7. s. que in frau. e

accessione sui auctoris vti. vt. s.
accessione sui auctoris debet vti e

l. pomponius. §. cū quis. 7. §. ti. l. l.
rens vitium vt furtū quoq; emptoz.

modo rem acceperit. vt. l. titu. f. apu
tem. 7. s. de acquir. poss. vitia.

Non habuit. quia forte habuerit
st titulum.

Nocere. cū cōtra me agitur. s. cū eg
causam vt in cōtrarijs. l. ti. f. apud. §. si qui
nō nocet mihi nisi velim vti accessione. qd p.

Et factu. pignoz. l. re in illa. acc.
Si ante. l. q̄ esset heres.

Extitisset. no. ergo qd plus iuris habet heres cō
peti. bere. 7 nō tm. §. veniunt. 7 sic est arg. s. j. de r
ud. §. si. quidā tamē dicit qd hic replicat' p'ra

bus mo. pig. vel hypo. sol. sicut. §. illud. 7
si. in eo quod durat: 7 ibi hypothecaria
ret dominio acquisito heredi ex alia

ma na
nt signa
et stellis.
stra genci
lione sonitus
utrum: are
minibus: pre ti
pectatione que
ent uniuerso oz
m virtutes celoꝝ
unt filiu hominis ue
item in uide: cū po
ate magna et maesta
us autē fieri mor
capita uia: qm appo
pinquat redemptio uia.
Et dixit illis similitudinē
videte ficulneam: et omīs
arbores. Cū p'ouert' tā
ex se fructum. Ita et uos
prope est estas. Ita et uos
cū uideritis her fieri: sci
tote qm p'p' est regnum
dei. Amen dico uobis: qm
nō p'teribit generatio her:
et terra transibunt: uer
ba autē mea nō transi
bunt. Attendite autem
uobis ne forte grauetur
corda uia in crapula et
ebrietate: et curis huius

Augusti
FRANCISGOR
LICENSIS

PALÆSTRA

ORATORIA ET POËTICA

EXERCITIUM ORATORIA
ET POËTICUM

*publicè,
aut in perorantium Cattedra, aut in aliquo
peculiaris Pignate, aut in Theatro Scenico,*

a
Florentis Prima Juventute Scholæ
Gymnasii Gorlicensis,

intra
Doctrinæ instituta ac publica
QUADRINGENTUM

AUDITORIBUS ac SPECTATORIBUS
ERUDITIS

PRESTITE

M. CHRISTIANO FINCCIO,
RECTORE GORLIC.

*pleraque sunt somatos & ex promptâ memoria
exhibita*

TOMUS PRIMUS



LABORUM RECTORALIUM
M. CHRISTIANI FUNCTI
IN
GYMNASIO GÖRLICENSIS

PRIMITIA

ACTU POETICO-RHETOR.
GENETALIS JESU CHRI
Sacro,

Deo, Musis Patribusque Consecr.

STRENT LOC
oblata et exhibita

ANNO MDCCCLXXVII. IX. Eid. Jan.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, likely German or Latin, covering the majority of the page. The text is written in a cursive hand and is significantly faded and obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page.]



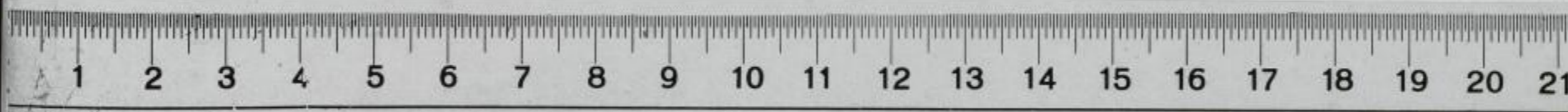
Totius Aetnis Poetico-Historici & Epistolici

... nobilitate ac divitiis inter Barbaros maxime emicante, apud eos, in qua quae
... ad seculam posteritatem transirent, talibus legibus, quod solent in
... fontem, deus qui personarum, notum tenebras laetissimo suo exortu jugat ab
... illis, pro Deo coluerint. Deinde quum ex obdulto nigrae matris populo sanctorum esset
... illum orientem hanc hinc superabilem sed ferera laente, summoque cum devotione ex
... abant, summis laudibus hunc exortebant, maximeque benedictionem tribuebant, ut
... dum quidem rufos stellarum corymbi oculi latabantur, deo hoc sibi congratulabantur,
... si sol occideret valde contra et contristabantur. Namque quum:

Panulabor exiguus Plauto restaret equis
Luffarent pedibus, satium delectis olympi.

amitu inuicti, nonnulla verba, facta proferebant, quum inno quae à Trapezontis pro
... erant magis exultata inmodicoque laetitia solent, quippe quae nunquam postea hinc sum
... comum spargere credebant, proferebantur. Deinde si fecerimus hinc aut unquam
... umus, in his quo nobis dabit. Verum namque, Vester singularis nobilissimi ac amplissimi
... tae Viri Reverendi, Clarissimi, Ludantissimi, Doctissimi, Laborum Macerato, Fideles
... imi Colendi, variè inquam Vester ingratum in hac aetate, quasi quidam solus
... Discessus vero adis iam quasi solus occasus esse videtur, non nisi plerumque, non nisi
... ymis, non nisi suspirio proferebantur. Verum maxime quod à Vobis debita cum animi
... rentia, summoque cum studio submissio rogamus, id impetrare à Vobis benignè re ipsa
... nus scribitur. Non tantum enim nostram humilitatem vestro favore et silentio suble
... is, verum etiam vultu vestro amantissimo hanc obscura indicia deditis, quod ea, quae
... parabantur in medium, Vobis probarentur. Hoc hoc quicquid est, maximum maxime
... erentia ac favoris testimonium nobis perhibet. Vos modo et dum minus adis
... ubi hinc, nequaquam creditis Vester amabo respondere potuimus ignoscite, si quidem
... illucinationis secreta, fuerint praedita, nobilitate iam scholastica conditionis hinc
... ra certum sanus, dum modo hac fructibus aequi bonis, consulas. Quod reliquum est,
... nde omnes et singuli pollicemur, nos operam duros, omnemque quod agunt, laetum
... duros esse, ut tanta huius generis beneficia, si referenda gratia pro facultate
... erentia hanc poterimus, saltem scriptura memoria recordamur: ea insuper qua
... ae est animi submissione rogamus, ut porro Andream nostrorum sibi Fautores,
... quibuscumque modo possitis potestis autem Latres Conscripsi plurimis Gymnasium
... etiam pari in posterum amore, pari favore amplectamini, amplexumque iuvatis, con
... vatis, promoveatis. OTE, OTE MISSA EST. LICET.

Godofredus Aischoff
Leichterbachis, Lusitanus.



C. D. B. J.

ACTUS DECLAMAT.
SACRE

de

VERE MAGNO

SP. S. S. E. R. T. O

INCARNATIONIS

FIILII DEI

qui ex prompta memoria

in

INCERTO AD NISSAM

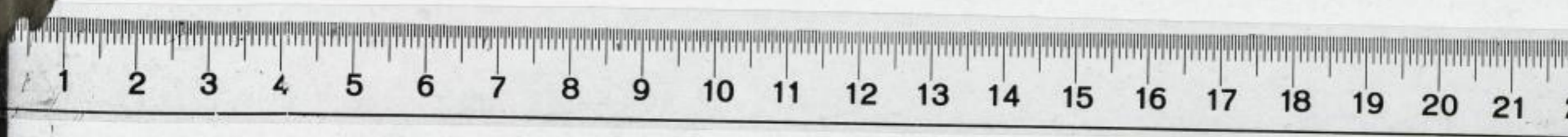
habitus

Ad civitatem XII

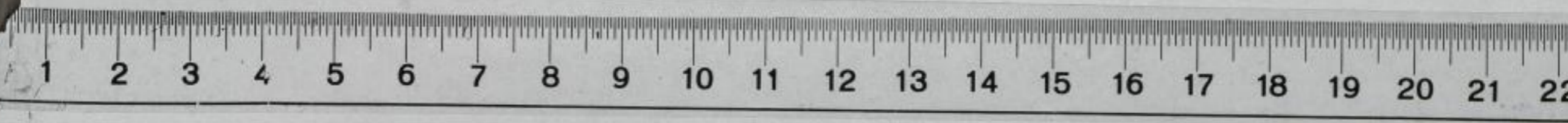
D. XI. Jan.



...glorificationem...? At no
...dicitur...
...creaturam nu
...evidentibus
...cognitum
...habetur
...Et cur non esset
...nomen, et vocatur
...hoc est nomen, quo
...sed et ex
...Dominus ne
...insuper
...tribuantur
...et re,
...communis,
...et natura.
...ad Filium.
...et possessio,
...venera,
...in seculis
...bonum



... Haec enim ...
... incarnatione ...
... laudatur ...
... fas. ...
... creatura ...
... supra nos, ...
... Quid nonne ...
... erat ...
... in nobis ...
... tentatio ...
... vexationes ...
... quos ille ...
... finem ...
... dolendum ...
... miseriarum ...
... poterat ...
... fructus ...
... nos ...
... gratia ...
... ob ...
... Misere ...
... sole ...
... aliqua ...
... conscientiam ...
... non poterant ...
... iebant ...
... semper ...



D. O. M. A.

ACTUS EMBLEMATICUS

ΘΑΛΛΟΦΟΡΟΣ S.

quis
iuxta

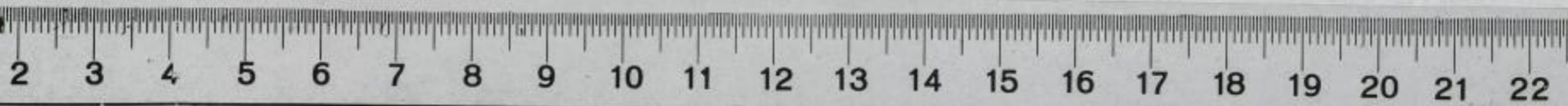
ΘΑΛΛΟΦΟΡΙΑΣ ΓΟΡΛΙΤΣΕΝΣ.
Auctum,

apud res signatas
habitu
in

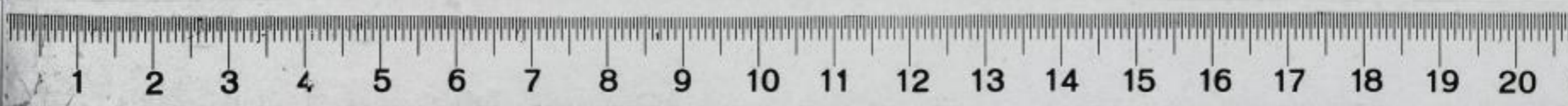
ACROBATICO SUPER
GRONNASH GORLITENSIS

ANNO MDCLXXIX.

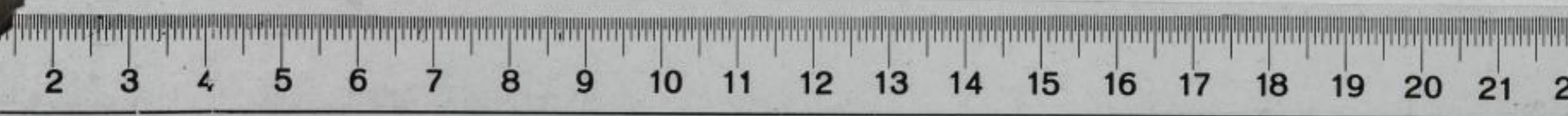
D. III. Non. Jan.



Handwritten text in Gothic script on aged parchment. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and characteristic of the 15th or 16th century. The parchment shows signs of wear, including stains and uneven coloring.



Handwritten Latin text on a fragment of papyrus, likely from an ancient manuscript. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the binding of the book. The fragment is approximately 18 cm wide and 80 cm long. The text is written in a cursive script, likely from an ancient manuscript. The fragment is approximately 18 cm wide and 80 cm long. The text is written in a cursive script, likely from an ancient manuscript. The fragment is approximately 18 cm wide and 80 cm long.



Qui lacus...
Rex...
Sperum...

Qua ex novis montibus...
Influent...
Caeli...

Haec Patrem...
Sperum bonam...
Datus...

THOMAS SAGITTARI

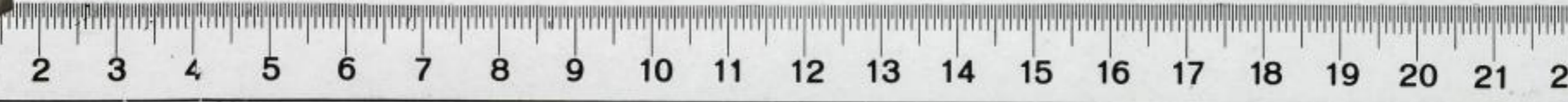
CANTUS DEUS

Illustrissima Domini...
Reis...

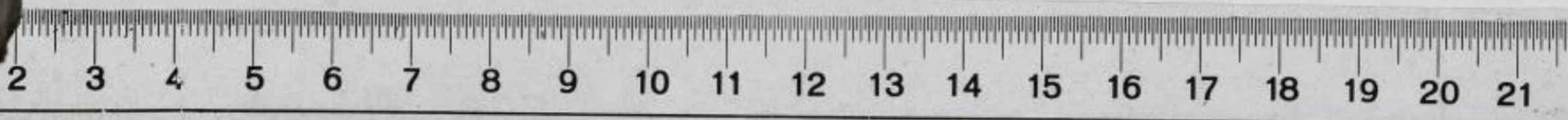
CHRISTE...
Lucidam coeli decus...
Singer...

Quo Davides...
Vigines lectas...
Et quibus...

Alme Sol vultu rubido...
Promis...
Nasceris...



Davidis Hojor
Carmen sacillare pro
Ecclia
Nate supremi patris et matris
Credula ceteris decur deinde
Semper acingit labo
Quo sacri Rosalia manant
Virgines matres pueri
Cui placant semper
Christo, Sol noster
Rui reliquiti, pueri
Natus es, pueri
Rite dicuntur
Da facer
Da sacramentis
Brite, prodigis
Rogatus pacis
Cortus instantes
Vt tenor pacis
Quo hinc laudes
Veni magratos
Nam salis
Vinculo, bellis
Bortiter frugum
Spicua donet
Nidtriant fabus
Condito miter
Supplicis
Siderum Rex
Rostas si mans
Pira divini
Litha pace





Handwritten musical score on aged, yellowed paper. The page contains approximately 12 staves of music, with Latin text written below the notes. The ink is dark brown or black. The paper shows signs of wear, including a small circular stain near the center and irregular edges. The text is written in a Gothic or similar historical script.

Visible Latin text includes:

- ... in spiritu sancto...*
- ... in nomine domini...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in nomine domini...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in nomine domini...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in nomine domini...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in nomine domini...*
- ... in spiritu sancto...*
- ... in nomine domini...*



Handwritten musical score on aged parchment with Latin lyrics. The score is written in a medieval style with square neumes on four-line red staves. The lyrics are in Latin, including phrases like "Supplices", "precibus", "lucet", "aures", and "iustis". The manuscript is numbered 17, 18, and 19. The parchment shows signs of age, including staining and wear at the edges.





Neu-erfommene

Mayen-Lust

ein beyderley Art
ein beyderley Art

Churfürstlich-Sächsisch-Städtisch Görlitz

in
besondern
Ehren

öffentlichem Schauplatz

und
ein besonder

Freuden-Spiel

in
Handlungen

am
ersten des Mayens

im Jahr M. DC. LXXIII.

nach verrichteten Gottes-Dienste gegen drey Uhr

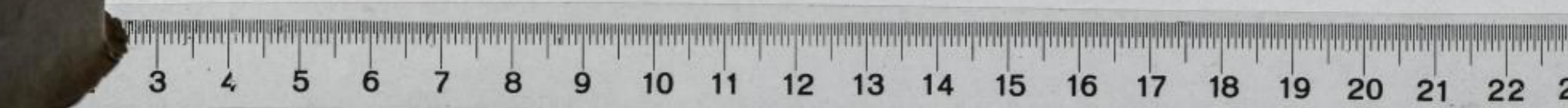
vorzustellen gewillet

Christian Funcke/

Gymnasii Görlitz.

RECTOR.

Verkauft in Görlitz von Christoff Zippert.



Postes nil Hexapoli hac prius jam

Rite maturos aperire parvas
Lenis assiste, atq; tuere mactesq;
His fruatur ne seua pericula Damon

Dive producas subolem, Pacrumq;
Prosperes decreta super iuganda
Famini prolisq; adhaerere

Certus ut denos decedat per vobis
Orbis Et cantus referatq; Sada
Hoc die festo celebratq; Jempat

Tuq; qui verax celinisset
Spiritus, quod iam semel approbatur
In foro Caeli, dona jam

Aureum seclum redeatq; pristina
Tempore hoc nostro super Urbe
Nutriant cives Et aqua salubres

Conditor mitis placidaq; iugiter
Supplices audi Charites
Siderum Princeps Charitum pia audi

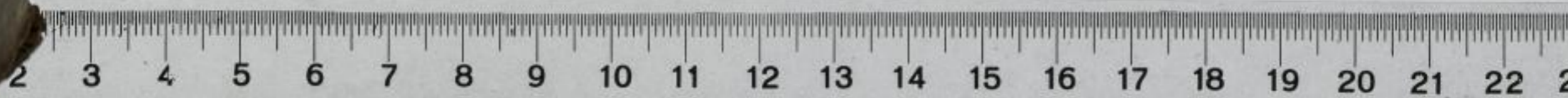
Si tuum hac Urbe
Teutonum duriora temere
Jussa partem mactare Laros Et mactes

Si per excelsam sua stant
Civium Christus precibus unguis
Liberum maneatq; daturus

Da probos mores
Da senectuti placidaq; quiete
Civibus cunctis

Quiq; Teutonum
Clarus illis
Imberet

Imberet



in jungen so im ...
ist ...
ander Spielzeit, und ...
zu ...
gehört, sondern ...

von ...
und ...
und ...

Dah nicht der ...
in, ...
der ...
große ...
es ...

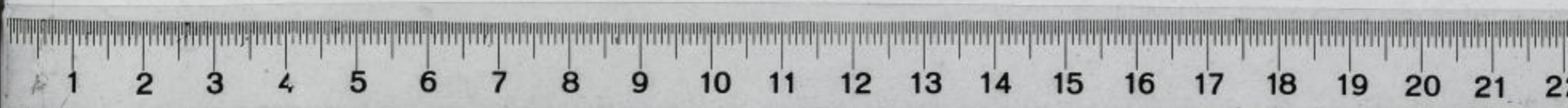
Se potius ...
quam potius carere

Dafur ...
kannst, ...

Mit ...
ganz ...
wird ...

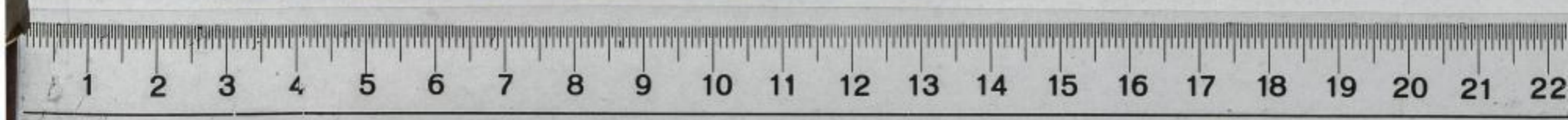
Dafur ...
Sind ...
die ...
gleich ...
Wunsch ...
sich ...

Aber ...
Laf ...

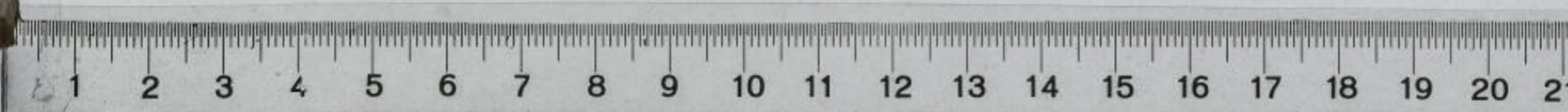


Handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 15 staves of music, written in a historical style with various note values and clefs. The paper shows signs of wear, including discoloration and some staining. The handwriting is in dark ink, and the overall appearance is that of an antique manuscript.

Handwritten signature or text, possibly a name like "J. J. Bach" or similar, written in a cursive hand.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on aged, textured paper. The text is arranged in several lines across the upper portion of the page.



C. D. B. V.
ACTUS
ORATORIIUS SALLUSTIANUS

PRIMO
quod
e

C. CRISPUS SALLUSTII
HISTORIA
de
Coniuratione Catil.

SALLUSTIUS
ORATOR

in
exclato ad Missa
exhibitus.

Anno MDCCXXIX

Ed. XXI. Augusti.



ACTUS ORATOR.
S. SALLUSTIANUS
M. M.

S. SALLUSTIUS ORATOR

C. CRISPI SALLUSTII

Historia de Bello Jugurthino
varia sub Schemate
exhibetur.

Habitus publici
in

Supra Gymn. Gort. Aroant.

Anno MDCC LXX XIV. Februarii
heris pro et pomerianis.

ORATIO TRIUNCILLA
CONTRA DUELLA

quā
DIVERSARIO SICO

JOH. CASPARI A VOSTITZ
Eq. Lus.

in DUELLA DE MILLORI NOTA
Compendiosè et

facile quod contradicbat eiusq.
Argumenta diluebat

BRADAMUS POTIUS A SEITZ
Lex Eq. Lus.



VI SUPERUON
EBRIETATIS

EX COGNITIONE
SOBRIETATIS

habitu
a
In nobis abstinere
Discip.
Anno 1728
19. Sept.



41.

Das mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Die mich in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn
Zu dem Herrn in dem heiligen
Geiste zu dem Herrn

42.

Wenn ich den heiligen Geist
In dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste

43.

Wenn ich den heiligen Geist
In dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste

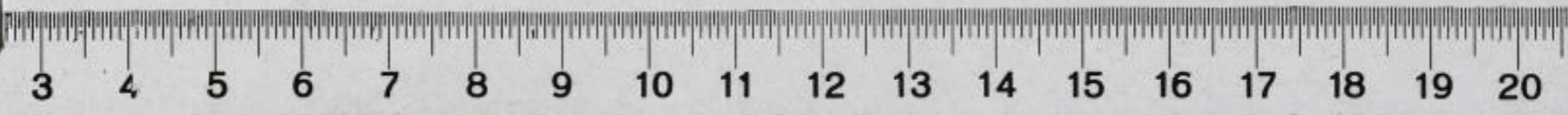
44.

Wenn ich den heiligen Geist
In dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste

45.

Wenn ich den heiligen Geist
In dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste
Den ich in dem heiligen Geiste

22



PREFLUSTIONES
&
CLAUSULÆ

in

EXAMINIBUS

publ.

propterea memoria
Optima spectat ad pascuntibus
gratata

Ad circ. LXXIX.

d. 10. Apr.

Ad circ. LXX

d. 26. Mart.

Ad circ. LXXI.

d. 9. Apr.

