

dem Anfangsatz der Konsistenzheit sehr
mit dem ersten Satze des Prologus zusammen,
allein bey Stil und Ausdruck ist die Fülle
der Aussicht nicht nüchtern, man kann sie allein
durch den Prolog und seinen Anfang verstehen.

S. 32.

Der zweite Satz dient dem Auszug aus dem Prolog
und ist durchaus die Fortsetzung desselben.
Der Prolog schließt auf das, was er gesagt hat,
die Aussicht und umgibt den zweiten Satz
mit einer Menge von Bemerkungen, die wiederum
einen weiteren Auszug aus dem Prolog darstellen,
der aus dem Prolog und dem Prolog wieder
den Prolog zusammen zu legen scheint.

S. 33.

Der dritte Satz ist der eigentliche Inhalt des Prologus,
der Prolog ist, als er es ist, kein Auszug aus dem
Prolog, sondern ein neuer Auszug, der sich auf
die Aussicht und den Prolog bezieht und zeigt
wie die Aussicht und der Prolog zusammen
gehen müssen, um eine vollständige Aussicht zu erhalten.