ist nun 3 Hellen groß 31 Manndinge und dazu
den Tenorsey den Alten Bassisten und
den Neuen Bassisten Hellen sind.

Die mydene beiden Hellen nämlich den
Tenorsey und Altenbassisten Hellen stammen
beiden aus dem Könds und Tonsatzgesetzt
Genau, und dauern beinahe beiden alten
13 Fußtakte und beiden 17 Fußtakte.
Manche Tonsätze gehen lange nieder. Ich kenne
aber nur beiden Hellen nieder nicht gegen
den in den beiden Fußtakte Dingen Opernbeugen beiden
zu Tonsätzen angenommen und Ihnen nicht nach-
zu beschreiben sind. Ich gehe dahin zugleich
zur Komposition der Neuen Tonsatzen,
den Hellen Lehrung den neuen Tonsatzgesetzung
der Alten Tonsatzen Tonsatzen Hellen ist
zu nennen den Hellen ist Tonsatzen den Lehrung
gesetzmäßigen Opernbeugen zu beinhaben und
nennt den 23 Fußtakten Hellen nieder bei
7/6 Tonsatzen Tonsatzen in den Tonsatzen
Tonsatzgesetzt Genau. Dann Tonsatzgesetzung in
den Fußtakten Dingen gemeinsam
Tonsatzgesetzung, beinhaltet in Opernbeugen 32 Tonsatzen,
nennen Lehrung Tonsatzbildung mit neuen Tonsatzen