

## An den Leser.

**E**il diß Tractetlin beedes desß Proportional Schregmäß vnd Circkels nicht allein Gebrauch vñ Nutz/ sondern auch desselbigen fabricam vñ Fundamēt in sich helt: vñ vielleicht nicht eines jeden gelegenheit ist/ die erste zween Theil bey beeden zulesen: hat mich für gut angesehen/ die Lineas so wol desß Kupfferstucks/ darauf das Proport. Schregmäß gestochen / als desß Proportionalcirckels mit wenig worten zu beschreiben/ damit ein kunstliebender desto fertiger beederseits den dritten Theil von der Nutzbarkeit mög ergreissen.

## Erläuterung desß Schregmäß.

Das Kupfferstück/ darauf das Proportional Schregmäß gestochen/ helt in sich zwei vnd schiedliche Seiten/ auf deren jede etliche sonderbare gleichnamende Linien seind zu finden: Als erstlich C N. welche im 200. gleiche Theil abgetheilet/ vnd dabey stehen Linea Arithmeticā. Darnach C K. deren Nam Linea Stereometricā, vnd wirdt zu den Corpōn gebraucht. Zum dritten C H. bey welcher zu benden seitken steht/ Linea Geometricā, vnd ist ihrer Gebrauch in den planis superficiebus oder ebnen fūrnemlich zu sehen. Auf der andern Seiten seind erstlich zwei gleichnamende Linien mit D E. gezeichnet/ welche begreissen